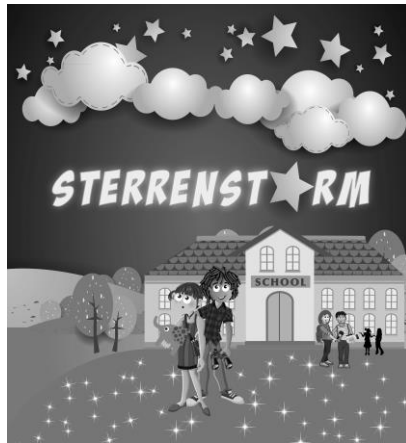


# STERRENSTORM



Deze onvolledige versie van STERRENSTORM is bedoeld ter informatie. Er wordt daarom af en toe een stukje van het script overgeslagen. Groep 8 is klaar om feest te vieren omdat het afscheidsavond is. Jeanet en Manet gaan een liedje zingen van Ruftin Bieper, Rodney kent een grote goocheltruc, Siebert een geweldige voetbaltruc en Tara heeft een prachtig gedicht geschreven. Als Jeanet en Manet willen beginnen, krijgt meester Louis een nieuwsberichtje. Er zal deze avond een sterrenstorm te zien zijn. En het bijzondere is: het vindt plaats precies bij jullie school! Natuurlijk wil iedereen naar buiten om te gaan kijken. Er komen journalisten van over de hele wereld en ook handelaren die sterrenkijkers en sterrenbrillen willen verkopen. Maar aan de lucht is geen lichtje te zien...

STERRENSTORM is een komische musical vol bijzondere typetjes. Het musicalpakket bestaat uit een lange én korte versie. De korte versie duurt ongeveer 45 minuten en kan gespeeld worden door 9 t/m 15 spelers. De lange versie duurt circa 70 minuten en is ideaal voor 17 t/m 50 spelers. De lange versie bevat veel ideeën voor filmpjes. Deze filmpjes zijn niet per se noodzakelijk, maar maken de opvoering nóg leuker.

**Veel leesplezier!**

**Let op:** In deze lange versie zitten nieuwsberichten die kunnen 'live' gespeeld worden of van tevoren zijn opgenomen. Ook staan er filmpjes in de tekst. Deze zijn voor de voortgang van het verhaal niet noodzakelijk om te maken, maar ze maken de musical wél extra boeiend. Wij vinden het leuk als we van de mooiste filmpjes een link ontvangen!



## ☆ SCENE 1. OP SCHOOL

*Er staan een paar bankjes en wat stoelen op het toneel. Ook staan er grote panelen (of er hangen doeken) waarop schoolse dingen staan: bijvoorbeeld een kaart van Nederland, een paar werkwoordvervoegingen (inclusief één fout: "ik brandt" met dt), vreselijk moeilijke rekensommen, enzovoort. Er staat een grote tafel, vrij centraal op het podium. MEESTER LOUIS en JUF AMBER kom het podium op. Ze zijn feestelijk gekleed en zwaaien naar het publiek.*

LOUIS            Welkom beste mensen, wat leuk dat jullie er zijn.

AMBER           Dit is jullie gastheer (wijst op meester Louis) ...  
meester Louis...

LOUIS           (wijst op Amber) ... en gastvrouw juf Amber.

*LOUIS en AMBER klappen, en op de achtergrond klappen alle spelers mee.*

*SIEBERT komt op. Hij heeft een bal in handen en is in voetbalkleding gekleed. Hij gooit de bal omhoog en vangt hem op.*

AMBER           Waar blijft de rest?

SIEBERT        De rest?

LOUIS           Ja. De rest van de groep 8-ers.

SIEBERT        Owh... die hadden het te druk. Veel te druk.

AMBER           Te druk? Hoezo? Waarmee?

SIEBERT      Wat denk jullie? Met hun mobieltjes natuurlijk. (*somt verveeld op*) Gamen. Insta-en. Snapchatten. Selfies maken...

LOUIS          (*verbaasd*) Vinden ze dát belangrijker dan de afscheidsavond?

SIEBERT      Yep, veel belangrijker. Ik denk dat we het met z'n drieën moet doen.

*SIEBERT gooit de bal naar LOUIS. Die vangt de bal, gooit hem naar AMBER en die gooit hem meteen weer terug naar SIEBERT.*

LOUIS          Echt niet. (*loopt naar achterkant van het podium en schreeuwt*) Hé, jongens, meiden!!!

AMBER        We gaan beginnen!!! Hierrrrrrr komen!

LOUIS          NUUUUU!

*JEANET, MANET, BJORN, EMILIA, RODNEY, TARA komen op. Ze slossen het podium op. Ze hebben allemaal een mobieltje in hun handen en kijken nauwelijks op naar meester LOUIS.*

AMBER        Jongens, meiden. We gaan beginnen! (*klapt in handen*)

BJORN        Relax, een beetje. Ik heb bijna een level afgerond.

*JEANET en MANET luisteren samen door één koptelefoontje.*

JEANET      Effe wachten...

MANET        Het lied is bijna af.

RODNEY      Ik zit net een vet filmpje te kijken... écht lachen... nog twee minuutjes...

EMILIA Even mijn insta aanpassen... bijna klaar...

TARA Ik moet even m'n snap-score bijwerken...

AMBER (*boos*) Nee, nee en nog 's nee! Het is afscheidsavond.  
Het is feest! Stoppen NU!

BJORN No stress, meester. Relax, juffie. Bijna klaar.

LOUIS Het is jullie feest! Alle mobieltjes uit én weg! Lever  
maar in. (*pakt tasje tevoorschijn*)

*Er wordt wat gemopperd ('no stress', 'bijna klaar'), maar uiteindelijk doet iedereen wat Louis en Amber zeggen. De mobieltjes verdwijnen in het tasje van de meester.*

SIEBERT Strak gedaan! Duimpie! (*steekt duim op*)

*SIEBERT gooit de bal omhoog. Meester vangt hem en rolt hem in een hoekje.*

LOUIS Ballen ook weg. Kom op. Zingen!



## **1. (12) Lied: Dit is de dag!**

Dit is de dag - dat mogen jullie best wel weten  
dit is de dag - die we nooit meer gaan vergeten  
dit is de dag - jongens en meiden, kom er snel bij  
en kijk niet zo moeilijk – kijk 's wat blij  
dit is de dag, dit is de dag!

Dit is de dag - waar we al zo lang op wachten  
dit is de dag - al weken in onze gedachten  
dit is de dag - zo zenuwachtig, maar 't wordt echt wel vet  
jullie gaan wat beleven! – we hebben nu al pret  
dit is de dag, dit is de dag!

*(bruggetje)* Want echt hoor... Dit wordt een fantastische show  
een show met een aaaaah... en een show met een oohhh  
en een show met een traan en een niet te stoppen lach  
want dit, ja dit is echt dé dag!

