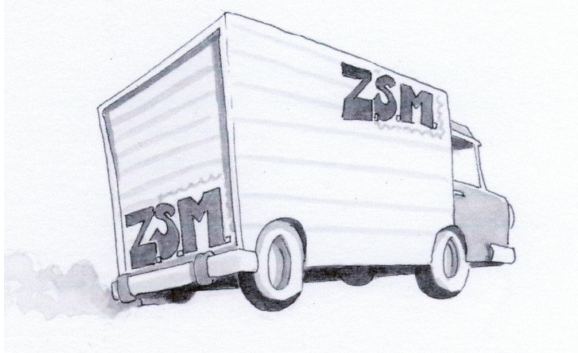


# SURPRISE, SURPRISE



*Deze onvolledige versie van de komische musical Surprise, Surprise is bedoeld ter informatie. In Surprise, Surprise vertelt directrice Marijke Perendrups dat de musical van groep 8 niet doorgaat: want de groep 8-ers kunnen niet goed genoeg zingen en acteren. Daar zijn de leerlingen het zelf helemaal niet mee eens.*

*Tijdens de musical wordt ook een hele grote, zware doos bezorgd. Niemand weet voor wie de doos bestemd is, en ook niet wat erin zit. Maar de doos is te zwaar om hem van het podium af te duwen. Hij staat dus behoorlijk in de weg.*

*In deze vrolijke en humoristische musical komen weer heel wat aparte figuren voor. Het zal spelers én publiek absoluut een leuke voorstelling bezorgen!*

*Bij het musicalpakket wordt een handleiding geleverd met tips over decor, kleding, rollen, dans, zang, enzovoort.*



## SCENE 1. OP SCHOOL

*Het decor kan eenvoudig blijven (zie ook de handleiding). De musical speelt zich af op school; dus er kunnen 'schoolse dingen' op het podium worden gezet. Een verrijdbaar schoolbord, een bankje met stoelen, een landkaart op de achterwand. Enzovoort. Voor op het podium staat een microfoon op een standaard. DIRECTRICE MARIJKE PERENDRUPS en MEESTER FREEK KRAAN komen het podium op. Ze zien er netjes uit. Bij opkomst zwaaien ze naar het publiek. Daarna lopen ze naar de microfoon. MARIJKE PERENDRUPS tikt er op, pakt hem van de standaard en slaat de microfoon (zachtjes) tegen haar hoofd. Hij doet het.*

MARIJKE                      Goedenavond, allemaal.

*Ze houdt de microfoon even heel kort voor de mond van FREEK.*

FREEK                         Hallo.

MARIJKE                      Ik ben Marijke Perendrups, ik ben hier de  
directrice... en dit is...

*Ze houdt de microfoon voor de mond van MEESTER FREEK. Maar die is een tikkeltje zenuwachtig.*

FREEK                         Ik ben eh... eh... ik ben eh... zenuwachtig! (*kijkt naar Marijke*) Eh... eh... (*paniekerig*) Wie ben ik ook alweer?

MARIJKE                      (*schudt geërgerd haar hoofd*) Hij is mijn adjunct directeur... m'n assistent... m'n rechterhand... m'n manusje van alles... m'n hulp in de huishouding... meester Freek Kraan.

FREEK                         (*knikt*) Oh ja... ik herhaal: Freek Kraan!

MARIJKE                      Welkom allemaal, op de afscheidsavond van...

MARIJKE & FREEK        (*roepend*) GROEP 8!

*TRIX komt als eerste op. Ze zwaait vrolijk naar het publiek.*

TRIX                            (*roept en zwaait vrolijk*) Hé, hallootje!

*Daarna komen ALLE ANDERE GROEP 8-ERS op: ELLIE, VERA, MILLA, DWIGHT, WILCO, OTTO, LIJNTJE, IRMA en ED. VERA en MILLA steken hun armen in de lucht en beginnen te juichen.*

VERA & MILLA        Yeah! Groep 8! Groep 8!

*DE ANDERE GROEP 8-ERS doen met hun mee.*

ALLEN                (*roepend*) Groep 8! GROEP 8!

*DIRECTRICE MARIJKE zwaait met haar handen en komt naar hen toe.*

MARIJKE             Ho, ho, ho! Alsjeblieft! Mag het wat rustiger!

TRIX                 (*enthousiast*) Het is feest!

VERA                 *Ons afscheidsfeest!*

LIJNTJE             (*kijkt om zich heen*) Zijn er al lekkere hapjes?

*FREEK houdt zijn handen over z'n oren.*

FREEK                Als jullie zo gillen is het voor ons geen feest!

TRIX                 Zullen we beginnen?

ELLIE                (*klagerig*) Owh... ik durf niet...

ED                    (*verbaasd*) Beginnen? Waarmee?

MILLA                (*enthousiast*) Met zingen natuurlijk!

VERA                (*enthousiast*) We gaan feesten!

ELLIE                Maar m'n haar is nog niet klaar!

FREEK                Met zingen? Dát zouden we toch niet meer doen?

GROEP 8-ERS        (*enthousiast*) Echt wel!

TRIX                (*roept*) Hé hallootje! Jongens! Meiden! We gaan beginnen!



## Lied 1 (13): We gaan beginnen!

*Dit lied wordt door iedereen meegezongen. ELLIE is degene die zo zeurderig bezorgd is: zit mijn haar goed?*

TRIX: He hallootje... we gaan beginnen!

*ELLIE: Zit mijn haar goed?*

Allen: Alsof dat er nou toe doet

*E: straks vindt iedereen me raar*

nou dat is toch ook waar!

Nou geen smoezen meer verzinnen

*E: Is iedereen al binnen?*

we gaan beginnen!!!

We gaan beginnen!

Als je ergens tegenop ziet

Kun je heel erg lang gaan dralen

of verschrikkelijk dapper zijn

- extra diep adem halen -

denk maar bij jezelf: oh, man, ik ben zó goed!

ik weet precies hoe je acteren moet

*(refrein)*

De zaal zit stampvol mensen

die kunnen we niet laten wachten

we moeten dansen, we moeten zingen

dat is wat zij van ons verwachten

denk maar bij jezelf: ik ben een musicalstar

ik heb acteertalent, doe mij die Oscar maar!

*(refrein)*

*Ellie: Straks vindt iedereen me gek*

Ach, klets niet uit je nek!

Nou geen smoezen meer verzinnen

*E: Is iedereen al binnen?*

we gaan beginnen!

We gaan beginnen!

We hebben goed geoefend om elke noot te halen

We willen hier vlammen - ja, we gaan als sterren stralen!

Denk maar bij jezelf: oh man, ik zing uniek

Ik bezorg kippenvel... aan het publiek!!!

*(Refrein)*

-----  
*Na afloop klappen MARIJKE en FREEK zacht. Daarna gebaart MARIJKE dat de groep 8-ers aan de kant moeten.*

MARIJKE *(niet echt enthousiast)* Prachtig, hoor... Maar nu allemaal weer even aan de kant.

FREEK *(gebaart met handen)* Hup, hup!

MARIJKE Dan kunnen we door... heb jij het draaiboek?

FREEK *(pak wat papieren)* Heb ik!

MARIJKE Wat zegt het draaiboek?

FREEK *(houdt oor bij het papier)* Niet zo veel...

*MARIJKE schudt haar hoofd en kijkt chagrijnig.*

MARIJKE Pfff... ga jij nou ook al grappig doen?

*MARIJKE pakt de papieren uit FREEKS handen en ziet dan dat DWIGHT en WILCO, de rappers van groep 8, nog op het podium staan.*

MARIJKE En wat doen jullie hier nog?

