

FF W88



Deze onvolledige versie van FF W88 is bedoeld ter informatie. Er worden daarom steeds stukjes van het script overgeslagen.

Wat gebeurt er allemaal in de musical?

Meester Raaf heeft een geweldige musical geschreven voor zijn groep 8.

Het gaat over een brandweerman die naar Mexico vertrekt – echt een groep 8-onderwerp! Maar als hij wil beginnen, zijn er bijna geen spelers.

Hoe kan dat nou? Jolien moet achter haar hondje Einstein aan.

Kim blijkt opeens enorm veel podiumangst te hebben.

De goudvis van Nicole is plotseling heel erg ziek. En zo heeft iedereen wel

een (slechte!) reden. Zit er soms iets anders achter? Als oma Kwiekjes

komt, vindt ze dat niet erg. Zij wil graag mee spelen; liefst alle rollen.

Halverwege de musical komen ook de bouwvakkers Kit, Stuck en Kwast.

Zij vertellen dat ze de school gaan slopen omdat er woningen moeten

komen. Meester Raaf helemaal gek. Heeft hij zo'n leuke musical

geschreven, loopt alles weer helemaal mis. Gelukkig komt burgemeester

Van Vredenvoort langs. En Frank Flits met een groot pakket.

Kan er dan eindelijk begonnen worden met de musical??

De musical bevat 8 afwisselende liedjes: rock, rap, tranentrekker en een paar heerlijke meezingers. Het musicalpakket is te downloaden en bevat:

het gehele script (+versie voor grotere groepen), een handleiding met

diverse tips, alle ingezongen en instrumentale versies van de liedjes.

Voor nu: veel leesplezier!!!



SCENE 1. SCHOOL

ALLE GROEP 8-ERS staan op het podium voor het eerste lied.



1 (18) Lied: 1, 2, 3, GO!

Wij werden acht jaar geleden, door onze ouders hier gedropt
We moesten vanaf toen keihard leren
De luie leventjes met een knal gestopt
Na acht jaar zwoegen en zweten,
mogen we nu in de spotlights staan
Zijn jullie er ook helemaal klaar voor?
Dan kunnen we van start gaan!

(refrein) Zijn jullie klaar voor onze show
Blijf (rustig) stil zitten, we beginnen zo!
Zijn jullie écht helemaal klaar voor de show?
Blijf (rustig) stil zitten, we beginnen zo! (2x)

We waren hier ontelbaar veel uren, meestal wel vijf dagen per week
Sommige lessen waren zo saai
Dat het soms wel vijf eeuwen leek
We moesten dan urenlang stil zitten
Niet leuk en zeker ook niet gezond
Vanavond zijn de rollen omgedraaid
En zitten jullie stilletjes op de kont

(refrein)

We staan hier nu op het podium
En hopen dat wij niet tegenvallen
We hebben maandenlang geoefend
Om hier én nu te kunnen knallen!
We spelen typetjes, rare rollen
En zingen zo zuiver als 't maar kan

Als u de liedjes ook zo leuk vindt
Klap en swing gerust met ons mee dan!

(refrein)

Zijn jullie klaar voor onze show?
Wij wel... 1, 2, 3... GOOOOO!!!!

Na het lied gaat iedereen het podium af. Alleen MEESTER RAAF en (KLASSEN)ASSISTENTE RENZA blijven achter.



SCENE 2. SCHOOL

Meester RAAF en assistente RENZA zijn met z'n tweeën op het podium achtergebleven.

RAAF *(paniekerig)* Hé! Hallo! Joehoe!!! Waar gaan jullie allemaal naartoe? We gaan beginnen!

RENZA Rustig, meester. Ze komen zo wel weer terug.

JACKY komt terug, als enige.

JACKY *(zwaait)* Ik ben er al, hoor.

RAAF Dat is fijn, maar jij bent... *(bladert door script)* ... pas in scène 21 aan de beurt...

JACKY Ik ben graag op tijd... *(spreidt armen)* Dan kan ik alvast wat oefenen voor mijn rol als piloot. *(maakt brommend vliegtuiggeluid en 'vliegt' over het podium)*

RAAF Piloot? Ik dacht stewardess?

RENZA Tsss, meester!

JACKY *(blijft vliegen)* Nee hoor, ik speel de piloot.

RAAF Maar eh... waar blijven de anderen? Ik heb toch niet voor niks een afscheidsmusical geschreven? Ik ben er maanden aan bezig geweest, en... al zeg ik het zelf... het is superleuk geworden!

RENZA Tuurlijk, meester, je hebt helemaal gelijk, meester.

JACKY (*'vliegt' rakelings langs hem*) Hartstikke leuk, meester.

RAAF Ik denk niet dat er ooit al eens zo'n leuke musical is opgevoerd op de school (*vul in!*)

RENZA Tuurlijk niet, meester, je hebt helemaal gelijk, meester.

RAAF Van alle leuke musicals is dit wel de aller-, allerleukste!

JACKY (*scheert weer vlak langs meester*) Met vliegensvlugge humor, meester!

RAAF (*weer geïrriteerd af*) Kan jij niet ergens anders vliegen?

JACKY (*komt weer dichtbij*) Ik moet oefenen, meester.

RAAF (*wappert met hand*) Vlieg op jij!

JACKY vliegt naar de andere kant van het podium.

RAAF (*tegen RENZA*) Het is toch zo? Dit is de allerleukste musical die hier ooit is opgevoerd! Ik heb er weken... maanden aan gewerkt...

RENZA (*niet gemeend*) Tuurlijk, meester... wat jij wilt, meester...

RAAF (*kijkt op horloge*) En het is bijna tijd. Over een paar minuutjes moeten we beginnen. We kunnen al het publiek (*gebaart naar publiek*) niet langer laten wachten.

RENZA Geen paniek. Komt goed. (*er klinkt geluid van de zijkant. RENZA wijst*) Kijk! Daar komt nog iemand aan. Hé, Jolien!

JOLIEN komt op, op een 'speedboard'. Dat speedboard heeft ze vast als ze op het podium staat – alsof ze zo op weg kan zeilen. Ze heeft een riem in haar ene hand. Met haar andere hand zwaait ze naar RAAF, RENZA en het publiek. Eerst is niet te zien wat er aan de riem vast zit. JACKY komt nieuwsgierig naar haar toe en 'scheert' rakelings langs JOLIEN.



RAAF Wat heb jij nou?

JOLIEN Een speedboard... daar kan ik razendsnel op!

RENZA (wijst naar riem) Volgens mij bedoelt meester iets anders.

JOLIEN Bedoel je dit? (*JOLIEN trekt aan het touw*).

Nu is te zien dat er een hond aan vastzit (de hond is een groep 8-er die tijdens de musical af en toe echte hondenacties uitvoert. Zoals zijn poot omhoog doen om – net alsof! – ergens tegenaan te plassen. Nu JOLIEN aan het touw trekt, sribbelt de hond tegen. Het is een eigenwijs beestje. Als er niet genoeg spelers zijn, kan de hond een grote knuffel zijn die hardhandig mee wordt gesleept door Jolien). Zodra de hond voor het publiek zichtbaar is, gaat RAAF verder met de tekst. De hond zwaait met een poot naar het publiek.

RAAF (wijst verbaasd) Wat is dat?

JOLIEN (legt geduldig uit) Dat, meester... Dát is nou een hond...

RENZA (slaat zichzelf op de borst) Dat dacht ik al!

JACKY Ik had het ook al gespot, meester...

RAAF Ja, duh! Dat zie ik ook wel. Maar er komt toch geen hond voor in mijn musical! (*kijkt naar RENZA*) Of wel?