Dit is de dag - we oefenen al twintig weken  
dit is de dag – we hebben er zó naar uitgekeken  
dit is de dag - ogen en oren open, let goed op  
mobieltjes uit, dit wordt echt super top!  
Dit is de dag, dit is de dag!

Laat hem horen – die blije lach  
want dit is de dag... dit is de dag...  
Want dit is de dag... dit is de dag... (2x)  
dahag! (zwaaiend)

-----  
*Na het lied pakt SIEBERT zijn bal weer terug. MEESTER LOUIS  
klapt voor de groep-ers en steekt duimpjes op naar iedereen.*



## **SCENE 2. OP SCHOOL**

*SIEBERT gooit de bal weer omhoog en vangt hem op.*

LOUIS            Mooi gezongen. Allemaal!

AMBER           Hebben jullie net zo veel zin als wij in deze  
fantastische slotavond? *(maakt enthousiast  
armgebaar)*

TARA            Ik weet het niet... het is ook wel een beetje eh... *(pakt  
zakdoek, dept ogen)* ehm... emotioneel...

SIEBERT        Emotioneel? Tsss... Ik vond het emotioneel toen m'n  
goudvis verdronk in zijn kom... Maar van dit afscheid  
word ik alleen maar blij!

LOUIS           Ik ook! We gaan een feessie bouwen! (*springt op tafel en swingt met hele lijf*) Party time! Feeeessie!

TARA            Een feessie... (*deft weer ogen*) Het lijkt wel alsof jullie blij zijn dat we weg gaan? (*snuif in zakdoek*)

AMBER          Dat klopt... eh, ik bedoel: jullie hebben het fantastisch gedaan.

LOUIS          Allemaal door naar het voortgezet onderwijs. Goed hoor!

BJORN          We zijn slimmer dan je had gedacht?

AMBER          Zeker! Jullie waren een geweldige groep 8.

LOUIS          En ik ga jullie errug missen! (*springt van tafel, steekt hand uit naar TARA*) Geef mij ook maar een tissue...

TARA          (*sniffend*) Wij jou ook, meester... (*geeft zakdoekje*)

SIEBERT        En jou ook, juf.

EMILIA         (*tegen Louis*) Dat zeg je vast elk jaar.

LOUIS          (*houdt zakdoekje even tegen neus en snuif*) Dat klopt... ehm... maar eh, dit jaar meen ik het ook écht!

BJORN          Wij ook.

RODNEY        (*schudt hoofd*) Wij vinden het ook superjammer dat we deze school gaan verlaten.

TARA          Het is gewoon een regelrechte ramp... (*snuif neus*)

EMILIA         Je was een topmeester. En jij een topjuf!

AMBER          (*beetje verlegen*) Echt waar?

ALLEN           Echt waar!

LOUIS           Ah... wat fijn om te horen.

SIEBERT        *(tegen publiek)* Dat zeggen we elk jaar, hoor.

TARA           Maar dit jaar menen we het heel erg echt. Je was top!  
*(steekt duimen omhoog)*

EMILIA         Vorig jaar meenden we het toch ook? Met meester/juf  
..... *(naam invullen)* Die was ook super!

AMBER         Nou ja... in ieder geval... we gaan er een leuk feest  
van maken!

RODNEY        Zo is het! Party! Klaboem!!!

*RODNEY heeft een confettikanon. Die laat hij nu al afgaan.  
Daardoor ligt het hele podium vol met papiersnippers.*

***We slaan een stukje over. Rodney ruimt de rommel weer op en er wordt een filmpje vertoond van het schoolkamp.***

LOUIS           Deze laatste avond moet onvergetelijk worden. En  
daarom hoort er natuurlijk ook show en magie te zijn!

RODNEY        *(heeft nog een confettikanon, houdt die omhoog)* Zal  
ik er nog eentje laten knallen?

AMBER         Als je het maar laat! *(tegen publiek)* Jullie vragen je  
natuurlijk af wat jullie kunnen verwachten?

**Weer een klein stukje verder: Tara zal een gedicht gaan voordragen. Rodney kent een fantastische goocheltruc en Jean en Manet gaan een lied zingen van Ruftin Bieper. Siebert is dé voetballer van de groep.**

AMBER *(haalt schouders op, wijst naar Siebert)* We gaan 't meemaken. En Siebert gaat een trucje doen met de bal.

SIEBERT Een trucje, juf? Een grote truc! Zeg maar gerust: een wonder met een bal.

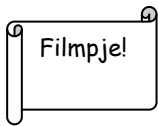
BJORN Had je nou maar met schoolvoetbal beter gespeeld...

SIEBERT *(fel)* Ik was goed! *(onzeker)* Best wel goed...

RODNEY Volgens mij zijn daar ook beelden van.

ALLEN Filmpje, filmpje!

*SIEBERT slaat een hand voor zijn ogen, maar meester LOUIS pakt de grote afstandsbediening en zet het grote scherm aan.*



*Het filmpje begint met het muziekje van Studie Sport. We zien een paar beelden van de voetbalwedstrijd. Onder andere de volgende flitsen/scènes:*

- 1) Een scorebord, met daarop de tussenstand: 2 - 2
- 2) We zien spelers in de shirtjes van jullie school: bezweet en geconcentreerd.
- 3) Er vliegt een bal door de lucht, richting het doel.
- 4) Een speler (SIEBERT?) van jullie school pakt de bal met zijn voeten en schiet op het doel. Hij scoort! We zien de speler juichen. Hij springt wild op en neer en laat zich in het gras zakken. Heel overdreven viert hij zijn doelpunt.
- 5) De andere spelers van jullie school kijken minder blij.
- 6) 'We zijn net van helft veranderd,' roept een speler. 'Je schiet in



het verkeerde doel!’ roept een ander. ‘Weer geen kampioen,’ moppert een ander.

7) Het scorebord is veranderd in 2 – 3.

8) De spelers van jullie school zien er verdrietig uit. Ook de speler die eerst net zo blij was, begrijpt dat er iets is mis gegaan...

***Het filmpje is afgelopen.***

*Na het filmpje wordt er op het podium commentaar op geleverd.*

LOUIS           Jullie maakten écht veel indruk.

AMBER           Positief én negatief...

SIEBERT        We hadden kunnen winnen! Echt! (*maakt nog een paar snelle voetbalbewegingen*)

*De andere groep 8-ers knikken en zijn het ermee eens.*

RODNEY        (*schudt hoofd*) Bijna winnen is hetzelfde als *niet* winnen.

LOUIS           Dat klinkt Johan-Cruijffiaans...

AMBER           Straks mag Siebert laten zien welke trucs hij kent...

LOUIS           Maar nu eerst, dames en heren... kondigen wij aan...

AMBER           Jeanet en Manet!