*MARIJKE gebaart dat ze weg moeten wezen. WILCO en DWIGHT gaan op de podiumrand zitten. De andere GROEP 8-ERS achter op het podium.*

DWIGHT Wij blijven hier!

WILCO Dan hebben wij vet veel plezier!

DWIGHT & WILCO Echt vet veel plezier! *(geven elkaar high five)* YOH!



## SCENE 2. OP SCHOOL

*IEDEREEN op of rond het podium. MARIJKE loopt naar de microfoon en pakt hem weer op. Ze gebaart naar FREEK dat hij bij haar moet komen staan. Ze tikt met de microfoon op zijn hoofd.*

FREEK *(boos)* Auw!

MARIJKE                    (*opgelucht*) Aah... hij doet het! (*tegen publiek*)  
 Nogmaals... welkom op de afscheidsavond van  
 groep 8!

FREEK                      (*wrijft over zijn hoofd*) Het wordt dit jaar anders  
 dan u had verwacht...

MARIJKE                    (*knikt*) We hebben namelijk besloten...

*MARIJKE laat een stilte vallen. Ze kijkt naar de groep 8-ers en zet haar  
 handen rond haar mond: alsof ze fluistert tegen het publiek.*

MARIJKE                    (*hard fluisterend*) ... we hebben besloten om dit  
 jaar géén musical op te voeren.

FREEK                      (*te hard*) Ik herhaal: géén musical.

*ALLE GROEP 8-ERS beginnen hiertegen te protesteren.*

ALLEN                      Boeh! BOEH!

MARIJKE                    (*gebaart om stilte*) Dat lijkt misschien jammer...

GROEP 8-ERS              (*roepen*) Ja! Ja!

ELLIE                      Ik vind het niet erg!

TRIX                        (*boos*) We hebben wekenlang geoefend!

MARIJKE                    Klopt. Maar helaas... het was niet om aan te zien!

FREEK                      Ik herhaal: niet om aan te zien!

VERA                        Dat vonden jullie!

ELLIE                      Ik vond het ook afschuwelijk!

MILLA                      (*boos*) We hebben alle liedjes uit ons hoofd geleerd!

MARIJKE                    Klopt! Maar helaas... het bleef een ramp voor je  
 oren!

FREEK                      Ik herhaal: een ramp voor je oren!

IRMA                        Zo erg was het toch niet?

*MARIJKE en FREEK knikken allebei heel driftig. Ook ELLIE knikt.*

ELLIE Jullie zingen vreselijk-afschuwelijk-  
tenenkrommend-oorverdovend-verschrikkelijk vals.

TRIX (*boos*) Ellie!

ELLIE (*tegen Marijke en Freek*) Nou ja... het is toch zo...

*MARIJKE en FREEK knikken. Freek probeert er iets aardig van te maken.*

FREEK Iedereen zingt wel eens een vals nootje...

MILLA Dat is toch ook niet zo erg?

MARIJKE Als jullie zingen... moet ik altijd aan ernstig zieke  
nijlpaarden denken...

ED (*verbaasd*) Ernstig zieke nijlpaarden?

IRMA (*verbaasd*) Ernstig zieke nijlpaarden? (*boos*)  
Nijlpaarden kunnen helemaal niet zingen!

*MARIJKE maakt een gebaar en een geluidje van: 'dat bedoel ik'.*

MARIJKE (*glimlacht*) Inderdaad...

TRIX (*boos*) Oho! Wat gemeen!

*MARIJKE glimlacht. FREEK probeert over iets anders te beginnen.*

FREEK Eh... jullie zagen er ook best wel tegen op, toch?

TRIX Ik niet! (*tegen andere groep 8-ers*) Jullie?

*Alle GROEP 8-ERS schudden hun hoofd, behalve ELLIE.*

ELLIE Ik zag er vreselijk tegenop!

MILLA Huh? Jij? (*verbaasd*) Jij deed het hartstikke goed!

ELLIE Daar zag ik ook niet tegenop. Ik zag er tegenop om  
met jullie op één podium te staan! Nu kunnen we  
tenminste lekker op tijd naar huis!

VERA Ellie! Het is feest vandaag!

ELLIE Weet ik! Over een half uurtje begint *Goede Meiden, Slechte Meiden*. (*kijkt op horloge*) Dat kunnen we nog halen. Leuker dan dit gestuntel hier!

MILLA Ellie, hou 's op met zeuren!

MARIJKE (*legt vinger op lippen*) Stttt!!!

FREEK (*tegen Marijke*) Wat gaan we allemaal doen vandaag?

LIJNTJE Gaan we ook nog iets lekkers eten?

MARIJKE We gaan het publiek héél véél vertellen over deze groep 8! (*wijst naar de groep 8-ers*)

GROEP 8-ERS Jaaaa!!!

LIJNTJE (*zeurend*) Ik heb honger!

FREEK En zo af en toe...

TRIX (*roept er tussendoor*) ... zingen wij een lied!

MARIJKE (*zucht, knikt en zegt tegen publiek*) Jullie hebben oordopjes mee, hoop ik?

GROEP 8-ERS Boeh! BOEH!

FREEK En ook alle meesters en juffen doen hun best er een spetterende afscheidsavond van te maken!

*De GROEP 8-ERS juichen.*

MARIJKE Meester Quinten Konijn duikt zo de keuken in!

LIJNTJE (*steekt arm in de lucht*) Yes!

MEESTER QUINTEN KONIJN *laat zichzelf even zien. Hij heeft een koksmuts op en kookschort voor. In zijn handen heeft hij een pollepel of ander keukengerei. Hij buigt naar het publiek. TRIX zwaait naar hem.*

TRIX Hé, hallootje!



LIJNTJE (hongerig) Zal ik komen voorproeven? Ik heb honger!

QUINTEN Ik heb nu nog niks klaar... maar jij mag straks als eerste proeven!

LIJNTJE (hongerig) Echt?

QUINTEN Echt! Ik zal iets heerlijk maken!

LIJNTJE Yes! (*grijpt naar buik, alsof ze hongerlijdt*) Ik hoop dat het een beetje snel is!

*MEESTER QUINTEN KONIJN verdwijnt weer naar achter.*

FREEK En juf Patty Pruisser...

*Juffrouw PATTYPRUISSEER steekt haar hoofd door het gordijn (of om hoekje van het podium). Ze ziet er opvallend uit. Haar haren staan alle kanten op. Verder: kleurige schmink en fleurige kleren.*

PRUISSEER (zenuwachtig) Ben ik al?

TRIX (enthousiast) Hé, hallootje!

FREEK Nee, juf... nog lánɡ niet.

MARIJKE Juf Patty gaat voor ons dansen.

*JUF PATTY beweegt even heen en weer.*

FREEK (tegen Patty) We roepen je straks wel!

*JUF PATTY verdwijnt weer. MARIJKE en FREEK smoezen even.*

MARIJKE (tegen Freek) Kan ze eigenlijk wel dansen?

FREEK (*knikt enthousiast*) Jaha! Ze danst fantastisch! Dat wordt een onvergetelijk optreden!

MARIJKE Mooi zo. Dan is alles nu duidelijk!

*ELLIE steekt haar vinger heel hoog in de lucht.*

FREEK Ellie? Jij moet plassen?

ELLIE Nee, ik heb een vraag.

MARIJKE Een vraag die niet kan wachten?

ELLIE (*knikt*) Jaha... Wanneer is het afgelopen?

TRIX (*boos*) Ellie!

VERA Zeur toch niet zo!

ELLIE Maar ik wil echt graag *Goede Meiden, Slechte Meiden* zien... 't begint over een half uurtje!

MILLA Maar het is feest!