RENZA Nee, dat klopt. (*schudt hoofd en niest*)

JACKY Maar kan er geen hond in meedoen, meester? Toch leuk, een vliegende hond? In scène 24 past dat nog wel?

RAAF (*bladert door script en schudt hoofd*) Nee, dat is helemaal niet leuk. Als ik dat had gewild, dan had ik er wel een hond in geschreven.

RENZA Gelukkig niet. Want ik ruik het ook... ik ben hyper... (*pakt zakdoek, niest*) hyper... (*niest weer*) hyper-allergisch voor honden... (*niest nog drie keer overdreven; veegt met zakdoek over neus*)

JACKY De klodders vliegen in het rond... Gezondheid!

RAAF Maar wat doet... eh... dat beest... hier?

RENZA Mij laten niezen... (*niest*)

JOLIEN Dat 'beest' is mijn hond. En hij heet Einstein.

RENZA begint te lachen. Eerst zachtjes, maar steeds harder. Tot het erg overdreven is en zelfs RAAF geërgerd haar kant op kijkt. RENZA krijgt tranen in haar ogen van het lachen en veegt die met haar zakdoek weg.

JACKY *(stomverbaasd)* Hoe heet-ie?

JOLINE Einstein.

RENZA *(hikkend van het lachen)* Ein... hahaha... stein...

JOLIEN *(boos tegen RENZA)* Wat zit jij nou raar te lachen? *(tegen meester Raaf)* Snap jij dat, meester?

RENZA *(stopt hikkend met lachen)* Wie noemt zijn hond nou Einstein?

RAAF *(met overdreven Duits accent)* Ein-stein?

RENZA Ja, hahaha... *(begint weer te lachen, herhaalt Duitse accent)* Ein-stein!

JACKY *(verbaasd)* Einstein?

RAAF Nou ja... het is beter dan *(Duits accent)* Zwei-Stein...

RENZA *(giechelt door, met Duits Accent)* Ein-, Zwei-, Drie-Stein...

RAAF Maar eh... *(weer met Duits accent)* Albert Einstein... Dat was toch een Duitse filosoof?

JACKY Een filo-wattes? *(schudt hoofd)* Normale mensen noemen hun hond Blekkie of snuitje...

JOLIEN Blekkie of Snuitje? Tsss! Dat is écht hondenmishandeling!

RENZA Of als je hele grote oren hebt... dan noem je je hond Pluto.

RAAF *(begrijpt het niet)* Huh?

JACKY *(legt uit, maakt grote-oren-gebaar)* Mickey Mouse... die heeft ook een hond... Pluto...

RAAF *(reageert er verder niet op)* Einstein is in ieder geval wel een erg... eh bijzondere naam.

JOLIEN *(haalt schouders op)* Ik wilde hem eerst Socrates noemen...

RENZA Socrates? *(begint weer te lachen)*

JACKY So-kra-wattes?

RAAF *(nu met nep-Grieks accent)* So-crà-tès?

JOLIEN Yep. Maar dat vond ik wat té bijzonder...

RENZA Einstein? Socrates? *(giert het uit)* Dat zijn namen van grote filosofische denkers...

JOLIEN Weet ik. Ik ben gek op filosofie!

RENZA Maar dit... *(wijst op hond)* Dit is een eh...

JACKY *(maakt zin af)* ... een domme hond...

JOLIEN *(fel)* Wat zeg jij? Einstein is niet dom! Einstein is een superslimme hond! Toch, Einstein?

EINSTEIN *(blaft)* Woef!

JOLIEN Zie je! Of eigenlijk: hoor je, wel? Hij zegt 'woef'. Dat betekent: ja!

RENZA *(lacht weer)* En als hij nee zegt... dan woeft hij zeker niet? *(kijkt EINSTEIN aan, begint weer te lachen)*

JOLIEN *(geërgerd)* Dat klopt. Dan woeft-ie niet. Dan doet-ie wat anders. *(kijkt naar EINSTEIN)* Zeg eens 'nee'?

EINSTEIN Waf!

JOLIEN kijkt trots en steekt haar duim op naar EINSTEIN. RENZA 's mond valt open van verbazing en blijft nog een paar seconden open staan.

RENZA Hij zei 'waf'... hij zei geen woef die tweede keer...

JOLIEN *(trots)* Knap, hè!

JACKY *(wijst naar EINSTEIN)* Dat beest is echt slim.

RENZA Een echte Einstein!

EINSTEIN Woef!

RENZA (*stoot RAAF aan*) Hoor je dat? (*tegen EINSTEIN*) Of houd je me soms voor de gek?

EINSTEIN Waf!

=====

We slaan een klein stukje over. Einstein gaat ervandoor en Jolien wil erachteraan. Maar dat mag niet van meester Raaf.

=====

JOLIEN Relax, meester! Ik ga Einstein terughalen en dan gaan we beginnen. Maar hou op met dat gestress... dat heb ik de hele dag al aan mijn hoofd.



2 (19) Lied: FF W88

Dit lied wordt gezongen door JOLIEN. Tijdens het lied komen haar ouders op. MOEDER met wilde warrige haren (of krulspelden?) en in ochtendjas. VADER met een stuurtje in handen, waarmee hij auto rijdt. (de ouders kunnen een dubbelrol zijn van andere spelers)

Vanmorgen om een uur of 8 - ik lag nog heerlijk te dromen
tot ik mijn moeder vol paniek - mijn kamer in zag komen
ze riep dat ik op moest schieten, en haar stem klonk kribbig en kwaad:
'we hebben geen seconde te verliezen, anders kom je wéér te laat!

(rappend-refrein) Al die stress... Ik kreeg het er benauwd van...
daarom schreeuwde ik het uit, man...

Je moet effe wachten, mam
effe relaxen, dat is – sowieso! - het best
je moet effe wachten, mam
't is beter als je - nou 's effe tranquilo! - wat ontstrest!

Na drie happen boterham - was de rust alweer verdwenen
het was te laat om nog te fietsen - we moesten de auto nemen
mijn pa racete door de straten, als een Formule 1-coureur
'We hebben geen seconde te verliezen!' – man, ik werd gek van zijn gezeur

(rappend-refrein) Al die stress... Ik kreeg het er benauwd van...
en daarom schreeuwde ik het uit, man...

Je moet effe wachten, pap
effe relaxen, dat is – sowieso! - het best
je moet effe wachten, pap
't is beter als je - nou 's effe tranquilo! - wat ontstrest!

Rijd niet te hard! - Denk aan je hart
Rijd niet te snel - We redden het wel (4x)

(eindigend in piepende remmen)

(Jolien) Pfff... dat ging maar net goed, pap...

(Vader Jolien) Maar jij bent mooi op tijd! Je bent zelfs te vroeg!

(Jolien) Nou, de terugweg loop ik wel, pap... fijne dag!

=====

***Na het lied gaat Jolien er toch vandoor: achter Einstein aan!
En in scène 3 komt oma Kwiekjes op.***

=====

Achter haar rollator komt mevrouw KWIEKJES op. Ze heeft een (wandel)stok in haar hand en tikt daar steeds mee op de grond. Ze loopt extreem traag. Stapje voor stapje. Halverwege stopt ze om naar het publiek te zwaaien en kushandjes uit te delen naar enkele vaders. Ze heeft grijze haren en diepe rimpels, maar ziet er verder verrassend modern uit. Ze heeft 'oortjes' in, en een tattoo op haar arm. ("I Love Elvis," of zoiets)

RAAF Wie bent u?