*JEANET en MANET klimmen op tafel. Ze dragen hoge hakken of andere opvallende schoenen. Ook hebben ze een haarborstel in hun hand die ze (zogenaamd) gebruiken als microfoon.*

JEANET        We hebben er zin in!

MANET         Echt wel! (*tegen publiek*) We gaan een lied zingen van de beste artiest die er bestaat.

JEANET & MANET Ruftin Bieper!!!

JEANET *(tegen Louis en Amber)* Kunnen we?

MANET *We gonna rock this place!*

LOUIS Yes! Of zoals ze in het Engels zeggen...

LOUIS & AMBER *(roepend)* Go your gang!

JEANET Muziek!

### **Er klinkt een telefoongeluidje<sup>1</sup>**

LOUIS *(gebaart wild met zijn handen, praat boos)* Ho, ho, stoppen maar! Ik had gezegd dat alle telefoons uit moesten? *(kijkt om zich heen)*

AMBER *(fel)* Wie heeft zijn telefoon nog aan? Nou, nou? Wie?

*Alle GROEP 8-ERS kijken elkaar aan en halen hun schouders op. Niemand herkent het geluidje.*

SIEBERT Misschien iemand in de zaal, meester?

EMILIA Vast mijn vader... die moet altijd bereikbaar zijn... denkt-ie... pfff...

LOUIS *(schudt hoofd)* Nee, nee! Ik hoorde het duidelijk op het podium! *(kijkt om zich heen)* Wie oh wie?

TARA Volgens mij kwam het hier vandaan. *(ze kijkt LOUIS, aan en wijst naar broekzak)* Hier ergens...

AMBER Meester Louis?

---

<sup>1</sup> Het telefoongeluidje hebben we niet bijgeleverd. Dat kan 'live' worden aangezet.

LOUIS            Oh, eh... (*haalt telefoontje tevoorschijn en kijkt erop*)  
Ikke... ik eh... ik kreeg een push-berichtje... even  
wachten, hoor.

*LOUIS begint te lezen.*

TARA            Ik dacht dat alle telefoontjes uit moesten?

AMBER          Dat dacht ik ook ja.

*MEESTER LOUIS lacht een beetje schaaachtig en onhandig.*



## **SCENE 4. OP SCHOOL**

*Terwijl MEESTER LOUIS op zijn mobieltje leest, staan de groep 8-ers om hem heen. JEANET en MANET staan nog op tafel, klaar om te beginnen. Haarborstels in de aanslag.*

JEANET          Waarom mag hij wel zijn telefoon aanhouden?

MANET          Wij moesten hem allemaal inleveren.

AMBER          Goede vraag. Ik weet het antwoord niet... (*kijkt naar LOUIS*)

LOUIS            Omdat eh... ik de meester ben... enneh... ik zit er niet mee te spelen of zo... ik krijg alleen push-berichtjes.

EMILIA          Een poesberichtje? Stuur jouw kat je een appje, meester? Een selfie terwijl ze op de kattenbak zit? Knappe kat hoor!

BJORN            Of is er een nieuw kattenfilmpje? Ik ben gek op kattenfilmpjes! Kun je altijd zo om lachen.

LOUIS            Een push-berichtje is een melding via je telefoon. Ik krijg push-berichtjes als er belangrijk nieuws is.

- SIEBERT Dat doet mijn moeder ook. Minstens twintig push-berichtjes per dag krijg ik... Of eigenlijk zijn het moe's-berichtjes... Ik word er knettergek van, maar zij vindt ze zelf allemaal super belangrijk...
- RODNEY Oh, is het van je moeder, meester?
- TARA (*zwoele stem*) Of van een stille geliefde...? Een snoes-berichtje?
- ALLEN Wow...
- LOUIS (*schudt hoofd*) Nee, ik krijg alleen push-berichtjes van een nieuwsapp. Extranieuws punt nl.
- AMBER Wat staat erin, meester Louis?
- EMILIA Is het leuk nieuws?
- JEANET Komt Ruftin Bieper naar Nederland? Pliesss! (*smeekt met handen*)
- TARA Of mogen we nog een extra jaartje op deze school blijven? Dat zou leuk zijn! (*de andere groep 8-ers schudden hun hoofd*)

**We slaan wat over: Er volgt een nieuwsuitzending waarin wordt verteld dat er een sterrenstorm zal plaatsvinden. Maar wat dat precies is kan zelfs weer- en sterkundige Jarrit Tiemstra niet vertellen. Dus is het weer tijd voor Jeanet en Manet.**



## SCENE 6. OP SCHOOL

*De groep 8-ers en meester LOUIS en juf AMBER komen weer overeind. JEANET en MANET klimmen weer op de tafel.*

JEANET        We zijn er weer klaar voor!

MANET        De muziek kan aan, hoor!

*Maar niemand let op JEANET en MANET.*

LOUIS        Wat een bijzondere afscheidsavond. We gaan een sterrenstorm meemaken.

AMBER        Heel gaaf! Wie had dat ooit gedacht?

SIEBERT      Ik niet. Ik weet niet eens wat het is. Een sterrenstorm?

TARA        Vertel er eens meer over, Rodney? Wat houdt het precies in?

RODNEY      Ehm... ik weet het niet precies. Maar eh... Het zijn een heleboel sterren op een kleine plek. En ze lijken zo dichtbij, dat je het gevoel hebt dat je ze kunt aanraken. Het schijnt prachtig te zijn!

EMILIA      Klinkt *spooky*!

SIEBERT      Klinkt *awesome*.

LOUISE      Wablief?

TARA        Wauw. Ze bedoelen: het klinkt te wauw. Te gek, cool en dik!

AMBER       Aha... Vet-gaaf dus!

TARA        Zeker.

JEANET      Maar het kan nog wel een tijdje duren. Dan kunnen wij nu alvast *shinen*!

MANET      Is iedereen er klaar voor?

*JEANET en MANET hebben hun haarborstels alweer in de aanslag. Maar niemand let op hen.*

***We slaan wat over: niemand heeft aandacht voor Jeanet en Manet. Siebert belt zijn opa. Iedereen gaat naar buiten, behalve Emilia. Zij pakt een olifantenknuffeltje uit haar laatje, juist op het moment dat Bjorn haar komt halen.***

- EMILIA Ollie mocht mijn allereerste dag mee naar school. Acht jaar geleden. En nu wilde hij ook graag mee naar de allerlaatste dag.
- BJORN Leuk. *(kriebelt Ollie op zijn buik)* Leuk dat je er bij bent, Olliebollie... Ik had Raffie ook mee moeten nemen! Hadden jullie samen kunnen spelen!
- EMILIA *(met Ollie-stem)* Dompie! Dat was leuk geweest. *(met eigen stem)* Maar hé... Het is echt voorbij gevlogen, hè... die acht jaar?
- BJORN Echt wel. En volgend jaar wordt alles anders.
- EMILIA Ja, dan ga ik naar de ..... *(noemt middelbare school)*
- BJORN En ik naar ..... *(andere middelbare school)*
- EMILIA Maar we blijven elkaar toch wel zien?
- BJORN Ik hoop het.
- EMILIA Tuurlijk wel! Tenminste...
- BJORN Wat?
- EMILIA Als jij dat ook wilt...
- BJORN *(enthousiast)* Tuurlijk wil ik dat!