LIJNTJE (*fel*) Oh ja? Waar zijn de lekkere hapjes dan?

MARIJKE (*tegen Ellie*) We proberen de vaart er een beetje in te houden!

FREEK Waar gaan we mee beginnen?

MARIJKE Ik denk met acht jaar geleden... wie kan zich de eerste schooldag nog herinneren?

ED (*zucht eerst*) Pfff... Da's al acht jaar geleden. Zo ver gaat mijn geheugen niet terug in de tijd...

FREEK Niemand?

*NIEMAND steekt zijn vinger op. Alle GROEP 8-ERS schudden hun hoofd.*

TRIX Dat hebben we gelukkig helemaal verdrongen!

DWIGHT Man, we hebben vreselijke verhalen!

WILCO Die eerste schooldag was vet balen!

DWIGHT & WILCO Echt vet balen!! (*geven elkaar high five*) Yoh!

FREEK Ik weet nog wel goed hoe jullie hier binnen kwamen!

ELLIE Begin er nou niet weer over...

*FREEK loopt naar DWIGHT en WILCO.*

MARIJKE Jullie waren nog maar zó... (*geeft met hand aan, hoe klein ze waren*)

FREEK Echte schatjes!

*FREEK aait DWIGHT en WILCO door hun haar. Daar hebben beide jongens geen zin in.*

MARIJKE Toen nog wel, ja...

FREEK Sommigen moesten zelfs huilen die eerste dag... (*tegen Wilco en Dwight*) Weten jullie het nog, jongens...?

---

***Hier komt een tussenscène. Deze kan door kleine groepen worden weggelaten. De scène loopt door vanaf de vorige. (zie ook de handleiding!)***

MARIJKE *Als ik mijn ogen sluit, zie ik het zo weer voor me!*

*MARIJKE sluit haar ogen. ALLE ANDEREN verstijven op het podium. Dan klapt MARIJKE in haar handen en stoot ze FREEK aan.*

MARIJKE (*enthousiast*) Oh, kijk! Daar komen de nieuwe peutertjes!

FREEK (*niet enthousiast*) Dan komen hun mama's en papa's ook zo...

*Er komt een GROEPJE PEUTERS op: baby-achtig. Ze hebben speentjes mee, knuffeldieren en misschien van die baybmutjes op. Een paar peuters lijkt erg op de groep 8-ers van nu. Voorop loopt 'opperpeuter' TRIX. Hand in hand komen peuter DWIGHT en WILCO op. De PEUTERS zijn bang.*

TRIX (*zacht*) Mammie, mammie...

DWIGHT Mammie-mam, laat me niet alleen...

WILCO Mammie-mam, dat is heel gemeen...

WILCO & DWIGHT Echt wel heel gemeen (*pakken hun knuffeltjes, of stoppen speentje in hun mond*) WHAAA!

ALLE PEUTERS            (*keihard*) Maaaaammmmieeee!!!

*FREEK en MARIJKE steken hun duim naar elkaar op: zie je wel, daar heb je de moeders al! Een GROEPJE MOEDERS komt op. Er mag natuurlijk ook een papa tussen zitten. Als de PEUTERS hun ouders zien, sprinten ze er gelijk op af. Ze springen in de armen van de ouders.*

MOEDER TRIX            Oh... We moeten echt gaan, hoor.

*DE MOEDERS slossen van het podium af. Ze vinden het moeilijk om afscheid te nemen. MARIJKE en FREEK bekijken het vrolijk.*

MARIJKE                    Deze peuters waren vier... maar ze werden steeds groter... vijf, zes, zeven...

FREEK                      ... acht, negen, tien, elf...

MARIJKE                    ... en een paar maanden geleden...

FREEK                      gingen ze op kamp!

*Hetzelfde groepje komt op. Maar er vindt een grote verandering plaats: ze gooien alle baby-achtige dingen weg. En zien er nu heel stoer uit. Ze kauwen kauwgom, hebben stoere kleding aan en lopen nonchalant.*

MARIJKE                    (*enthousiast*) Daar komen de groep 8-ers

FREEK                      (*niet enthousiast*) Dan zullen de mama's en papa's ook zo komen...

*Hetzelfde groepje OUDERS komt het podium op.*

MOEDER TRIX            Oh, Trix... doe je alsjeblieft voorzichtig op kamp!

TRIX                        (*verveeld*) Jaha... Ga nou maar naar huis, mam!

MOEDER TRIX            Zal ik echt niet mee gaan met jullie?

TRIX                        Alsjeblieft niet, zeg! Als jij mee gaat, sta ik hartstikke voor gek!

WILCO                      Gaat je moeder mee op kamp...

DWIGHT                    ... dan is dat echt een vette ramp!

WILCO&DWIGHT      Echt een vette ramp! (*geven elkaar high five*) Yoh!

*ALLE OUDERS pakken een zakdoek en beginnen overdreven te snotten.*

MOEDER TRIX          Nou, dahagggg! Voorzichtig hoor!!!

*DE GROEP 8-ERS gaan af. De MOEDERS blijven treurend achter.*

FREEK                    (*tegen Dwight en Wilco*) Weten jullie die eerste dag nog, jongens?

---

---

***Vanaf hier loopt de scène weer gewoon door.***

*DWIGHT en WILCO schrikken en schudden hun hoofd.*

DWIGHT                  Daar weet ik écht niks meer van!

WILCO                    Ik was altijd al een stoere man!

DWIGHT & WILCO      Echt een stoere man! (*geven een high five*) YOH!



### **SCENE 3. OP SCHOOL**

*MARIJKE, FREEK en GROEP 8-ERS op podium. ER WORDT HARD OP DE DEUR GEKLOPT.*

VERA                      (*tegen MILLA*) Zullen wij open gaan doen?

MILLA                    (*enthousiast*) Ja!

*VERA en MILLA lopen naar de deur. ELLIE kijkt ze hoofdschuddend na.*

ELLIE                      Ik wist niet dat je de deur met z'n tweeën open moest doen!

TRIX                        Ellie! Hou op!

*Er klinkt gestommel, gezocht en geklaag. DRIE KOERIERS: ZELDA, STAN en MURK komen binnen. VERA en MILLA lopen voor hen uit.*

VERA                        Surprise, surprise!

ZELDA                      Koeriersbedrijf ZSM. Voor al uw spoedpakketten!

STAN We hebben hier een piepklein doosje!

MURK (*klaagt*) Alle puffies wat is dat ding zwaar!

*ZELDA, STAN en MURK komen puffend en zuchtend op. Ze dragen – met heel veel moeite – een VERSCHRIKKELIJK GROTE, ZWARE DOOS.*

ZELDA Waar mag-ie staan?

STAN Waar kennen we 'm neer pleuren?

*MARIJKE en FREEK kijken elkaar aan, maar weten het ook zo snel niet.*

MURK (*klaagt*) Alle puffies wat duurt dat lang! Laat dan maar zakken, hoor!

*ZELDA, STAN en MURK zakken door hun knieën en zetten de doos op de grond. Daarna hijgen ze uit en vegen met een zakdoek over hun voorhoofd.*

ZELDA Pfff, *heavy*zeg!

STAN Dat ding weegt zeker zes ton!

MURK Volgens mij zit er een olifant in!

STAN Eén olifant? Volgens mij een hele kudde!

*MARIJKE en FREEK lopen naar de doos toe en kijken ernaar.*

MARIJKE (*voelt eraan*) Maar eh... wat is het eigenlijk?

ZELDA (*fel*) Hoe können wij dat nou weten?