KWIEKJES Wat zeg je, jongeman? (*peutert 'oortjes' uit haar oren*)

RENZA Je moet wat harder praten, denk ik...

JACKY Ze is al wat ouder, meester.

RAAF (*schreeuwt*) WIE BENT U?

KWIEKJES (*geërgerd, met oortjes in handen*) Je hoeft niet zo te schreeuwen, jongeman. Mijn oren doen het nog prima.

RENZA We waren benieuwd wie u bent?

KWIEKJES Ik? *Yoh!* Ik ben de oma van Kim. Ik ben zijn favoriete *grannie!*

JACKY En waar is Kim zelf?

KWIEKJES Oh, die komt ook zo, jongedame. *Straight away.* Hij speelt de hoofdrol vandaag.

JACKY (*verbaasd, kijkt naar RAAF*) De hoofdrol? Sinds wanneer heeft Kim de hoofdrol?

RAAF (*verbaasd*) De hoofdrol? Daar weet ik ook niks van. Kim heeft een rolletje, maar de hoofdrol? En ik zou het toch wel móeten weten.

KWIEKJES Hoezo zou *jij* dat moeten weten?

RENZA Hij is de schrijver van de musical...

JACKY ... en de regisseur...

RENZA ... en de bedenker...

JACKY ... en de spelcoach...

RAAF (*erg trots*) ... en de zangcoach... en de choreo...gore... (*verslikt zich woord*)

KWIEKJES (*helpt*) Choreograaf, bedoel je.

RAAF Chorio-huppeldepuppeldepupes... datteh, ja...

KWIEKJES Leuk, hoor! (*slijmerig*) Ik hoorde dat het een geweldig leuke afscheidsmusical is...

RAAF (*zogenaamd bescheiden*) Nou, dat valt best mee, hoor.

KWIEKJES Kim was er laaiend enthousiast over. Zo leuk! Zo grappig! Zo modern!

RENZA Ja, meester Raaf kan dat echt goed!

JACKY Hij weet precies wat ons bezighoudt. (*tegen publiek*) Denkt-ie...

RAAF *(zogenaamd bescheiden)* Ach ja, het is een gave... andere mensen kunnen weer goed eh... *(moet daar iets te lang over nadenken)* ... koffiezetten...

KWIEKJES Het is een échte afscheidsmusical, vertelde Kim.

RENZA Jaha! Ehm... *(kijkt naar RAAF)*

JACKY Is dat zo?

RAAF Eh, ja... het gaat over iets dat groep 8-ers echt bezighoudt...

KWIEKJES Corona?

JACKY Alsjeblieft niet zeg.

KWIEKJES *(fluit)* De liefde dan?

RENZA Dat vinden groep 8-ers nog veel te spannend...

JACKY Spannend? Veel te saai, bedoel je...

KWIEKJES Ik weet het al! Afscheid nemen. En het begin van een nieuwe schooltijd. Altijd leuk!

RAAF *(schudt hoofd)* Nee, nee... het gaat over de brandweer.

KWIEKJES *(stomverbaasd)* De watter?

JACKY *(droog)* De brandweer.

KWIEKJES De wat? Heb ik toch wat aan mijn oren? *(trekt gezicht)* De brandweer?

RENZA Ja, leuk hè!

KWIEKJES *(gespeeld enthousiast)* Nou zeg! Een écht groep 8-thema!

JACKY Zeg dat wel...

RAAF *(knikt enthousiast)* De hoofdpersoon is een brandweerman die naar Mexico verhuist... en daar...

KWIEKJES *(slijmt)* Wow, great! Dat klinkt echt super, meester! Dat zullen de groep 8-ers fantastisch vinden. Ik snap meteen waarom Kim zo enthousiast was.

=====

We slaan weer wat over. Opa Ad komt ook op. Oma Kwiekjies maakt duidelijk dat zij het liefst ook meespeelt in de musical. Abaz komt op. Hij speelt niet mee, want hij heeft het decor al gemaakt. Meester Raaf vertelt dat de burgemeester beloofd heeft te komen kijken. Er klinkt opeens vreselijk veel lawaai.

=====

Het geboor en gehamer klinkt nog luider. De bouwvallers KIT, STUCK en KWAST komen op. Ze hebben een boor, hamer en een stuk papier bij zich.

RAAF Wie zijn jullie?

KIT, STUCK en KWAST keren zich om. Op hun shirts staat: KLUSBEDRIJF KSK. (het mag ook een lokaal klusbedrijf zijn)

RENZA Jullie zijn klussers? (*KIT, STUCK en KWAST knikken enthousiast*) Maar wat doen jullie hier?

JACKY Is er iets kapot?

KIT Nog niet... Maar de vraag is...

KIT, STUCK en KWAST (*wijzen naar de anderen*)
... Wat doen *jullie* hier?

STUCK We gingen ervan uit dat de school al leeg zou zijn.

RAAF Hoezo *al* leeg?

KWAST Dat is wel zo handig tijdens het slopen.

RENZA (*stomverbaasd*) Tijdens het slopen? Het slopen??

JACKY Wat gaan jullie slopen?

KIT, STUCK en V/D KWAST meten met een meetlint diverse maten op. Zachtjes tikt V/D KWAST met zijn hamer ergens tegenaan.

KIT Dit stukkie vastgoed, mevrouwetje... dit hele gebouw...

KWIEKJES Oh, wat leuk! Mag ik mee helpen?

RAAF WAT?

STUCKIE Er komen huizen op deze kavel.

KWIEKJES Oh, *great!* De woningnood is *terrible high!*

RAAF WAT?

KIT (*tegen RAAF*) U weet toch ook dat de woningnood heel hoog is?

KWIEKJES *Absolutely!* Ik wil een mooi appartementje. Niet te duur. Met alle luxe erin. Een ligbad en een jacuzzi! En een mooi uitzicht! Liefst uitzicht over het bos! Dat vind ik *fantastic!*

RAAF WAT?

KWAST (*zwaait met papier*) Alle papieren zijn al in orde. We kunnen direct beginnen!

RENZA Ik heb er niks over gehoord. (*tegen RAAF*) Jij dus ook niet?

RAAF WAT???

=====

Meester Raaf is vreselijk gestresst en krijgt ook een telefoontje.

=====

RENZA Wat is er dan?

KWIEKJES Dat klinkt als een *real disaster*...

RAAF (*knikt*) Dat is het ook... Een regelrechte ramp.

JACKY (*gespannen nieuwsgierig*) Vertel, vertel!

RAAF Oké dan... (*zucht, neemt de tijd, voert spanning op*) Hou je vast...

KIT, KWAST en STUCK grijpen elkaar vast. En OMA KWIEKJES slaat een arm om JACKY heen. Overdreven bibbert iedereen een paar seconden.

JACKY We zijn er klaar voor, meester... Vertel ons het vreselijk slechte nieuws maar.

KWIEKJES Als het maar niks met virussen en zo te maken heeft...

RENZA ... we zijn allemaal corona-moe...

RAAF *(schudt hoofd)* Nee, het is véél erger. Het is echt vreselijk... Onvoorstelbaar vreselijk! *(pauze)*

JACKY *(geërgerd)* Vertel nou, meester!

RAAF Nicoles vis is ziek...

KWIEKJES Is dat alles? *Really?*

JACKY Die vis is haar aller-, allergrootste vriend!

RAAF Zonder vis kan ze echt niet spelen vandaag.

RENZA En ze heeft één van de belangrijkste rollen!

KWIEKJES *(stomverbaasd)* Die vis? Kan die acteren?

RENZA Nee-hee...