EMILIA En Ollie natuurlijk! Die moet het ook willen.  
(*bestudeert haar knuffelolifant*)

BJORN Tuurlijk wil die het... (*kriebelt de knuffel nog eens*)  
Olliebolle is mijn dikste vriend!



### **3. (14) Lied: Forever friends**

*Dit lied is een duet tussen BJORN en EMILIA. Zij zingen/rappen het met zijn tweetjes. De rest van de groep mag als koortje meedoen.*

Hé, hé, he!

Ze zeggen uit het oog is uit het hart  
Maar dat geldt niet voor ons, want onze vriendschap is keihard!  
we blijven mekaar zien ook volgend jaar  
niet meer in dezelfde klas - maar *forever* vrienden van elkaar!

(*refrein*)

Wij zijn vrienden en matties – matties en vrienden van elkaar  
en dat blijven we forever – dat stopt echt niet zomaar  
dat stopt echt niet zomaar, na acht jaar!

Ze zeggen vriendschap gaat voorbij  
Maar ik geloof daar niets van, dat geldt niet voor jou en mij!  
We blijven elkaar echt wel zien  
niet meer op dezelfde school, maar in het weekend en op feestjes  
bovendien!

(*refrein*)

(*bruggetje*) We waren peuters toen we hier kwamen  
leerden schrijven en rekenen samen  
Wat hebben we gelachen en gehuild  
samen soms verdrietig, soms uitzinnig blij  
die herinnering is écht niet zomaar voorbij

zoveel samen meegemaakt in acht jaar  
wij zijn forever vrienden van elkaar!

(refrein) (2x)

EMILIA Nou, oké dan... Deal, amigo!

BJORN Yoh. Deal, amigo!

*EMILIA en BJORN geven elkaar een boks. Ze kijken elkaar een paar seconden diep in de ogen. Dit mag een super romantisch moment zijn! Het is leuk om de boks en de handelingen die daarna volgen in 'slow motion' uit te voeren – zoals in films gebeurt. Dan lijkt het extra romantisch! Zachtjes mag er ook romantische (viool)muziek bij gedraaid worden. De volgende dialoog mag lekker overdreven (met veel armgebaren en in slow motion) worden opgevoerd.*

EMILIA Kom, we gaan ook naar buiten. Sterren kijken!

BJORN *(kijkt zwoel in Emilia's ogen)* Ik zie al sterretjes... ze staan in jouw ogen...

*EMILIA knippert overdreven zwoel met haar (versierde?) wimpers.*

EMILIA Oh, Bjorn, toch... kom, wij moeten ook gaan!

*EMILIA geeft BJORN een hand. Hand in hand (huppelend) af.*

***We slaan wat over: de anderen wachten buiten, maar zien nog niets bijzonders. Er is wel weer een extra nieuwsbericht.***

DIANA Het schijnt inmiddels duidelijk te zijn waar de sterrenstorm gaat plaatsvinden?

JARRIT Klopt! Dat kunnen wij vrij precies voorspellen.

JEROEN En wil je dat met ons delen, Jarrit?



JARRIT Als het moet? (*pakt aanwijfsstok*) Het gaat zich afspelen in ..... (*noemt jullie plaatsnaam, maar wijst totaal andere stad aan*) En nog specifieker: vlakbij basisschool ..... (*vul jullie schoolnaam in*)

DIANA Sinds wanneer ligt ..... (*jullie plaatsnaam*) daar?

JARRIT Huh?

JEROEN Je wijst totaal de verkeerde plek aan.

JARRIT (*haalt schouders op*) Waarschijnlijk is ..... (*jullie plaatsnaam*) verschoven de afgelopen tijd? De sterrenstorm vindt in ieder geval wel plaats in ..... (*jullie plaatsnaam*)!

**Weer een stukje overgeslagen: in jullie plaats gebeurt het dus! De opa en oma van Siebert komen ook aan.**



## **5. (16) Geluid van remmende auto**

*Hierna komen OPA COR en OMA JOZEFIEN GOUDBERG op. OPA heeft een wandelstok en een oude verrekijker bij zich en een (alpino)petje op zijn hoofd. OMA draagt een tasje van wol en een ouderwetse bloemenjurk. Ze heeft een toetje en een thermosfles koffie bij zich. OMA neemt de laatste hapjes van het toetje.*

RODNEY Dat zijn hele oude sterren...

SIEBERT Opa en oma (*omhelst hen*). Wat leuk dat jullie er zijn.

OMA (*wijst naar opa*) Hij moest én zou komen kijken. Ik wilde eerst nog ons toetje opeten en rustig een bakje koffie drinken. Maar daar had meneer geen tijd voor.

OPA Is het al begonnen? (*tuurt door zijn verrekijker*)

OMA (praat gewoon door) Daarom heb ik een thermosflesje meegenomen. Ik kan mijn avondbakkie niet missen.

SIEBERT Nee hoor, jullie zijn keurig op tijd.

OMA Iemand anders een bakkie?

OPA Alsjeblieft niet. Dan slaap ik zo slecht.

AMBER Ik ook niet. Wij drinken de hele dag al koffie.

OMA Nou ik wel hoor... met een pietjepeutje melk erin. Zalig! (*giet koffie in een bekertje*)

OPA Zou je dat nou wel doen, lief konijntje? Straks slaap je weer zo slecht.

OMA Ik slaap nooit slecht. Behalve als jij weer 's snurkt als een laag overvliegende straaljager!

SIEBERT Geen ruzie... er zijn eh... er zijn kleinkinderen bij!

*Met één slurpende teug giet oma de koffie (zogenaamd) naar binnen.*

OMA Heerlijk! (*schenkt bekertje nog eens vol*)

*OMA slurpt het bekertje weer in één teug naar binnen terwijl ze uitdagend naar opa kijkt.*

***We slaan weer wat over: opa schept op over de sterrenstorm die hij heeft meegemaakt. Jeanet en Manet treden eindelijk op. En er komt weer een auto aan.***

EMILIA Toch niet nog meer opa's en oma's?



## **6. (17) Geluid van een remmende auto**

*Iedereen rekt zijn nek om te kijken wie er nu weer aankomt.*

*TWEE PERSONEN (DAY en RANNIE) komen op. Ze zien er strak uit (stijl achterover gekamde haren) en dragen donkere zonnebrillen. Ze hebben koffers bij zich, die beplakt zijn met plaatjes van brillen en verrekijkers. Ze kibbelen graag met elkaar.*

SIEBERT      Dat zijn wel hele hippe opa's.