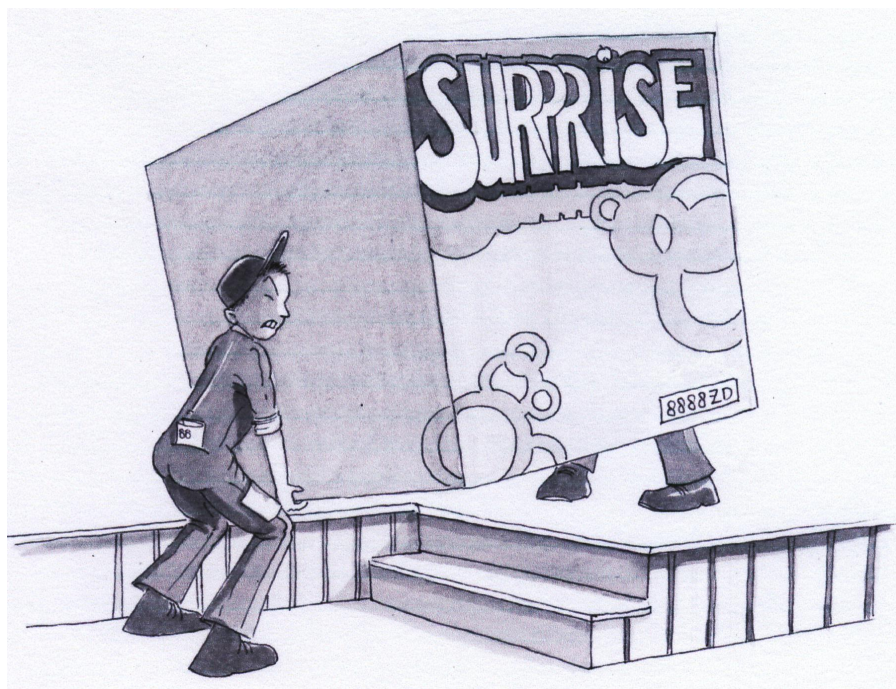
LIJNTJE (*nieuwsgierig*) Misschien wat lekkere hapjes?

STAN We maken niet alles open, voor we het bezorgen.

MURK (*schudt hoofd*) Alle puffies nee zeg... niet alles!

FREEK Enneh... voor wie is het eigenlijk?

ZELDA (*fel*) Hoe können wij dat nou weten?



- STAN 't Is in ieder geval niet voor ons...
- MURK (*schudt hoofd*) Alle puffies nee zeg... Dan hadden we het hier niet heen hoeven brengen!
- MARIJKE Enneh... van wie is het eigenlijk?
- ZELDA (*fe!*) Hoe kénnen wij dat nou weten?
- STAN 't Is in ieder geval niet van de Belastingen...
- MURK Alle puffies, nee zeg... die willen alleen maar zelf ontvangen!

*MARIJKE loopt om de doos heen. ZELDA pakt een papier.*

ZELDA Kijk 's, hiero!

*ZELDA geeft het papier aan MARIJKE. Zij geeft het door aan FREEK. Die bekijkt het papiertje aan alle kanten. En trekt er verbaasde gezichten bij.*

STAN Effe krabbelen... voor ontvangst!

MURK Dan kennen wij weer verder.



MARIJKE (*geërgerd tegen Freek*) Geef maar!

*MARIJKE grist het papier uit handen van FREEK en zet een krabbel.*

ZELDA Bedankt hè!



STAN Massel!

MURK Veel plezier ermee!

*DE KOERIERS gaan af. MARIJKE en FREEK staren hen verbaasd na.*

MARIJKE Weet jij wat het is?

FREEK (*doet Zelda na*) Hoe kénnen wij dat nou weten?

MARIJKE (*boos*) Doe effe normaal! Verwachtte jij een pakje?

FREEK (*schudt z'n hoofd*) Nee. Niks. Noppes. Nada. (*tegen publiek*) Jullie misschien?

*DWIGHT en WILCO komen nu ook bij de doos staan. Ze raken de doos aan en lopen eromheen.*

DWIGHT Zo! Wat een groot pakket!

WILCO Echt heel gaaf en super vet!

DWIGHT & WILCO Echt wel gaaf en super vet! (*doen high five*) Yoh!

*Nu komen de andere GROEP 8-ERS (TRIX, VERA, ELLIE, MILLA en IRMA) het podium op.*

VERA Spannend! Een verrassing! Daar ben ik gek op!

ED Oh ja?

VERA Ik word het liefst elke dag minstens één keertje verrast!

IRMA En wat vind jij een leuke verrassing?



VERA Als ik zomaar een cadeautje krijg van iemand...  
terwijl ik niet eens jarig ben...

MILLA Ja, duh! Dát vindt iedereen leuk!

VERA Of als iemand zomaar heel aardig tegen me is...

TRIX Ja, duh! Dat vind ik ook leuk.

VERA Of... of... als ik op Valentijnsdag een hele  
brievenbus vol met kaartjes heb!

WILCO Maar die kans is wel erg klein.

DWIGHT Of alle kaartjes moeten verkeerd bezorgd zijn!

DWIGHT & WILCO Echt vet-vreselijk verkeerd bezorgd zijn! (*high five*)  
YOH!



## Lied 2 (14): Surprise, Surprise

*Dit lied wordt door IEDEEREEN meegezongen.*

Surprise, surprise!

What a surprise... surprise!  
Echt te woepie! Onwijs!  
Totaal onverwacht  
niet gehoopt, nooit gedacht  
echt hélemáál vét super nice!  
Surprise, surprise, surprise,  
Surprise, surprise, surprise!

Kom je op je verjaardag extra vroeg uit je bed  
is er naast je ontbijtbord een cadeau neergezet  
't Is het nieuwste van het nieuwste  
precies wat je graag wou  
dus je zegt: '*Dank je wel, hoor*'  
terwijl je liever schreeuwen zou: Waaaauuuuwwwwww!

*(refrein)*

En dan na een saaie schooldag kom je moe én laat thuis  
wil je moeder je verrassen: het ruikt héérlijk in huis!  
ja, 't is jouw lievelingseten  
er is extra veel voor jou  
en je zegt: 'Hmm, best wel lekker, hoor'  
terwijl je liever schreeuwen zou: Waaaauuuuwwwwwwww!

*(refrein)*

En op Valentijnsdag, voel jij je een ster  
Want je ziet als je thuis bent: Ik ben vreselijk populair!  
Daar ligt een berg kaartjes  
Iedereen lijkt wel *op* jou!  
Dus je zegt: 'Hmm, best wel leuk hoor'  
Terwijl je liever schreeuwen zou: Waaaauuuuwwwwwwww!

What a surprise... surprise!  
Echt te woepie! Onwijs!  
Totaal onverwacht  
niet gehoopt, nooit gedacht  
echt hélemáál vét super nice!  
Surprise, surprise, surprise,  
Surprise, surprise, surprise! (2x)

What a surprise!



## SCENE 4. OP SCHOOL

*De doos staat nog steeds midden op het podium. MARIJKE, FREEK en alle GROEP 8-ERS staan eromheen.*

MARIJKE (niet enthousiast) Leuk hoor zo'n verrassing.  
FREEK Ja... echt te eh... wat zongen jullie ook alweer?  
TRIX (enthousiast) Te woepie!  
FREEK Oh ja... te...  
GROEP 8-ERS (roepend) Te WOEPIE!  
MARIJKE Nou schuif die té-woepie-does nou maar effe aan de kant.

*FREEK loopt naar de doos toe en wil hem wegduwen. Maar dat lukt niet.*

FREEK                      Wow... dat ding is loeizwaar.

MARIJKE                  (*zucht*) Pfff... moet ik het weer zelf doen?