RAAF Er zit toch geen vis in mijn superleuke musical!?

JACKY Nicole natuurlijk! Die heeft een grote rol.

KWIEKJES *(blij)* Gelukkig maar. Ik hou niet van vis-verhalen.

RAAF, RENZA en KWIEKJES verlaten het podium. KIT, KWAAT en STUCK gaan ook af en nemen een stuk decor mee.



SCENE 6. MEISJESKAMER/AQUARIUM

De lichten worden gedempt. Liefst schijnt er een blauwig licht over het podium. Het lijkt op een aquarium. Er komen 'dansende' vissen op. Ze maken zwembewegingen. Misschien ook twee dansende zeepaardjes. Dan komt NICOLE op. Ze heeft een glazen bak in haar handen. Daarin zwemt één grote (nep)vis rond: Fluppie. Ze heeft een doek in handen waarmee ze haar tranen droogt en waar ze haar neus in snuit. NICOLE ziet er vreselijk zielig uit.

NICOLE *(praat tegen vis)* Fluppie toch... Je móét weer beter worden, hoor. Ik heb je nog maar tien jaar... Je bent nog zo jong... *(luistert naar vis)* Wat zeg je? Moet ik de dierenarts bellen? Oké... Hopelijk kan hij je helpen.

NICOLE zet de vissenkomp op het podium en pakt haar mobiel. Ze draait het nummer van de dierenarts.



4. (21) Lied: Fluppie

NICOLE belt tijdens het lied met de dierendokter. We zien een dierendokter rondlopen. Eerst heeft hij een vrolijke knuffel in handen, halverwege het lied een skelet van een dier. Aan het einde van het lied loopt hij naar het aquarium en vervangt hij de nepvis door een 'opdraaivis' die kan bewegen in het water. Daardoor lijkt het net alsof de vis beter is geworden.

(refrein) Beste dierendokter, mijn goudvis is zwaar ziek
U moet hem beter maken, Want mijn Fluppie is uniek
Hij zwemt nu treurig... met zijn beide oogjes dicht
Ik kan er niet naar kijken... 't is zo'n droevig gezicht

Ik heb Fluppie bijna mijn hele leven
Hij is al minstens tien jaar oud
Flup en ik zijn onafscheidelijk
Hij is echt een vis van goud
Heeft u medicijnen, of een spuitje voor in zijn kont?
U moet hem beter maken, hij zwom net nog vrolijk rond

(refrein)

Ik heb gisteren nog zijn bak verschoond
En er verse plantjes in gedaan
Hij werd daar supervrolijk van
en snuffelde er met zijn neusje aan
Maar nu dobbert hij zielig, oh, 't gaat echt niet goed
Maar ik kan nog niet zonder Fluppie, misschien moet-ie wat vers bloed?

Hé, hé, hé, kijk eens even dokter: zijn oogjes zijn niet langer dicht
Hij borst-crawlt wat centimeters (*alweer soepeltjes*)
Hé, hé, hé, kijk eens even dokter, een gouden glans op zijn gezicht
Oh allerliefste Fluppie, je ziet er zelfs weer happy uit
Je hebt me vreselijk laten schrikken!
Kom, je krijgt een zoen op je gouden snuit

Beste dierendokter, Flup is niet meer ziek
Ik maakte me veel zorgen
Want mijn Fluppie is echt uniek
Hij zwemt nu blij... zijn oogjes niet meer langer dicht
Ik kan uren naar hem kijken... naar zijn lieve, happy gezicht

=====

Gelukkig is Nicoles vis weer beter.

Oma maakt zich ondertussen boos: ze mag niet meespelen en ook niet meeslopen met de bouwvakker. Dat is ouder-discriminatie!

=====



5 (22) Lied: Lady (g)old

Hé, gappies, ik zie jullie wel staren
naar mijn rollator, en naar mijn grijze haren
maar check mij – *check haar!* - waarom zou ik mij schamen?
ik ben niet piepjong, maar wel een echte dame!
vol energie en boordevol kracht, fit als de sportiefste leerling van groep 8

(refrein) Dus denk niet: *men oh men*, wat is zij *old*
ik heb een vetjonge geest... mijn hart is puur *gold*
er is mij helemaal niets te dol...
heel mijn agenda staat vol, heel mijn agenda staat vol!

Je ziet me echt niet meer over hekjes springen
of urenlang op de dansvloer gaan staan swingen
maar check mij – *check haar!* - waarom zou ik mij schamen?
ik ben niet piepjong, maar wel een echte dame!
zie hoe ik met mijn rollator cross,
en als ik zin heb gooi ik mijn wilde haren los

(refrein)

Noem me niet oud – Noem me niet oud
dan zit je fout! – dan zit je fout! Fout! Hé!
noem me niet stijf – noem me niet stijf –
ik heb een supersoepel lijf, supersoepel lijf! Lijf! Hé! (2x)

=====

We slaan weer een stukje over. Jolien belt en blijkt helemaal in Parijs te zijn! Vlak daarna gaat weer de telefoon. Meester Raaf wil eerst niet opnemen... dan kan hij ook geen slecht nieuws horen. Het is Kim – de kleinzoon van oma Kwiekjes – die belt.

=====

KIM Ikke... ikke... ikke...

JACKY Waarom hakkel je zo...?

KWIEKJES (roept in telefoon van meester RAAF) Ja? Praat eens
gewoon *to the point*, Kimmie-boy!

KIM Eh ja oma... ik eh...

KWIEKJES Je moet hier naartoe komen. *Now!* Anders moet ik alle
rollen in mijn eentje spelen.

KIM Speel jij dan mee in de musical, oma?

KWIEKJES Yep! Meester Raaf is *completely* gestrest. Ik moet hem
ondersteunen. Er is hier verder *zero* talent aanwezig...

KIM Maar jij kan toch helemaal niet acteren, oma? Je kan maar
één rol goed spelen. En dat is: jezelf.

KWIEKJES Tsss, Kimmie-boy toch! Ik ben een *super star!* A *great*
actor!

RAAF Maar, Kimmie-boy... eh, Kim, terug naar jou... waarom
ben jij er niet?

KIM Ik eh... ik ben... ik ben...

JACKY Nou, nou, nou?

KWIEKJES Geef eens netjes antwoord, Kimmie-boy!

ABAZ Je hebt een belangrijke rol. Een mooie rol.

RENZA En vreselijk veel talent!

KWIEKJES Bijna even veel als je oma...

KIM Ikke... Ikke... Ik ben gewoon stikzenuwachtig, meester...
Ik bibber over mijn hele lijf...

RENZA Da's toch nergens voor nodig?



9. (26) Lied: Bibber-bibber-bibber

Dit lied wordt gezongen door KIM, maar andere kinderen kunnen natuurlijk met hem meezingen. Als maar duidelijk is dat het lied over Kim gaat. De 'praatzinnetjes' spreekt hij in ieder geval solo uit. Tijdens het lied komt ook – heel langzaam – opa AD op.