DAY            Brillen te koop!

RANNIE       Topbrillen te koop!

DAY            We hebben alle merken.

RANNIE       We hebben alle topmerken!

*DAY en RANNIE openen de koffers en laten de verzameling zien.*

DAY            Bay-Ren!

RANNIE       Hubo! Ennn... Bozzzz!!!

DAY            Alles!

LOUIS         (*verbaasd*) Wat moeten wij nou met een zonnebril?  
De zon is allang onder.

AMBER        Mode, meester! Staat toch cool een zonnebril op je gok.

LOUIS        Mijn gok? Ik gok nooit.

AMBER        (*wijst naar meesters neus*) Die gok!

RANNIE       Dit zijn geen zonnebrillen!

DAY            Dit zijn sterrenbrillen.

RANNIE        *Topsterrenbrillen! Brillen die het felste sterrenlicht tegenhouden!*

*We slaan wat over: het lukt Day en Rannie niet om iets te verkopen, maar ze geven niet zomaar op en blijven op het podium aanwezig. Vervolgens komen er journalisten uit Nederland, Amerika, Italië en China.*



## **SCENE 12. BUITEN/SCHOOLPLEIN**

*Er komt een hele 'stoet' journalisten het podium op. Het zijn steeds duo's: een verslaggever en een cameraman/vrouw. Het zijn JENS en VERA (van 8 In 't Land), TONI en IRMA (Piazza News), CHI en CHA (Chinese Tievie), JUDY en LANCE (Fake News TV). De journalisten (JENS, TONI, CHI en JUDY) verdringen zich om meester LOUIS en juf AMBER. De cameramensen (VERA, IRMA, CHA, LANCE) filmen alles. Ze komen steeds opdringeriger naar voren.*

JENS            We zijn in ..... (jullie plaatsnaam). Waar mensen vol spanning wachten op de sterrenstorm.

JUDY           Many people! Waiting for the storm of stars.

TONI            Il magnifico orkano die sterries!

CHI             Die stormie die stierre! Bietje heelal bij?

*JENS duwt zijn microfoon onder de neuzen van meester LOUIS en juf AMBER. De andere journalisten volgen gelijk zijn voorbeeld.*

JENS            Is er al nieuws?

LOUIS          Er is helaas nu nog weinig nieuws te melden.

AMBER         We wachten af.

JUDY            Are there aliens?

LOUIS           Aliens?

TONI            Aliens from Mars, Jupiter of Piazza?

AMBER          Nee, die hebben wij nog niet gezien. Gelukkig maar.

CHI             Or meebie spijzzz from America?

LOUIS          Spionnen hebben we ook nog niet gezien.

AMBER          Die stellen zich ook meestal niet voor als: ‘Ik ben John, ik ben spion.’

CHI             Kiemen zie miet naar China? Voor griete interview?

LOUIS          Dat is wel leuk een reisje naar China!

AMBER          Ik hou niet van vliegen... en je schijnt er daar heel veel te hebben...

JENS            Wat verwachten jullie de komende uren?

LOUIS          Geen idee.

AMBER          Eigenlijk weten we evenveel als jullie. We wachten af.

JUDY            Nothing more?

TONI            Niente?

CHI             Méis-hén-me?

LOUIS          Sorry... maar eh, zoals we in het Nederlands zeggen: no news is eh...

AMBER          Good news...

JUDY            We think: no news is bad news!

TONI (boos) No news is fake news!

LOUIS We gaan zo lekker fijn feesten?

***We slaan wat over: er is weinig nieuws te melden. Daarom dringt opa zich op aan de journalisten om over zichzelf te vertellen. Er volgt ook een dansscène om opa heen.***

**DANSSCENE** (deze extra scène is speciaal voor grote groepen!)

*In deze scène vindt een geweldige dansuitvoering plaats. De dansers beelden sterren uit. Ze hebben kostuums aan, waardoor ze op sterren lijken. De kostuums zijn beplakt met lampjes/reflectoren.*

*In hun handen hebben de dansers ook lichtjes. Ze wervelen over het podium. De muziek mag lekker dromerig en zelfs wat zweverig zijn. Op het laatst loopt OPA tussen de dansers door. Hij heeft een wandelstok in zijn hand en prikt naar de dansers. Op deze manier raakt hij ze aan.*

*OMA blijft aan de zijkant staan en kijkt naar opa en de sterrendansers. Na afloop van het lied verdwijnen de dansers. OPA en OMA blijven samen over op het podium. OMA steekt haar hand uit naar OPA.*

OMA Laten wij ook weer eens dansen! Je hield daar vroeger zo van!

*OPA ziet de hand van OMA niet eens. Hij draait zich van haar af en is vooral enthousiast over de dansvoorstelling.*

OPA (enthousiast naar publiek) Fantastisch! Wat een show! Wat een sterren!

*OMA kijkt teleurgesteld. Haar hand heeft ze nog steeds uitgestoken. Maar OPA ziet haar niet eens.*

OPA Een nieuw hoogtepunt in mijn leven!

*OMA geeft hem een tik met haar wollen tasje. Daar schrikt opa van.*

OPA Sorry, doe ik 't weer... Eén van de hoogtepunten natuurlijk...

***We slaan wat over: en na opa, is eindelijk Rodney aan de beurt.***

RODNEY Oké, hooggeëerd publiek! (*haalt euro tevoorschijn en houdt hem in de lucht*) Ik heb hier een euromuntstuk. Let goed op!

*RODNEY gooit de euro omhoog en vangt hem weer op. Daarna gooit hij hem een paar keer van de ene hand in de andere. Hij houdt hem vervolgens weer hoog in de lucht.*

RODNEY En dan nu... stop ik hem in deze broekzak! (*stopt euro in zijn linkerbroekzak*) En dan... Tjakkka-tjakka (*doet paar wilde gebaren met zijn handen*). Groóóte truc!!! (*stopt hand in zijn andere broekzak*) Nu zit-ie hier!

*OMA klapt heel hard. Maar OPA is kritisch.*

OPA Da's een andere euro... Daar zat die euro natuurlijk al de hele tijd.

OMA Ik vond het heel knap! Ik zag niet hoe hij het deed...

JUDY (*klapt, niet heel enthousiast*) Nice trick...

TONI Sublimo!

CHI Gied giechelaar!

RODNEY Giechelaar? Ik ben gien goochelaar. Ik ben een illusionist!

JENS (*droog*) Fijn dat je in ieder geval zelf in die illusie gelooft...

SIEBERT (komt met voetbal naar voren) Zal ik dan nu mijn grote voetbaltruc laten zien?

TONI Si! Foetbal Hollandi... Isse grande comedia!