*MARIJKE probeert het, maar krijgt er ook geen beweging in.*

MARIJKE                  Pfffwoepie zwaar zeg! (*tegen groep 8-ers*) Hé.  
Doen jullie ook 's wat nuttigs!

*De GROEP 8-ERS komen naar de doos en beginnen te duwen. Ze duwen met z'n allen, maar de doos beweegt geen millimeter.*

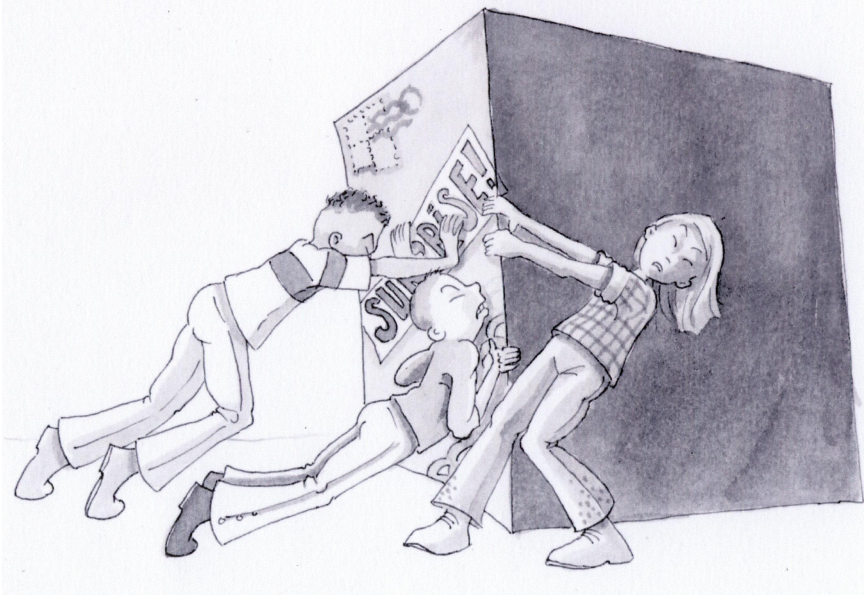
TRIX                        (*geeft de doos een schop*) Wat zou er toch inzitten?

LIJNTJE                    (*enthousiast*) Héél véél lekkere hapjes!

ED                          En voor wie zou-ie zijn?

MILLA                      Ik denk voor Irma.

IRMA                        (*verbaasd*) Voor mij?





- ED Als ze denkt dat jij hoogbegaafd bent, dan...  
Hahahahahaha...
- IRMA Nou, nou? Wat dan?
- ED Als jouw moeder dat denkt... hahaha... dan is ze dat zelf in ieder geval niet! Hahahahaha!
- IRMA (*kijkt Ed 'vuil' aan*) Alsof jouw vader zo'n licht is.
- ED (*stopt met lachen*) Hoezo? Wat is er mis met mijn pa? Die denkt écht niet dat ik hoogbegaafd ben...
- IRMA Nee, dat zou ook wel héél erg raar zijn.
- ED Hoezo?
- TRIX Jij kan je eigen naam niet eens spellen!
- ED Ja, ho, ho... Ed is ook geen makkelijke naam!  
(*mompelend*) Met een d... of een t... of met dt...
- IRMA Jouw vader denkt dat je in iets anders geniaal bent.
- ED (*verbaasd*) Wat? Waarin? Waarmee? Wanneer? Waarheen? Waarvoor? Waarom?
- ALLEN (*niet enthousiast*) Voetbal...
- MILLA Oh... ik dacht in het opsommen van woorden die beginnen met een w...
- ED (*heel enthousiast*) Ah, ja! Voetbal!!!



### Lied 3 (15): Geniaal

*Dit lied kan door de hele groep worden gezongen of solo door IRMA en ED.*

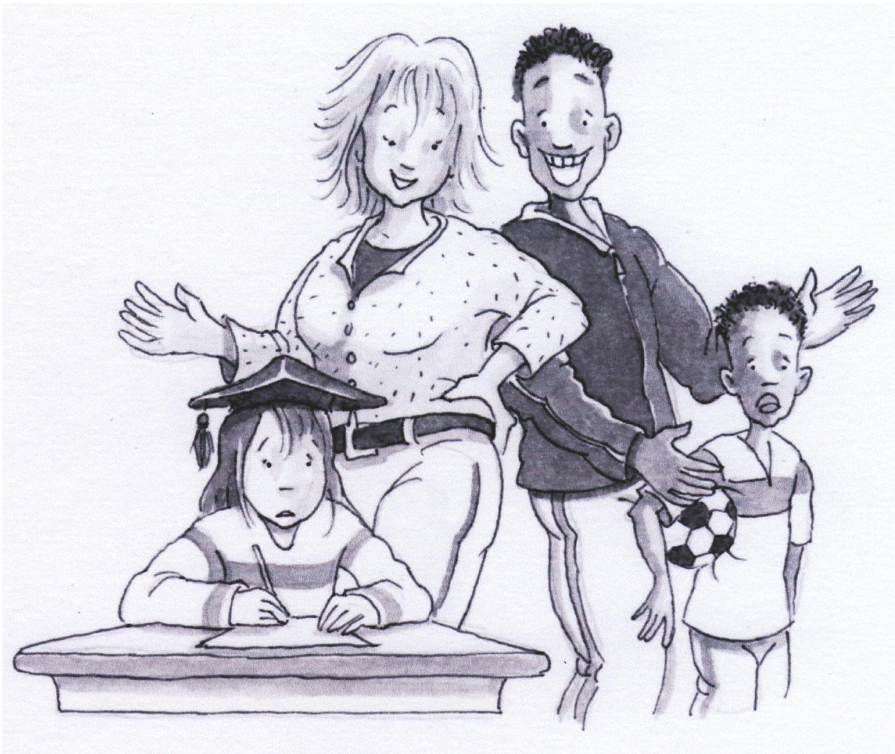
(IRMA) Voor mijn lieve, lieve mammie... Bestaan geen dichte deuren  
Dan komt ze weer naar school toe... Om eens uitgebreid te zeuren  
ze zegt: 'Mijn lieve, slimme schatje, verveelt zich vreselijk in de klas'  
Maar... ze dacht al op de peutererèche... dat ik hoogbegaafd was!

OWH... Mama, mama, mama... ik ben helaas niet geniaal  
Ik ben ook niet oerdom of zo  
Maar ik ben gewoon... ('tegenzingend' koortje) best saai...  
gewoon... (koortje) best saai... normaal!

(ED) Nou, mijn lieve, lieve pappie... Komt graag naar voetbal kijken  
En als hij mij dan schieten ziet... vindt-ie mij op Johan lijken  
dan vraagt-ie aan mijn trainer, of ik niet wat teams omhoog mag  
Hij vond mij al een superspits... toen 'k nog in de luiers lag!

OWH... Papa, papa, papa... ik ben helaas niet geniaal  
Ik ben geen houten klaas of zo  
Maar ik ben gewoon... ('tegenzingend' koortje) best saai...  
gewoon... (koortje) best saai... normaal!

(2x)



(ALLEN) Maar je kunt ook best heel leuk zijn  
als je nergens de beste in bent



*Er komt een GROEPJE BREAKDANCERS op. Na afloop gaan FREEK en MARIJKE weer door.*

FREEK Fantastisch toch!  
MARIJKE Heel leuk. Nog meer geniale talenten?  
FREEK Ja zeker! (*kondigt aan*)

*Hierna kunnen er nog meer korte optreden volgen. Bijvoorbeeld een playback-groepje. Na de optredens nemen MARIJKE en FREEK weer het woord. De tussenscène eindigt met de volgende dialoog:*

MARIJKE Wauw... ik heb genoten!  
FREEK Met zulke geniale talenten kun je een musical maken!  
MARIJKE Als we dat hadden geweten!  
FREEK Ze dansen bijna net zo goed als juffrouw Pruisser!