(sprekend) Ik heb er gewoon helemaal geen zin in, ik voel me niet goed...
nee

Als ik een spreekbeurt moet houden, zit ik wekenlang in de stress
ik droom er nachtenlang van, dat ik een black-out krijg in de les
en overdag heb ik krampen, ik voel me helemaal niet oké
jongens, 't is echt een ramp, hoor, ik zit urenlang soms op de wc

(Refrein) Ik krijg de bibbers van de spotlights
Iedereen vindt mij vast raar
ik krijg de bibbers van de spotlights - ik word ziek van het gestaar

En nu sta ik hier te zweten, druppels glijden van mijn gezicht
ik had vannacht weer nare dromen, ik stond in het felle podiumlicht
plots begon de hele zaal te lachen, terwijl ik niks grappigs had gedaan
maar in mijn droom, 't was echt vreselijk
ik had ballerina... ik had... ballerinakleren aan *(gejoel)*

(refrein)

Jongens, er komt echt iets naar boven nu
Serieus... ik kan er echt niet meer tegen, hoor

(refrein) (2x)

Hou 's op met dat gestaar - Ja, ik heb vandaag raar haar
geef me snel een schaar... ik voel me ziek, ik voel me naar

Hou nou op met dat gestaar!
Stop met dat gestaar!!!

gelukkig... dit lied is klaar...

RAAF, RENZA, JACKY, ABAZ, AD, KIT, KWAST en STUCK klappen enthousiast. OMA KWIEKJES is kritischer. KIT, KWAST en STUCK klappen en stampen op de grond. Ze lijken al begonnen met de verbouwing.

KIT Prachtig gezongen!

KWAST Je bent echt een ster!

STUCK We breken hier de boel voor je af! Met hamers en boren!

ABAZ Heel mooi, Kim!

JACKY Je kunt nu wel komen.

RENZA Het spannendste is nu toch achter de rug.

AD Ik vond het ook prachtig!

KIM Maar ik blijf bibber-bibber-zenuwachtig.

KWIEKJES *(praat er overheen)* Dat begrijp ik goed, Kimmie-boy... je moet je ambities gewoon wat lager stellen... je wordt nooit zo goed als je oma, maar dat geeft hélemaal niks! Ieder zijn kwaliteit. Blijf jij maar lekker thuis. *Stay safe, stay at home!* Dan speel ik wel een rolletje extra.

=====
Dat wil Kim natuurlijk niet! Hij komt er zo snel mogelijk aan. Ondertussen heeft meester Raaf ruzie met de bouwvakkers. Wie is hun opdrachtgever? Dat blijkt de burgemeester te zijn. Daar moeten ze dan eerst maar op wachten. Raaf belt de burgemeester en stuurt de bouwvakkers naar buiten toe. Nieuwe groep 8-ers komen op.

=====
De RAPPERS RONNIE, BARIS en FIDAN komen op. Ze zien er stoer uit (dragen dezelfde kleding) en ze hebben een speakertje bij zich waar rapmuziek uit komt. Ze lopen stoer op de beat van de muziek.

RONNIE Hé, yoh *(wijst op speaker)* check this uit
Wat een tantoe-gaaf geluid!

RAAF Hé mensen, kan 't effe wat zachter.
 AD *(peutert aan gehoorapparaat)* Ik word er ook doof van...
 KWIEKJES Dit is toch juist te gek!
 Ik voel me gelijk thuis op deze plek.
Go on, kids! Jullie zijn helemaal té blits!
 BARIS Meessie-mees... heb je soms problemen of verdriet?
 We willen dat je van deze coole sound geniet!
 RENZA *(geërgerd)* We waren serieus met elkaar in gesprek.
 FIDAN We willen niet dat je zo sjaggie doet
 Dus we zetten het speakertje even op *mute*
FIDAN zet de speaker uit. RAAF en RENZA halen overdreven opgelucht adem.
 RENZA Gelukkig! Ik kreeg er hoofdpijn van.
OMA KWIEKJES vindt het jammer.
 KWIEKJES Ik vond het wel te gek. Brengt wat sfeer in deze depri-tent!
 ABAZ Hé, oma... dat rijmt voor geen meter!
 Dat kun je vast wel beter!
 KWIEKJES Je hebt gelijk... ik moet er nog even in komen.
 RONNIE Zullen wij dan zelf maar wat rappen
 om de duffe boel hier op te peppen?
 KWIEKJES Yeps. *(geeft boks aan RONNIE)*
 RAAF Nee! Nee! Nee!
 BARIS Hé mees, je hoeft niet gelijk te gillen
 Wij gaan je heus niet drillen!
 RAAF Ik zei: nee!
 ABAZ *(schudt hoofd)* Nee, dat is niet waar! *(iedereen kijkt hem verbaasd aan)* Je zei: nee, nee, nee!

AD (peutert weer aan gehoorapparaat) Oh, ik dacht al dat ik een echo had...

FIDAN We weten wat de mode is maar als je onaardig blijft, krijg je een dis!

KWIEKJES Wow! Jullie zijn echt vet gaaf!

KIM Daar denkt niet iedereen het zelfde over.

RONNIE Dank je wel knappe dame (slaat arm om oma heen)
Wij rappen ook best graag samen!

KWIEKJES Oeh... (denkt na over rijm) jullie zijn goe!

BARIS En met veel plezier
geven we een rap-showtje hier.

KWIEKJES (glimlacht) Dat vindt meester vast te gek...
dan wordt het hier een coole plek!

RAAF Nou-hou. Nee, dus.

FIDAN Steek je duim omhoog als je ons wilt horen
als we geen duimen zien, gaat *this moment* verloren

OMA KWIEKJES, ABAZ en JACKY steken hun duim omhoog. De duimen van RAAF, RENZA en KIM gaan omlaag. AD wil zijn duim omlaag steken, maar KWIEKJES kijkt hem zeer streng aan. Daarom blijft AD 'neutraal'.

KWIEKJES (telt) Drie voor en... drie tegen...

De vader van Ronnie (JOHNNY) komt op. Hij steekt ook zijn duim omlaag.

JOHNNY Vier tegen... Alsjeblieft geen raps hier... ik hoor thuis al niks anders.

KWIEKJES En wie ben jij dan wel?

JOHNNY Het is raar... maar echt waar... ik ben de vader van deze rare rijmelaar... (slaat arm om RONNIE heen)

=====

Zoon Ronnie en vader Johnny houden van heel andere muziek. Maar ze houden beiden van één ding, zo blijkt uit het lied Rap & Rock.

=====



10 (27) Lied: Rap & Rock

RONNIE, BARIS en FIDAN rappen, JOHNNY rockt dit lied.

KWIEKJES beweegt mee met de rappers (en misschien rapt ze ook wel mee), terwijl AD luchtgitaar speelt en mee 'rockt'. Aan het eind komen ze samen in een gezamenlijke liefde voor het Hollandse levenslied...

(*RONNIE*) Mijn pa die houdt van rockmuziek,
ik vind dat maar tantoe raar
als mijn pa een liedje leuk vindt, speelt hij als een wilde luchtgitaar
ik hou van heel andere beats, van rappers met een beetje swag
hé, gappies waar is de prullenbak? - gooi mijn vaders muziek maar 'weg'

Over smaak valt niet te twisten, dat wordt vaak gezegd
maar die smaak van mijn vader... (*die smaak van zijn vader!*) (2x)
is slecht!

(*JOHNNY*) Mijn zoon die houdt van rapmuziek, vooral van Hollandse rap
maar als je het aan mij vraagt, zijn die liedjes completely nep
ik hou van 'n grommende gitaar, ik hou van een brommende bas
en het zou ook heel erg leuk zijn, als mijn zoons smaak wat beter was

Over smaak valt niet te twisten, dat wordt vaak gezegd
maar die smaak van jou, jongen... (*die smaak van jou mijn jongen*) (2x)
is slecht!

Maar... Eén ding kan ons beiden bekoren
dat is het Nederlandse levenslied
als wij die door de boxen horen
lachen we samen en hebben we samen verdriet

(*levenslied-bruggetje*) "het leven is hard... en mij hart(d) is vaak koud
daarom is het zoóóóó belangrijk dat er iemand van je houdt."