*SIEBERT gooit de bal omhoog en vangt hem weer op (liefst in zijn nek of met z'n knie of zo). Daarna legt hij de bal op zijn voet en 'wipt' hij hem omhoog. Heel netjes vangt hij hem op. OMA is weer super enthousiast.*

OMA Geweldig! Beter dan Messi! Veel beter!

CHI Messie? Vorkie? Of stokkie?

OPA (schudt hoofd, moppert) Ik snap wel waarom jullie geen kampioen zijn geworden met schoolvoetbal... (pakt de bal) Ik zal ook eens wat laten zien.

*OPA legt de bal neer en wil er een truc mee doen. Hij voert de spanning op door eerst een paar rek- en strekbewegingen te maken. Zodra hij zich bukt schiet het in z'n rug. Hij blijft stijf gebogen staan.*

OPA Auw! Lief konijntje, help me overeind. Ik zit vast!

*OMA loopt naar OPA toe en 'buigt hem weer recht'. Het is leuk als dit overdreven wordt gespeeld en er ook een raar geluid bij klinkt.*

OMA (hoofdschuddend) Dat moet je ook niet meer doen, ouwe haas... dan kun je nog beter koffie drinken...

JUDY (filmde het voorval) Oh, this is very nice!

TONI Bellissimo!

CHI Pienliek, pienliek!

***We slaan wat over: de journalisten gaan er weer vandoor. Tara***



***concludeert dat ze in de allersaaiste musicalscène ooit zit...***

*TARA zit aan de rand van het podium. Ze leest eerst wat op haar blaadje (haar gedicht). Daarna gaapt ze nog eens uitgebreid.*

TARA (tegen publiek) Dit, beste mensen... dit is waarschijnlijk de aller-, aller-, allersaaiste scène ooit in een musical... (gaapt nog eens) En daar... gaaaapp... zit ik dan midden in... gaaaaap... koningin van de saaiheid... gaaaaapppp.

*De andere GROEP 8-ERS gapen ook. OPA gaat ook zitten op de rand van het podium, naast TARA. OMA schenkt nog een keer koffie in en drinkt die weer in één gulzige teug leeg. Alleen OMA, LOUIS, AMBER en RODNEY staan nu nog. De rest zit.*

SIEBERT Vreselijk saai! (gaap)

JEANET Zullen we terug naar school?

MANET Dan zingen we daar nog wel een liedje van Ruftin. Er zijn er genoeg.

***Er wordt wat overgeslagen: om de saaiheid te verdrijven, kan er het beste weer gezongen worden!***

AMBER Zingen helpt altijd tegen vermoeidheid!



## **7. (18) Lied: Uren uren**

*Dit lied wordt door iedereen meegezongen. RODNEY denkt aan het eind van het lied iets te zien. De anderen geloven er niet meer in.*

Het gebeurt eens in de zoveel jaren  
dat je zoiets magisch hier kunt zien  
we staan met grote ogen te staren

en met sterrenkijkers bovendien  
Het is nog moeilijk te ontspannen  
We staren naar de lucht, heel fanatiek  
onze zenuwen staan strak gespannen  
wat we straks gaan zien is echt uniek!

*(Refrein)* We zitten hier al uren, naar het heelal te turen  
we kijken dichtbij en we staren ver  
We zitten hier al uren, naar het heelal te turen  
maar we zien helaas nog geen enkele ster

Het gebeurt eens in de zoveel jaren  
en wij zitten eerste rang  
maar hoe lang moeten wij nog staren  
het duurt nu toch wel heel erg lang  
ik begin vet verveeld te raken  
mijn oogleden voelen lood-loodzwaar  
zullen we het vandaag nog mee gaan maken?  
Een houten kont, ik ben er mee klaar

*(Refrein)*

*(gesproken door RODNEY; opgewonden)* Hé, hé... kijk daar – daar  
een lichtje – kijk, kijk, nou toch!  
Da's een vogel, joh!  
Een vogel die licht geeft? Dat bestaat niet!  
Oh nee, dan is het een vliegtuig... of een raket of zo...  
Weet je het zeker? Kijk, kijk nou toch... kijk daar!!!

... maar we zien helaas nog geen enkele ster!

-----



## **SCENE 15. BUITEN/SCHOOLPLEIN**

*Meester LOUIS kijkt de groep rond.*

LOUIS            Zullen we terug naar binnen gaan?  
AMBER            Yes! We gaan feesten!  
ALLEN            Yes! Party!!!  
SIEBERT        Maar daar zijn weer lichten  
RODNEY        Weer een auto. Het lijkt hier wel een snelweg.



## 6. (17) Geluid van een remmende auto

*Twee sterrenkundigen (STEVEN HAW en STEFFIE KING) komen op. Ze vallen op doordat ze kleren aan hebben waar veel sterren op staan. Ook hebben ze hypermoderne materialen bij zich: zoals super-de-luxe sterrenkijkers en apparaten waarmee ze zogenaamd allerlei signalen kunnen opvangen. Ze gaan op verschillende plekken staan, meten met hun apparaatjes en kijken omhoog. Ze praten tegen elkaar, alsof er niemand om hen heen is. Ook deze scène mag flink uitgespeeld worden.*

HAW            Ik sta in één rechte lijn met ster XZ2019... Maar ik zie niks.

KING            Ik sta er direct naast, en zie ook geen enkele bijzondere sterrenactiviteit.

*RODNEY bekijkt het tweetal geïnteresseerd en gaat er naast staan.*

RODNEY        Komen jullie van NASA of zo?

HAW            *(legt vinger op lippen)* Sttt!

KING            Niet van NASA. Wij zijn dé sterexperts van Europa.

RODNEY        Eindelijk echte deskundigen.

KING            Sterexperts!

RODNEY      Denken jullie nog dat er een sterrenstorm komt?

HAW            (*heel stellig*) Absoluut niet! In geen geval!

KING           Wij hadden al twijfels. Maar nu weten we het zeker.

HAW            Als Venus, Jupiter én Pluto niet in één zesdimensionale lijn staan...

KING           En dat staan ze de eerste 763 jaar nog niet...

HAW            Dan kun je nooit een sterrenstorm krijgen.

LOUIS          Zeg, Rodney... kun jij dit voor ons ondertitelen?

RODNEY       Ehm ja... da's toch logisch wat ze zeggen?

AMBER        Volgens mij hoort dit niet tot de basisschoolkennis...

HAW            De planeten moeten één symbiotische relatie met elkaar aangaan...

KING           Anders krijg je nooit een sterrenstorm... hooguit een sterrenzuchtje...

*HAW en KING blazen allebei een beetje lucht naar meester LOUIS en juf AMBER. IEDEREEN kijkt de astronomen met open mond aan. Zo blijven ze een paar seconden de astronomen aanstaren. Geen idee wat er nou verteld werd. Dan tikt TARA op Rodney's schouder.*

TARA          Kunnen ze niet gewoon Nederlands praten?