*JUF PRUISSER steekt haar hoofd weer om het hoekje.*

PATTY Ben ik al?  
ALLEN Nee, juf! Nog lang niet!  
FREEK We roepen je wel!

=====

*Vanaf hier loopt de scène weer gewoon door.*



## SCENE 5. OP SCHOOL

*MARIJKE, FREEK op podium. ELLIE, VERA, MILLA, TRIX op.*

ELLIE (*stampvoet ongeduldig*) Kunnen we nou afronden?  
Ik wil naar huis!  
TRIX Ellie!  
VERA Het is feest!  
LIJNTJE Waar zijn de hapjes dan?



FREEK (wrijft zich in handen) Juf Patty gaat nog dansen!

PATTY (steekt hoofd om hoekje) Ben ik al?

ALLEN Nee, juf! We roepen wél!

*PATTY verdwijnt weer achter het gordijn. DWIGHT en WILCO komen op. Ze gaan op de rand van het podium zitten.*

ELLIE Dan ga ik alvast naar huis. Doei!

MILLA (boos) Doe effe gezellig, joh.

ELLIE Ik vind er niks aan. En als we een beetje opschieten... *Goede Meiden, Slechte Meiden* begint over... (kijkt op horloge)

TRIX Je kan de hele vakantie nog televisie kijken!

VERA Met al dat gezeur... verpest je ook onze avond!

ELLIE (verbaasd) Gezeur? Ik? *Ik?* Zeur? Ik?

ALLEN Ja!

ELLIE Als dit zeuren is... dan zal dat wel bij mij horen...

TRIX Nee hoor...

ELLIE Ik doe toch altijd zo!

MILLA Je zeurde vroeger nooit!

TRIX Je was altijd vrolijk!

ELLIE Echt waar?

ALLEN Ja!

DWIGHT Je was altijd vol vrolijkheid!

WILCO Ja, jij was echt een toffe meid!

WILCO & DWIGHT Echt een vet toffe meid! (*high five*) Yoh!









## SCENE 6. OP SCHOOL

*Op datzelfde moment komt OTTO op.*

- TRIX (tegen Otto) Hé, hallootje!
- MARIJKE Hé, Otto! Surprise, surprise!
- FREEK Wat ben jij vroeg!
- OTTO Hallootje, allemaal.
- FREEK (tegen publiek) Otto komt altijd en overal te laat!
- MARIJKE Je kunt er je horloge op gelijk zetten!
- FREEK Hij wordt later vast ambtenaar!
- MARIJKE Of iets bij de Spoorwegen.
- VERA Of iets bij de brandweer.
- ED (verbaasd) Brandweer? Die komen toch nooit te laat?
- VERA Behalve spuit numero elf...
- ED (begrijpt het niet) Hé?
- VERA Spuit Elf! Spuitelf!
- ED snapt het nog steeds niet. OTTO kijkt eens verbaasd naar de doos.*
- OTTO (wijst ernaar) Wat is dat eigenlijk?
- OTTO loopt erheen. Hij voelt eraan en luistert er naar.*
- OTTO Dit is niet goed, hoor! Klopt dit wel?
- MARIJKE Wat klopt er niet?
- FREEK Watteh? (in paniek) Klopt dat ding?
- ED (in paniek, schreeuwend) WHAAHHHHH! Dat ding klopt!!! Er zit een bom in!

*ED laat zich op de grond vallen. ALLE ANDEREN volgen. Alleen OTTO blijft rustig staan. Het is stil. Iedereen kijkt verbaasd naar OTTO.*

VERA Hé, Otto!

ALLEN (*angstig*) Stttt!!!

VERA (*tegen Otto*) Moet jij niet op de grond gaan liggen?

OTTO Waarom?

VERA Omdat er een bom in zit!

OTTO (*verbaasd*) Een bom? Wie zegt dat?

ALLEN Jij!!!

OTTO (*verbaasd*) Ik?

TRIX Ja, jij zei toch dat-ie klopte!

OTTO Ik zei dat er iets *niet* klopte.

ED Wát klopt er dan *nief*?

OTTO Dat weet ik niet... Iets... die doos...

ED (*ongeduldig*) Klopt die doos nou wel of klopt-ie niet?

OTTO Die doos...? Die klopt niet.

VERA Wat klopt er dan wel?

OTTO Niks. Er klopt niks.

TRIX (*staat op*) We moeten de politie bellen!

VERA Waarom?

MILLA Omdat we een doos hebben die *niet* klopt...?

*Nu staat IEDEREEN op. Ze gaan om de doos heen staan.*

ED Ja, dat zal de politie interessant vinden...

*MILLA doet met een raar stemmetje alsof ze de politie belt. VERA speelt, lekker overdreven, de agent die de telefoon opneemt.*

- MILLA                      Ik bel gelijk 112! (*raar stemmetje*) Ja hallootje, is dit de politie?
- VERA                        (*stemmetje*) Ja zeker... dit is de alarmcentrale!
- MILLA                      (*raar stemmetje*) Wij hebben hier een doos die niet klopt...
- VERA                        (*overdreven paniekerig*) Oh nee toch! Een doos die niet klopt! We komen er gelijk aan...
- VERA & MILLA            (*doen sirene na*) TATU-TATU.
- TRIX                        (*geërgerd*) Grappig, hoor! Maar... we weten nou nog steeds niet voor wie die doos is...
- OTTO                        En jij denkt dat de politie dat wél weet?
- TRIX                        Nee... maar zij kunnen het onderzoeken!
- MILLA                      Onderzoeken? Weet je wie we dan moet bellen?
- TRIX                        (*steekt vinger in de lucht*) Ja, dat weet ik! Mijn tante! Tante Manoela! Ik zal haar gelijk bellen!

*TRIX pakt mobieltje en begin te bellen.*

- MILLA                      (*verbaasd*) Jouw tante Amehoela? Die bedoel ik niet... Ik bedoel: Peter R.!
- FREEK                      (*verbaasd*) Peter Air?
- MILLA                      Ja, Peter R.!
- FREEK                      (*verbaasd*) Air? Lucht? Peter Lucht? Wie is dat nou weer?
- MILLA                      (*ook verbaasd*) Peter Lucht? Waar heb jij het over?
- FREEK                      Dat zei jij: Peter Air!
- MILLA                      Nee, Peter R. Weet je wel: de letter... R.





WILCO                                   Laten we het hopen!

DWIGHT & WILCO   Echt wel vette hopen! (*high five*) Yoh!

*OTTO'S VADER komt weer op. Hij heeft een erg grote hamer bij zich.*

OTTO'S VADER           Hier moet het mee lukken!

MARIJKE                               Doe je wel voorzichtig!

OTTO'S VADER           Tuurlijk!

OTTO                                   Hij is handig, hoor!

*OTTO'S VADER tilt de hamer hoog op. Maar doet dat zo onhandig dat hij zichzelf op zijn schouder slaat. Zeer overdreven valt hij op de grond, kermend van de pijn (in slow motion, om het extra dramatisch te maken).*

OTTO'S VADER           Aahhhh!!!

OTTO                                   (*ongerust*) Papa... gaat het een beetje?

OTTO'S VADER           Jawel... maar weet je, jongen...

OTTO                                   Nee?

*OTTO'S VADER komt overeind. OTTO helpt hem op z'n benen.*

OTTO'S VADER           (*moeizaam overeind*) Dit is eigenlijk meer wat voor je moeder! (*loopt weg*) Ik stuur haar wel even.