Over smaak valt niet te twisten, dat wordt zo vaak gezegd
maar die smaak van ons samen... woowww... (3x)
is echt helemaal niet slecht!

JOHNNY Nou, jongen... je kan best aardig zingen en rappen!
RONNIE Jij deed het ook niet slecht, pa! (*steekt duim op*)
JOHNNY Samen zijn we een super duo! (*geeft boks*)
KWIEKJES (*klapt*) Super tof! Ik heb een goed idee:
 Jullie moeten samen op tournee!
JACKY Strak plannetje!

=====
Terwijl de rappers en vader Johnny af gaan, gaat de deurbel.
=====

DE DEURBEL RINKELT NOG EEN KEER.

KWIEKJES (*roept*) Effe, effe wachten! (*stompelt verder*)
ABAZ Misschien kan toch beter iemand anders even open doen...
 dan lukt het vandaag nog...
KWIEKJES Ze kunnen toch wel effe wachten... *No worries!*
JACKY Ehm, ja... ik ga wel...

JACKY haalt KWIEKJES in, gaat af naar zijkant en komt terug met FRANK FLITS van pakketdienst FLITSVRACHT. Hij 'zeult' een enorme doos met zich mee.

FRANK Hallo, allemaal. Ik heb een pakje voor jullie.
RENZA Noem je dat een pakje?
ABAZ Dat is zo groot... daar past wel iemand in... (*roept tegen doos*) Ben jij daar, Charlie?
KWIEKJES Oeh! Dat is vast voor mij. *Great!*
FRANK (*tilt pak naar haar toe*) Verwacht u dan iets?
KWIEKJES Dat niet... maar ik krijg vaak cadeautjes... meestal van stille aanbidders... Jurken. Sieraden. Fan-mails...
KIM Oma, doe niet zo raar! Ik vertel het allemaal aan opa, hoor.

KWIEKJES Kimmie-boy, stttt toch! En trouwens... je opa is nog wel even bezig... (*kijkt naar doos, tikt erop*) Dit lijkt wel een kunstwerk of zo.

ABAZ (*loopt naar doos, voelt en tikt*) Ik denk dat er iemand in zit... (*legt wang tegen de rand, praat er dromerig tegen*) Charlie, wat een verrassing!

FRANK Het is voor...

ABAZ (*steekt handen uit*) Abaz... Abaz, is de naam!

FRANK (*schudt hoofd en leest voor*) Het is voor... meneer Raaf.

RAAF Voor mij?

FRANK U klinkt verrast.

KWIEKJES Logisch. Kun jij je voorstellen dat *hij* een stille aanbidder heeft?

RENZA Waarom niet?

KWIEKJES Oehoe, Renza... Jij kunt je dat dus wel voorstellen?

RENZA Ehm... eh...

ABAZ Zal ik het openmaken, meester?

RAAF pakt het pak over.

RAAF Wat een gekkenhuis. Ik word er helemaal krankjorum van.

KIM Wat is het meester?

ABAZ Kom? Mag ik? (*tikt op pak en luistert*) Charlie? Ben jij dat?

RAAF (*kijkt ernaar en schudt hoofd naar ABAZ*) Ik maak het pas na de musical open.

RAAF zet de doos midden op het podium.

ABAZ Pas na de musical? Ah toe, meester!

KIM Dat is toch helemaal niet handig? Zo'n doos midden op het podium.

RAAF Waar moet ik hem dan zetten? Ik heb hem straks nodig.
 FRANK Nou, ik wens jullie er veel plezier mee. (*gaat af, botst bijna tegen CHARLIE op*) Hé, hallo...
 CHARLIE (*zwaait*) Hallo, allemaal!
 ABAZ Hé, Charlie! (*knippert met beide ogen*) Je bent er! (*staart haar aan*)
 KIM Hè, hè... eindelijk.
 ABAZ Hé, doe 's effe aardig. (*tegen CHARLIE*) Wat leuk dat je er bent! (*gaat dicht bij haar staan*)
 CHARLIE (*beetje verrast*) Dank je... Blij dat je het leuk vindt.
 RENZA Dan kunnen we eindelijk beginnen.
 RAAF (*klapt in handen*) Yes, yes!
 CHARLIE Nou, eh... ik moet meteen weer weg, hoor.
 ABAZ (*geschrokken*) Weg? Hoezo? We hebben straks nog een slotfeest.
 JACKY En je hebt een belangrijke rol. Als stewardess!
 CHARLIE Maar straks ook een plekje in het vliegtuig.
 KIM Ga je op tournee?
 CHARLIE (*schudt hoofd*) Wij noemen het gewoon 'vakantie'.
 KWIEKJES *Great!*
 ABAZ Wanneer gaan jullie?
 CHARLIE (*kijkt op horloge*) Over een uurtje vertrekken we naar het vliegveld. We vliegen vanavond nog weg.
 RAAF Vliegen? In deze tijd? Dat kan toch niet meer?
 CHARLIE We hebben een vakantiehuisje in Griekenland... daar komen we niet op de fiets, meester...
 ABAZ (*treurig*) Wat jammer dat je alweer weg moet...



13 (30) Geluidsfragment. Telefoon

RENZA Meester... wat ben jij mega-mega-populair!

KWIEKJES Volgens mij zijn ze meestal verkeerd verbonden...

RAAF (*neemt op*) Hé, Jolien... jij weer?

JOLIEN (*aan zijkant van podium*) Ik ben op de terugweg hoor. Nog effe wachten, mees, ik ben er bijna...

WE HOREN PIEPJES OMDAT DE VERBINDING IS VERBROKEN.

RAAF Alles loopt ook mis vandaag... Zo'n prachtige musical geschreven, en dan krijg je dit... geen van de hoofdrolspelers aanwezig...

KWIEKJES Dat kan haast geen toeval zijn...

RAAF (*fel tegen KWIEKJES*) Wat bedoel je daarmee?

KWIEKJES (*fijntjes*) Misschien vonden ze het onderwerp niet interessant genoeg...

RAAF (*verontwaardigd*) Hoezo? Wat is er mis met het verhaal van een brandweerman die naar Mexico reist? Nou?

HET BLIJFT STIL. ALLE ANDERE SPELERS kijken een andere kant op en niet naar meester RAAF. Sommigen fluiten opeens een deuntje.

RAAF Nou, nou? Wat is daar mis mee?

JACKY Ehm... (*denkt na*)

RAAF (*steeds bozer*) Nou, nou, nou? Nou wil ik het weten ook!

KWIEKJES Ongeveer... eh... ongeveer alles, meester... (*alle anderen knikken zwijgend*)

RAAF Tsss!

KIM Het heeft toch hélemaal niets met het afscheid van groep 8 te maken?

ALLE ANDERE SPELERS knikken een beetje ongemakkelijk.

RAAF *(tegen RENZA)* Jij vond het een top-musical! Je moest er steeds vreselijk hard om lachen... zei je...

RENZA Ik... ik...

JACKY Ze vond het waarschijnlijk vooral leuk omdat *jij* het geschreven hebt, meester...

RENZA Ja... enneh... ik vond het vooral heel knap van je... zoveel pagina's... zoveel scènes...

RAAF Vond je het geen leuke musical? Moest je niet keihard lachen?

RENZA Ehm... *(kucht)* eh, jawel, maar eh...

RAAF Wat maar?

RENZA Ik eh... ik hou gewoon niet zo van brandweermannen... en ook niet zo van Mexico...

RAAF Maar de rest van de musical dan? *(tikt op zijn script)*

RENZA kijkt een andere kant op en weet niet goed meer wat ze moet antwoorden.