RODNEY       Ehm ja... ikke... ik snap niet alles, maar... wat ik wel begrijp: er komt geen sterrenstorm vandaag.

BJORN        Echt niet? (*Rodney schudt hoofd*)

EMILIA       Wat doen we hier dan nog?

OPA Dit is even zinloos als het wachten op eh...  
OMA (*vult aan*) ... de grote zonsverduistering in 1968.  
OPA Juist! Lief konijntje, wat zou ik zonder jou moeten beginnen?

*HAW en KING pakken hun spulletjes weer bij elkaar.*

HAW Daarom gaan wij er ook weer vandoor.

KING Tot over 763 jaar!

*HAW en KING zwaaien en gaan af.*

SIEBERT Prima. We wachten op jullie!

BJORN Ik wil naar binnen.

EMILIA Ik ook. Ollie heeft het koud.

TARA Zal ik hier nog mijn gedicht voorlezen? (*wijst naar tafel/heuvel*) Ik vind dit wel een passende plek!

SIEBERT Alsof we nog niet slaperig genoeg zijn?

TARA (*wijst naar het publiek en tikt op haar gedicht*) Ik denk dat iedereen hier voor gekomen is!

LOUIS Doe maar dan. Lees jij je rijmpje maar voor.

TARA (*fel*) Het is geen rijmpje. Het is poëzie!

AMBER Laat horen! Onze eigen Shakespeare!

SIEBERT Wie is Zeurspier nou weer?

*TARA klimt op de tafel/heuvel. Ze schraapt haar keel en neemt een paar seconden pauze. TARA leest het gedicht van papier*

*voor. Het mag natuurlijk aangepast worden aan jullie school.*

TARA Wij zijn hier acht jaar naar school geweest  
en dat was niet altijd een feest  
gelukkig was de sfeer meestal niet verkeerd  
en wat hebben we véél geleerd!

RODNEY Vind je?

JEANET Stt! Ze is nog niet klaar!

TARA (*vervolgt*) Het was een gezellig tijd  
maar nu is het de tijd van afscheid  
een afscheid met een lach en met een traan  
hopelijk kunnen jullie dat ook aan!

LOUIS Als jullie maar wel komen opruimen morgen!

AMBER Vooral Rodney met z'n confetti-grappen!

MANET (*geërgerd*) Laat haar nou doorgaan.

JEANET Het werd net spannend!

TARA (*vervolgt*) Na deze school volgt 't middelbaar  
daar zijn we niet meer allemaal bij elkaar  
en over een jaar of tien  
zijn we allemaal heel geslaagd – misschien!

BJORN Geslaagd? Wanneer ben je geslaagd?

SIEBERT Als ik profvoetballer ben geworden.

RODNEY Jij? Misschien hebben ze nog een plekje bij FC  
Knutde...

OMA (*tegen Tara*) Volgens mij was je nog niet klaar?

TARA (*vervolgt*) En over vijftig jaar  
dan komen we hier weer bij elkaar

we vieren een ongelooflijk groot feest  
omdat we de leukste groep 8 *ever* zijn geweest!

ALLEN Yeah!!! (*applaus*)

TARA En nog één laatste regel voor ik stop...  
We waren echte sterren en ..... (*vul schoolnaam in*) is  
super-super-top!!!

ALLEN (*applaus*) Yeaahhh!!!!

LOUIS Prachtig. Wat een mooi gedicht.

AMBER Maar goed dat we jou hebben leren schrijven!

***We slaan wat over: tot ieders verrassing wil ook opa nog optreden.***

AMBER (*knikt*) Ook al ben jij geen groep 8-er meer.

OMA Eerder een groep 80-er...

*OPA klimt met hulp op de tafel. Hij leunt op zijn wandelstok en  
zwaait met grote gebaren naar het publiek en geeft wat kushandjes.*

OPA Hallo lieve mensen... Trouwe fans! Muziek, maestro!



## **8. (19) Lied. Potje met vet**

*Dit is een solo van opa. Opa brengt het oude liedje zo modern  
mogelijk. Hij maakt er stoere dansbewegingen bij.*

Ik heb een potje met vet, al op de tafel gezet  
dit is het eerste couplet...

-----

*Tijdens het lied steken JEANET en MANET hun vingers in hun oren:  
dat heeft opa nog van hen tegoed.*

SIEBERT (*schudt hoofd*) Nou. Schitterend hoor.

TARA            (*schudt hoofd*) Vooral de tekst was zwaar ontroerend.

OPA             (*haalt schouders op*) Er zijn nog 373 coupletten! Zal ik nog even doorgaan?

AMBER         Zullen we die maar overslaan, opa...

JEANET         Ik hoor nog liever het Urker viskoor... tsss...

MANET         Ik ook! Maar *nóg* liever Ruftin Bieper!

JEANET & MANET We love Ruftin (*doen dansje*) Hieper-de-Bieper, yeah!

OMA             Ik vond het toevallig wel heel mooi!

OPA             (*verbaasd, klimt moeizaam van tafel*) Echt, lief konijntje? Heb je ervan genoten?

OMA             (*knikt*) Ik krijg het elke keer warm als je jezelf zo voor gek durft te zetten... Wat een lef... Dát is mijn held!

OPA             (*knippert met ogen*) En dat al zestig jaar!

OMA             *Time flies... when you're in love...*



## 9. (20) Lied: Forever friends (kort)

*Dit lied/deze rap is een romantisch duet van opa en oma.*

Wij zijn vrienden en matties – matties en vrienden van elkaar  
 en dat blijven we forever – dat stopt echt niet zomaar  
 dat stopt echt niet zomaar, na zestig jaar!

-----  
*Na het lied klapt iedereen. OPA en OMA kijken elkaar heel romantisch in de ogen. OMA pakt de thermosfles erbij.*

OMA             Nou toch maar een bakkie dan? Gezellig toch?



OPA Lekker! Volgens mij wil ik toch nog wel even wakker blijven....

OMA Met een pietjepeutje melk erin...?

OPA Heerlijk!

OMA Het voelt weer net als vroeger...

*We slaan wat over: hierin wordt zelfs een filmpje vertoond van de eerste ontmoeting tussen opa en oma. Daar wordt ook duidelijk in waarom opa oma steeds 'lief konijntje' noemt.*

OMA Wat waren we nog jong...

OPA (slijmerig naar oma) Eeuwig jong...

*Er klinkt weer een geluidje van meester telefoon.*

AMBER Alweer een berichtje, meester?

LOUIS (kijkt op telefoon) Ja. Nieuw nieuws.

RODNEY Zet de tv aan, meester!