*OTTO'S vader af. Iedereen af, behalve MARIJKE, FREEK en OTTO.*



## SCENE 7. OP SCHOOL

*MARIJKE en FREEK kijken eerst elkaar aan en dan het publiek.*

MARIJKE                               Het is leuk van die verschillende types in de klas...

FREEK                                   Sommige kinderen wisten een paar jaar geleden al precies wat ze later willen worden!

MARIJKE                               Otto wordt natuurlijk een handige doe-het-zelver.

*OTTO loopt met de hamer het podium af.*





## Lied 5 (17): Truck Geluk

*Dit lied is een solo van JACQ. Maar het kan door de hele groep gezongen worden. In dat geval moet JACQ in het middelpunt staan. Hij zit op de doos en houdt een stuur in handen. Tijdens het lied bedenkt MILLA dat het haar ook leuk lijkt. Zij doet de spreektekst.*

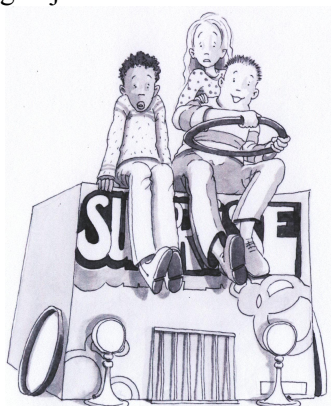
VROEM! HENG! HENG!

Als ik later groot ben, word ik niet als mijn vader, hoor  
ik ga dus echt niet elke dag, van 8 tot 5 naar kantoor  
ik kruip elke morgen vroeg, achter een dikke deur  
en dan ga ik lekker rijden, ik word vrachtwagenchauffeur!!!

En m'n vrachtauto broemt  
En m'n vrachtauto gromt  
En m'n vrachtauto zorgt... dat alles op tijd komt!

VROEM! HENG, HENG!

(Milla) Mag ik dan 's met jou mee?  
Ik wil heel graag naar Berlijn  
Ik zal je helpen in- en uitladen  
En ik wil ook best je TomTom zijn  
Het lijkt me heerlijk truck te rijden  
Het maakt mij niet uit, al is het druk  
Zelfs als wij door files reizen  
Vind ik het fijn... Hoog in jouw truck!!!



**LET OP:** We slaan een paar scènes over. In scène 8 komt Ruben C. de Drenth de doos onderzoeken. Hij is de concurrent van Peter R. Volgens Ruben moeten ze een ‘verborgen camera’ ophangen: dat werkt altijd!

OTTO denkt in scène 9 dat zijn moeder de doos wel kan openmaken. Die is nóg handiger dan zijn vader. Maar ook dit loopt niet zo goed af... Otto blijft zelf positief.

OTTO (knikt) Ik heb ook nog een hele handige oom! Zal ik die bellen?

ALLEN (schreeuwend) NEEEEEE!!!



## Lied 6 (18): Baviaan

Tijdens dit lied komt OTTO'S hele familie voorbij. Ze hebben gereedschap in handen en op hun achterhoofd een apenmasker. Bij de zin ‘als een bejaarde baviaan’ keren ze zich steeds om, zodat hun masker zichtbaar wordt.

Mijn familie en ik - wij staan altijd vooraan  
Om te helpen bij een klussie of karweitje...  
Mijn familie en ik - bieden onze hulp graag aan  
Maar we zijn niet erg handig, da's een feitje

Als m'n vader gaat verbouwen  
wees verstandig, haal alvast:  
Drukverbanden! – Een pincet! Ehbo-kist uit de kast  
Moet er iets gebeuren, biedt hij altijd hulp aan  
Maar m'n vader is zo handig  
Als een bejaarde baviaan... (Oeh! Oeh!)

**LET OP:** We slaan een stukje over. Eindelijk, eindelijk mag juf Patty gaan dansen. Maar zij is inmiddels behoorlijk zenuwachtig geworden...



## SCENE 10. OP SCHOOL

JUF PATTYPRUISSER kijkt om het hoekje. Van de zenuwen gaat ze de woorden verhaspelen.

TRIX (blij) Hé, hallootje!

MARIJKE Je mag hoor!

FREEK Eindelijk!

PATTY (zenuwachtig) Ik ben opeens zo... zo... wenusnachtig...

FREEK Wenusnachtig?

PATTY Kik om wiet neer muit wijn moorden...

FREEK (verbaasd) Huh?

MARIJK (legt uit) Ze komt niet meer uit haar woorden...

FREEK Ze spreekt wartaal, bedoel je!

MARIJKE Oh, een beetje gezonde spanning! Dat heeft iedereen...

FREEK (angstig) Als ze nog maar kan dansen!

MARIJKE Dat doet ze toch niet met haar mond! Hopelijk?

PATTY Ik neet wiet... eh... neet wiet of ikkeh... sog nill...

FREEK Neet wiet? Wat zegt ze nou?

MARIJKE Natuurlijk wil je nog wel!

PATTY Sgemien... eh... ga ik flog... nauw vlallen...

FREEK Flog nauw vlallen?

MARIJKE Flauw vallen? Ah welnee!

LIJNTJE Je moet gewoon wat eten! Ben je wat flauwtjes van de honger? Ben ik ook vaak.

*MEESTER QUINTEN KONIJN steekt zijn hoofd om het hoekje.*

QUINTEN Eten? Honger? Wie heeft er trek?

LIJNTJE                   Ik heb nog wel een gaatje!

*QUINTEN komt op. Met een schaal eten in handen loopt hij naar LIJNTJE.*

QUINTEN                   Jaha, jij mag als eerste proeven!

LIJNTJE                   *(kijkt naar schaal en kokhalst)* Was-da-nou?

QUINTEN                   Super Cu-li-nair!

LIJNTJE                   ‘t ruikt inderdaad best wel *naar*.

QUINTEN                   Het zijn heerlijke Thaise balletjes...

LIJNTJE                   En wanneer komen de lekkere hapjes voor ons?

QUINTEN                   Dit is lekker! Dit is voor jullie!

LIJNTJE                   Echt niet! Da’s voor de kat! Geef maar toe!

QUINTEN                   Het is super-super-super culi!

LIJNTJE                   En dat witte spul? Was-da-dan?

QUINTEN                   Heerlijke in kokosmelk gekookte couscous...

LIJNTJE                   Couscous... da’s ook voor de poes...

QUINTEN                   Nee! Probeer het eens!

LIJNTJE                   Juf Patty heeft er zeker ook van gegeten? Nog een wonder dat ze kan praten...

QUINTEN                   Niemand heeft er nog van gegeten. En het is super-super-super-super culinair!

LIJNTJE                   Culi-wattes? *(schudt hoofd)* Sorry, hoor. Ik sla een rondje over!



## Lied 7 (19): Appelmoes 1

Probeer me niet te lijmen  
 Met Thaise bal of met couscous  
 Ik vind maar één ding culinair

Doe mij maar appel... appelmoes!  
-----

**LET OP:** *We slaan wat over. Juf Patty danst eindelijk. Maar het duurt zo kort, dat meester Freek het helaas mist... En het eten van Quinten wordt niet echt juichend ontvangen:*

FREEK                      Ga weg met je balletjes! Ik wil juf Pruisser zien dansen!

*QUINTEN loopt naar LIJNTJE. Hij probeert het nu door te slijmen.*

QUINTEN                      Oh, lievepiefje... wil jij niet wat proberen? Jij mag als eerste... je houdt zó van eten. Schatje-patatje...