RENZA Volgens mij gaat het straks onweten...

CHARLIE Meester... Zal ik mijn liedje nú doen? Ik heb een beetje haast... En dan kunnen jullie daarna door met het gekibbel.

ABAZ *(enthousiast)* Ja!

RENZA *(blij dat onderwerp veranderd wordt)* Ja! Goed idee!

RAAF *(teleurgesteld)* Doe wat je niet laten kan... Ik bemoei me er niet meer mee. Ik heb zojuist begrepen dat mijn musical niet deugt...

RENZA Nou, meester... dat zegt toch niemand... en ik ook niet... Het onderwerp staat me gewoon niet zo aan.

RAAF *(weer hoopvol)* Verder vind je het wel een leuke musical?

RENZA Ik... ik eh... ik vind dat er best een paar leuke grapjes in zitten... Heus...

CHARLIE (pakt microfoon) Oké, mensen. Effe stilte! Ik ga zingen.

ABAZ (klapt in handen) Yes, yes! (gaat dromerig op grond zitten)



14. (31) Lied: Vliegen

Dit lied is een solo van Charlie, maar iedereen mag meezingen.

Dan moet wel duidelijk gemaakt worden dat het haar 'tekst' is. Dat kan als zij in het midden staat en de anderen af en toe naar haar wijzen.

Hier in Nederland valt het weer soms best wat tegen
de wind waait vaak veel te hard, en als 't niet waait, valt er regen
ik hou van zwoele warmte, ik hou van warme zomerzon
van uren zonnebaden... ik wou dat ik dat elke dag kon

Als ik zou kunnen vliegen, vloog ik naar Griekenland
dan lag ik morgenochtend vroeg al languit op het strand
Als ik zou kunnen vliegen, vloog ik naar Griekenland
een ijsje, parasolletje - mam, waar is de zonnebrand?

Hier in Nederland is het landschap overal zo plat
je hebt in Limburg heuveltjes, en dan heb je het wel gehad
ik hou van zinderend hoge bergen, ja, daar klim ik heel graag op
al moet ik door de wolken breken, ik ga door tot aan de hoogste top!

Als ik zou kunnen vliegen, vloog ik naar de Dolomieten
dan zou ik morgenmiddag van 't uitzicht kunnen genieten
Als ik zou kunnen vliegen, vloog ik naar de Dolomieten
een wandeling door de natuur - heerlijk van de rust genieten!

(bruggetje) Ik hoop later écht te kunnen vliegen
Ja, ik word later vast piloot
dan koop ik een eigen privévliegtuig,
of misschien wel een hele vloot!

Als ik zou kunnen vliegen, nam ik jullie met me mee
want reizen in mijn uppie, vind ik echt geen goed idee
Als ik zou kunnen vliegen, ga jij dan met me mee? *(tegen Abaz)*
ik wil niet zonder jou, dus alsjeblijft... zeg geen nee...

Tijdens het lied heeft CHARLIE vleugels opgespeld gekregen. De laatste regels zingt ze voor ABAZ die aan de zijkant staat. Hij staart haar met open

mond aan en kan alleen maar zwijgend knikken.

Er wordt geklapt na het liedje. CHARLIE buigt. ABAZ komt eerst alleen weer terug op het podium. Er wordt een 'romantische' sfeer gemaakt. Gedempt licht. Misschien een heel zacht melodietje op de achtergrond.

=====
In een romantische sfeer nemen Abaz en Charlie afscheid van elkaar. Charlie verlaat het podium. De bouwvakker komen weer op.



SCENE 12. SCHOOL

KIT, KWAST en STUCK komen weer op.

Ze hebben een 'grondboor' (of andere boor die veel lawaai maakt) bij zich. Ondertussen praten ze (voor het publiek) slecht verstaanbaar tegen elkaar.

KIT (slecht verstaanbaar) Blabla...

KWAST (lacht, en antwoordt slecht verstaanbaar) Blabla...

STUCK (ook slecht verstaanbaar) Blabla...

Er komt een nette mevrouw op: BURGEMEESTER VAN VREDENVOORT. Ze draagt een grote ambtsketting. Naast haar loopt assistent GERARD.

V'VOORT (schreeuwt en zwaait) Hé! Hé, hallo daar!

KIT (doet boor uit) Oh, hallootje.

KWAST Wat doet u hier? En waarom bent u zo netjes... tútú...

STUCK Pas maar op. Het kan hier vies en stoffig worden...

KIT U ziet er te netjes uit om een collega van ons te zijn.

KWAST Of bent u ook bouwvakker?

GERARD Bouwvakker? (lacht) Ze kan nog niet eens een schroefje met twee vingers vasthouden...

V'VOORT (schudt hoofd) Ik heb twee linkerhanden... Daarom ben ik burgemeester geworden.

MEESTER RAAF komt op. Hij ziet de burgemeester en raakt meteen weer in de stress. Daarom reageert hij nogal onhandig. Vlak na hem druppelen de anderen ook weer binnen: RENZA, JACKY, ABAZ, KIM, KWIEKJES.

RAAF En wat komt deze mevrouw hier nou weer doen?

GERARD Wij komen naar de musical kijken...

RAAF Ja, ja, gezellig... Nog meer kippen in ons kippenhok... man, man, het is hier al zo'n gekkenhuis.

V'VOORT *(verbaasd)* Nou, nou... Wat een fijne ontvangst...

RAAF Oh, jij bent eh... de... eh...

GERARD Zij is burgemeester Van Vredenvoort... inderdaad.

KWIEKJES Wat doe je dat weer handig, meester...

STUCK *(loopt op haar af)* Dus jij bent de opdrachtgever van deze plannen! *(laat papertje zien)*

=====

Volgens meester Raaf kan het niet kloppen dat de school gesloopt moet worden. De burgemeester laat het secretaris Gerard uitzoeken. Iedereen is vreselijk nieuwsgierig.

=====

GERARD Ho, ho, ho... ik heb ontdekt... *(iedereen kijkt zijn kant op)*

JACKY Vertel het nou maar!

GERARD Ik heb ontdekt... dat er een fout is gemaakt.

RAAF *(juichend)* Yes, yes, yes, ik zei het toch!

KIT Een fout? Hoe kan dat?

KWAST Wij maken nooit fouten.

STUCK Wat is er aan de hand dan?

GERARD Nou, hier staat *(vul jullie straatnaam in)*

KIT Zo heet het hier toch!

KWAST Daar is niks fouts aan.

KWIEKJES Oma Kaatje Kwiekjes Boulevard klinkt wel stukken beter!
GERARD Maar... het is de (vul jullie straatnaam in)
 in (vul andere plaatsnaam in)
STUCK Huh? Wat?
GERARD Dus jullie moeten dáár de boel slopen. En daarna gaan
 bouwen.

KIT, KWASt en STUCK bekijken het papier nog eens goed. En zien dan ook dat ze de verkeerde plaatsnaam hebben gelezen.

KIT Ik heb toch al vaker gezegd dat ik slecht kan lezen...
KWASt Dat weten wij toch niet...
STUCK Want wij kunnen slecht luisteren...
KWIEKJES *(teleurgesteld)* Maar daar wil ik helemaal niet wonen...
 zelf niet als het gratis is! Tsss!
RAAF *(zucht blij)* Pfff... ik wist wel dat het niet kon kloppen.
KIT *(tegen collega's)* Nou kom op... Dan gaan we daar de boel
 slopen!

KIT, KWASt en STUCK gaan af. RAAF zwaait ze overdreven uit.