*LOUIS zet met de grote afstandsbediening de televisie aan.*



## **SCENE 17. NIEUWSBERICHT**

*IEDEREEN gaat weer rond het scherm zitten.*



### **10. (21) Muziek. Nieuwsflits**

*Er is weer een extra nieuwsbericht met DIANA en JEROEN.*

DIANA Wij hebben nog geen sterrenstorm gezien.

JEROEN Wij denken dat het *fake news* is.

DIANA Nepnieuws. Een hoax.

JEROEN Maar volgens Jarrit zitten we er helemaal naast.

JARRIT *(komt in beeld)* Dat klopt. Volgens de radar is de sterrenstorm al in volle gang. En tientallen mensen genieten ervan!

DIANA Huh?

JEROEN Zijn *wij* gek... of ben *jij* het?

JARRIT Jullie! Kijk nog eens goed... Dan zien jullie zelf wat een fantastische sterren er op het podium rondstormen.

*DIANE en JEROEN kijken naar het podium en dan naar elkaar.*

DIANA *(wijst)* Zijn *zij* de storm?

JEROEN *(haalt schouders op)* Ik denk het...

*DIANA en JEROEN kijken elkaar verbaasd aan.*



## **SCENE 18. BUITEN/SCHOOLPLEIN**

*LOUIS zet tv uit. IEDEREEN gaat weer staan.*

RODNEY Ik begrijp er steeds minder van.

TARA Dat zegt niks...

OMA *(legt uit)* De sterrenstorm werd waarschijnlijk figuurlijk bedoeld.

SIEBERT Huh? Je wilt toch niet zeggen dat *wij* de sterrenstorm zijn?

OMA Dat is precies wat ik nou wél wil zeggen!

EMILIA Dus eigenlijk was onze show de sterrenstorm.

- OMA Ja. (*wijst naar groep 8-ers*) Jullie waren de sterrenstorm! (*dan naar zichzelf en opa*) En wij waren de sterrenstorm! En zij! (*wijst naar journalisten*)
- OPA Oh, lief konijntje, wat leg je dat weer romantisch uit!
- JEANET Wij waren natuurlijk ook wel ongelooflijk vet-goed!
- MANET Minsten zo goed als Ruftin Bieper zelf!
- SIEBERT En mijn truc was megacool en grandioos!
- RODNEY Mijn show was verbluffend. Geen mens begreep waar die euro opeens vandaan kwam! Toch?
- TARA Sommige mensen moesten zelfs huilen toen ik mijn gedicht voordroeg...
- OMA En het beste nieuws moet nog komen!
- AMBER Heb jij ook een push-berichtje ontvangen?
- OMA Het beste nieuws... is dat het nog niet voorbij is.
- LOUIS Dat klopt... het is tijd voor de grande finale!!!

*LOUIS geeft alle telefoons weer terug.*



## **11. (22) Lied. Overal zijn sterren (slotlied)**

*Het slotlied wordt door iedereen meegezongen. Alle spelers hebben lichtjes in hun handen (zaklampjes van de telefoons). Liefst van verschillende kleuren. Het aantal lichtjes wordt steeds groter. Op het moment dat de lichten uitgaan, is er een echte 'sterrenstorm' te zien!*

*(Refrein)* Er zijn ontelbaar veel sterren en niet alleen in het heela!

want als je even heel goed kijkt  
dan zie je sterren overal (2x)

Een ster is net een lampje  
dat je ziet bij heldere nacht (Opa: ik zie niks)  
maar je kunt ook sterren zien  
waar je ze eigenlijk niet verwacht (2x)

*(refrein)*

Je hebt de avondster, de poolster  
en de mee-ster bovendien (Louis: ha-ha-ha!)  
en wie goed heeft opgelet  
heeft ook de podiumster gezien (2x)

*(refrein)*

Soms kunnen sterren dansen  
en soms maken ze geluid (Oma: ik hoor niks)  
ze zijn mooier in de nacht  
dus doe nu alle lichten uit (2x)

Alle lichten uit (4x) en kijk... overal zijn sterren!!!

*(refrein)*

*Aan het eind van het lied mag RODNEY weer uitpakken met een  
confettikanon – dat deze keer nog meer vrolijke rommel veroorzaakt  
dan in het begin van de musical!*

## **Alle rollen in *Sterrenstorm* (lange versie):**

(1-2) MEESTER LOUIS, JUF AMBER: twee enthousiaste leerkrachten die veel zin in de afscheidsavond hebben. (scène 1-6, 7, 8, 10-16, 18)

### *De groep 8-ers:*

(3-4) BJORN en EMILIA: vrienden en matties van elkaar. Daar zingen ze dan ook over. (scène 1-8, 10-16, 18)

(5) SIEBERT: hij houdt niet zo van mobieltjes, maar veel meer van voetbal. (scène 1-6, 7, 8, 10-16, 18)

(6) TARA: ziet op tegen het afscheid. Ze zou liever een jaartje over doen op deze leuke basisschool (scène 1-6, 7, 8, 10-16, 18)

(7-8) JEANET en MANET: twee hartsvriendinnen die beiden één held hebben: Ruftin Bieper! (scène 1-6, 7, 8, 10-16, 18)

(9) RODNEY: vindt zichzelf een grote illusionist – en dat is wat anders dan een goochelaar! (scène 1-6, 7, 8, 10-16, 18)

### *Anderen*

(10-11) OPA COR en OMA JOZEFIEN GOUDBERT: komen naar school als ze horen over de sterrenstorm. (scène 10-16, 18)

(12-13) DIANA STICHTS en JEROEN ONDERSTROOM: de presentatoren van het Extra Nieuws. (scène 5, 12, 13, 17)

(14) JARRIT TIEMSTRA: De weer- en sterkundige van het Extra Nieuws. (scène 5, 9, 17)

(15-16) DAY en RANNIE: verkopers van sterrenbrillen en sterrenkijkers. Topkwaliteit! (scène 11-18)

(17-24): JENS, VERA, TONI, IRMA, CHI, CHA, JUDY, LANCE:  
Journalisten en cameramensen van 8 In 't Land, Piazza TV, Chinese  
TieVie en FakeNews TV (scène 12-13)

(25-26) STEVEN HAW en STEFFIE KING: de beste  
sterrenkundigen van de wereld (scène 15)

### *Rollen in filmpjes*

(27-32) Voetballers van het schoolvoetbal (filmpje)

(33-39) Sterrendansers (scène 12)

(40-41) Jonge opa en oma (filmpje)

*Wanneer jullie er voor kiezen ook de filmpjes te maken, kan er ook een productieteam worden samengesteld. Zij houden zich bezig met het maken van de filmpjes en spelen er misschien ook zelf in mee. Het handige van de filmpjes is ook dat kinderen gemakkelijk dubbelrollen kunnen spelen.*

***Voor alle rollen geldt dat ze zowel door een jongen  
als door een meisje gespeeld kunnen worden!***