*LIJNTJE kijkt naar het blad eten en trekt een heel vies gezicht.*

LIJNTJE                      Zelfs onze Kliko lust dit niet!



## Lied 9 (21): Appelmoes 2

Probeer maar niet te slijmen  
Ik ben geen schat, ik ben geen snoes  
Ik word van één ding maar echt blij  
Doe mij maar appel... APPELMOES!  
-----

**LET OP:** *We slaan weer wat over. Tot ieders wanhoop lukt het niemand om de doos te verplaatsen. Onder tussen blijken Milla en Jacq elkaar wel érg leuk te vinden. Hoewel... volgens hen is er niets aan de hand. Zo zingen ze in een romantisch duet.*

VERA                      Het klinkt best goed: Jacq en Milla... een beetje als: Romeo en Julia...

TRIX                      Of Willem Alexander en Maxima...

ED                      Of eh... eh... Bassie en Adriaan!

ALLEN                      Ed!

*MILLA en JACQ schudden hun hoofden.*



## Lied 10 (22): Nooit verliefd

*Dit is een duet van Jacq en Milla. Maar het kan door de hele groep worden gezongen. Jacq en Milla staan wel centraal.*

(*Jacq*) Verliefd, ben ik nog nooit geweest  
En ik zal het ook nooit zijn!  
Want het lijkt me knal vervelend, joh  
Het lijkt me helemaal niet fijn!  
Maar... Als jij bij mij in de buurt komt  
Heb ik het warmer dan daarvoor  
En dat vind ik best wel raar, maar hé  
Ik hou wel erg van warmte, hoor!

(*Jacq en Milla*) Maar verliefd, dat ben ik nog nooit geweest  
En ik zal het ook nooit zijn!  
Want het lijkt me knal vervelend, joh  
... Het lijkt me helemaal niet fijn!

**LET OP:** We slaan weer wat over en komen bijna aan het einde van de musical. De onhandige Otto geeft niet op. Hij trekt aan een touwtje, en de doos gaat zomaar opeens open!

OTTO YES! Ik zei toch al dat ik super handig ben!

TRIX Wauw!

ELLIE Te woepie!

FREEK Hé, en wat zit er eigenlijk in?

MARIJKE Ik zie hier een briefje.

ALLEN Voorlezen!

MARIJKE (*vouwt briefje open en leest voor*)  
Deze doos zit vol herinneringen  
Aan al die leuke dingen  
Van de afgelopen 8 jaar  
Bekijk het, en genieten maar!



*ALLE SPELERS willen de inhoud van de doos bekijken.*

TRIX                      Wauw! Een doos vol herinneringen!

ELLIE                     Vol aandenkens aan groep 8!

MARIJKE                Foto's!

FREEK                    Filmpjes!

*MARIJKE houdt een klassenfoto van GROEP 8 omhoog.*

MARIJKE                Ook voor het publiek iets om uit te delen.  
We geven het straks... als we klaar zijn met spelen!

TRIX                     Wat leuk! Ook wat voor de ouders!

MILLA                   Zullen we dat *nu* gaan uitdelen?

TRIX                     Nee, eerst nog een liedje!

FREEK                   Enneh... misschien kan juf Patty nog eens dansen?

MARIJKE                (*schudt hoofd*) Helaas! Geen tijd voor!

PATTY                    (*weer zenuwachtig*) Als ik heven eel dort kans?

FREEK                   Nog korter dan de vorige keer?

*JUFFROUWPATTY knikt, maar MARIJKE is streng.*

MARIJKE                Helaas. Geen tijd voor! We moeten stoppen.

TRIX                     Je kunt het optreden later nog wel bekijken.

VERA                    Ja, alles is opgenomen... met de verborgen camera!

TRIX                     Maar nu...

MARIJKJE              (*tegen publiek*) Oordopjes in!

ALLEN                    ZINGEN!!!



## Lied 12 (24): Slotlied

*Het slotlied wordt door iedereen voluit meegezongen. Het moet echt het swingende slot zijn van de musical!*

De laatste acht jaren, zaten we samen in de klas  
En we hebben heel veel meegemaakt, omdat er altijd wel iets was  
We hebben buikpijnhard gelachen  
En soms hoofdpijnhard getreurd  
Maar als we klaar zijn met dit liedje  
Is 't met onze schooltijd hier gebeurd

't Was een fantastische schooltijd, en 't ging waanzinnig snel  
Nu vragen wij ons af: Zien wij elkaar hierna nog wel?  
't Was een fantastische schooltijd  
en 't ging waanzinnig snel  
nu vragen wij ons af: hé... zien wij elkaar nog wel?

We gaan elkaar missen, nee nooit meer samen in de klas  
Maar we blijven wel herinneren, hoe vreeslijk leuk de groep hier was  
We gaan naar een andere school toe  
Straks zijn we weer erg klein  
maar als we nog wat jaartjes groeien  
Zullen we ook daar de grootsten zijn!

*(refrein)*

Hoppa, 't is vakantie, dus trek je zwembroek nu maar aan  
De komende zes weken, zullen we op de duikplank staan!  
En kom op, we spreken nou al af  
We komen heus nog bij elkaar  
We prikken nu alvast een datum  
Een reünie over tien jaar!

Ja kom op, we spreken af  
We komen heus nog bij elkaar  
We prikken nu alvast een datum:  
**Reünie over tien jaar!**

(4x)

## Alle rollen in *Surprise, Surprise*

- (1) Directrice Marijke Perendrups (houdt niet van zingende groep 8-ers) *scène 1 t/m 12*
- (2) Adjunct Freek Kraan (hulpje van de directrice) *scène 1 t/m 12*
- (3) Trix (haantje de voorste uit groep 8) *scène 1 t/m 6, 8 t/m 12*
- (4) Ellie (wil liever tv-kijken dan feest vieren) *scène 1 t/m 5, 9 t/m 12*
- (5) Vera (beste vriendin van Milla) *scène 1 t/m 7, 9 t/m 12*
- (6) Milla (beste vriendin van Vera) *scène 1 t/m 7, 9 t/m 12*
- (7-8) Dwight & Wilco (de rappers van groep 8) *scène 1 t/m 7, 9 t/m 12*
- (9) Jacq (heeft verre dromen) *scène 1 t/m 4, 7 t/m 12*
- (10) Otto (komt uit een handige familie...) *scène 6, 7, 9 t/m 12*
- (11) Lijntje (houdt van bijna alle eten) *scène 1 t/m 5, 8 t/m 12*
- (12) Irma (best wel een beetje slim) *scène 1 t/m 4, 7, 9 t/m 12*
- (13) Ed (ook best wel een beetje eh... slim... eh hoe schrijf je dat?) *scène 1 t/m 4, 6, 8 t/m 12*
- (14) Meester Quinten Konijn (de beste kok van school) *scène 2, 10*
- (15) Juf Patty Pruisser (de beste danseres van school) *scène 2, 5, 7, 10, 12*
- (16-18) ZMS-Koeriers (Zelda, Murk en Stan) *scène 3*
- (19-20) De ouders van Otto (even handig als Otto) *scène 6, 9*
- (21) Professor IJsbrand (kan goed rekenen, op rekenmachientje) *scène 7*
- (22-24) Ruben C. de Drenth en assistenten Eppy en Franny (superspeurders!) *scène 8*

## Rollen in de tussenscènes (niet noodzakelijk)

- (25-33) Peuters (groep 1-ers) en hun ouders
- (34-36) Tante Manoela en haar assistenten (Azi en Stenzo)
- (37-41) Playback-groepje (geniale playbackers)
- (42-47) Breakdancers (geniale breakdancers)

***In de handleiding (standaard bij het musicalpakket) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.***