RAAF Tot nooit-meer-ziens!
JACKY *(tegen burgemeester)* Fijn dat u er bent. Precies op tijd!
ABAZ komt met stoelen op. Hij zet deze vlak voor het podium neer.

ABAZ Dan kunnen jullie lekker zitten.
V'VOORT Ik ben benieuwd naar de show.
KWIEKJES Ik ook. En of die brandweerman nou eindelijk 's naar
 Mexico gaat...
V'VOORT Huh? Wáár gaat het over?
KIM Meester heeft de musical zelf geschreven.
GERARD *(schudt hoofd, praat tegen burgemeester)* Oh nee, hè...

JACKY Het gaat over een brandweerman die naar Mexico
 vertrekt...

V'VOORT (*verbaasd*) Huh? Dat klinkt als een super-leuk groep 8-
 onderwerp... (*ze werpt een vreemde blik op GERARD*)

GERARD Het is vast beter dan die musical die we net gezien hebben
 op (*vul schoolnaam in uit bij jullie in de buurt*)

V'VOORT Veel slechter kan niet... toch?

GERARD (*gaapt*) Daar zijn we allebei in slaap gevallen... (*lacht*)

=====

Meester Raafs telefoon gaat weer. Het is Jolien Waar is zij nu?

=====

JOLIEN Ik weet het niet precies. Het is hier wel ontzettend mooi!
 (*kijkt om zich heen*)

ABAZ Wordt er alweer Nederlands gesproken?

JOLIEN Ja. En het voelt ook bekend aan.

KIM Herken je al iets?

JOLIEN (*haalt schouders op*) Het lijkt wel alsof ik hier al eens
 eerder ben geweest. Het voelt een beetje als... als thuis
 komen.

JACKY Hopelijk ben je er zo. We willen beginnen.

JOLIEN Ja. Ik denk het wel. Maar ik moet Einstein af en toe tillen...
 dat beest is zo moe... (*tilt EINSTEIN op*)

EINSTEIN (*tong uit zijn bek*) Woef...

*Op dat moment loopt er iemand achter haar langs met een groot bord
waarop een tekening is te zien van jullie school. JOLIEN staat dus
blijkbaar voor deur.*

ABAZ Maar dat is...

KIM (roepend) ... dat is onze school!
JACKY Je bent er!
JOLIEN (kijkt om zich heen) Oh ja... ik dacht al. Ik voelde me hier al thuis!

EINSTEIN springt op de grond en rent naar de andere kant.

RAAF Kom snel naar binnen. Dan kunnen we beginnen!
RONNIE Binnen en beginnen?
BARIS Das een goede line, meessie jij kan ook wel rapper zijn!
FIDAN Meester is hier echt de mee-ster!
RAAF Volgens mij is iedereen er nu?

Heel langzaam komt OPA AD op.

KWIEKJES Daar is Ad... mijn schat!
AD Present, meester Raaf.
RAAF Is iedereen er dan?
ABAZ Bijna iedereen, meester... Charlie is daar ergens... (wijst in de lucht)

*OP DE ACHTERGROND komt een vliegtuig van papier langs gevlogen...
ABAZ zwaait en snikt een beetje.*

RAAF Nou, ja... ze heeft haar liedje in ieder geval al gezongen...
KWIEKJES No worries, mees! Ik heb haar rol doorgelezen... *Easy peasy* voor mij!
KIM Maar... Is er nog wel genoeg tijd voor de musical?
JACKY Het is zonde om het af te raffelen...
RAAF (kijkt in papieren) Het is misschien wel wat lang...
RENZA Anders doen we alleen het einde, meester...
RAAF Het einde? Dat is het afscheid nemen...

KWIEKJES Daar is het nu een mooi moment voor! Afscheid nemen.
Good timing!

RAAF Denk je?

JACKY Absoluut, meester.

RENZA Jouw rol, meester.

RAAF *(knikt)* Oké... dan ga ik nu afscheid nemen. *(snift even)*
Boehoe!

KWIEKJES Zal ik het anders doen, meester?

AD Niet te emotioneel hoor... er zijn kinderen bij...

RAAF *(schraapt keel)* Lieve kinderen... Ik vind het jammer dat
jullie weggaan...

KWIEKJES Please... niet dat gejammer, zeg...

JACKY Kom op, een beetje mans mees.

KIM Daar ben ik ook voor...

ABAZ Geen tranen meester, please! Van tranen moet ik altijd
huilen.

RAAF Ik hou het kort... *(haalt blaadje uit zijn jaszak)*

KWIEKJES Kort? Dat ziet eruit als een preek van drie uur! *Help!*

RAAF *(haalt neus op)* Lieve, lieve kinderen... *(snuif neus)*

JACKY Gaat het meester?

RAAF Pff... Het is zóóóóóóóó emotioneel... *(snift weer)* Boehoe...

KWIEKJES Zal ik anders?

RAAF Ik probeer het nog een keertje... Lieve, lieve... boehoe...
(snift nog harder) Het lukt me niet... boehoe!

RENZA Geef maar... dan doe ik het... *(steekt hand uit naar papier)*

RAAF Ja. Doe maar... *(geeft briefje aan RENZA)* Boehoe...

- RENZA (*kijkt op briefje*) Is dit bedoeld voor de meesters en juffen of voor de groep 8-ers.
- RAAF (*snikt nog na*) Het is eh... Het is bedoeld voor iedereen... Meester, juffen, groep 8-ers, publiek... Boehoe.
- RENZA Oké (*leest*)... dan ga ik beginnen, hoor.
- ABAZ Geen tranen, juf... please, geen tranen... anders moet ik huilen.
- RENZA (*leest voor*) Ik vond het een ontzettend leuk jaar met jullie... en ik wens jullie veel succes op de volgende school...
- RAAF (*snift overdreven*) Boehoehoeoe-oe-oe!
- KIM (*verbaasd*) Dat was 'm?
- RENZA *knikt.*
- JACKY Echt?
- KWIEKJES Prachtig, meester! *Great.* Niet te lang, niet te kort. Echt *great!* (*klapt in handen*)



17. (34) Lied: Geen tranen (slotlied)

Voor het slotlied begint, komen alle spelers op. Het slotlied is dé finale van de musical. Een groot feest voor de hele groep!

Er zijn momenten dat ik buikpijn krijg
 omdat je weet: het is nu echt voorbij
 een hoofd vol herinneringen, maar er komt geen nieuwe meer bij
 we staan vlak voor een nieuw begin, een nieuwe school, een nieuwe plek
 met een klas vol nieuwe kinderen, sommigen leuk, sommigen knettergek
 (*refrein*) Maar... Please, please geen tranen vandaag...
 van tranen moet ik huilen
 vandaag is het feest, we houden het droog vandaag
 Geen gesnif, gesnotter, gesnuit, nee, vandaag zijn we blij!
 we zingen nog dit liedje uit, en daarna zijn we lekker vrij!

Het afscheid nemen van deze school, ik zag er als een beer tegenop
heus niet alles was leuk in die jaren, maar het meeste wat toch wel top!
we staan vlak voor een nieuw begin, we gaan 't missen, deze plek
deze klas vol bekende kinderen,
sommigen leuk, de meesten helemaal te gek

(refrein)

Dag lieve meester, lieve juf - we zwaaien nog een laatste keer
en we geven nog een laatste knuf - en we zien jullie wel weer!

(refrein)

8 weken lekker vrij!!! Ja, ja, ja... Vrij!!!!

*Aan het einde van het lied wordt de doos opengemaakt. Er komt een
bedankcadeautje uit voor de leerkrachten van de school.*

EINDE