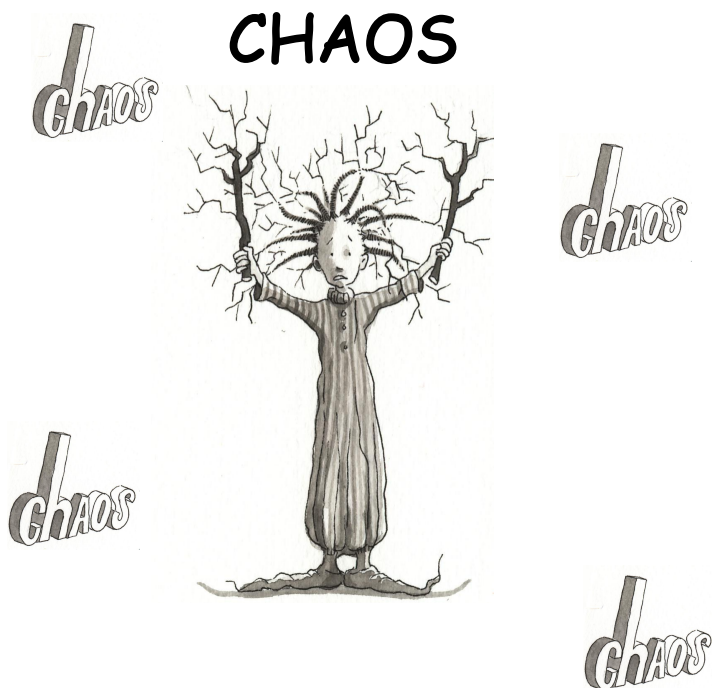




Deze onvolledige versie van de komische musical *Chaos* is bedoeld ter informatie. In *Chaos* is groep 8 bezig met de generale repetitie van de afscheidsmusical. Maar dat lukt niet zo erg, want er komt steeds wat tussen. Alles wat fout kan gaan, gáát ook fout. En meestal gebeurt dat al direct na de erg oubollige openingszin ('Nou, nou... warempel, warempel, wat is het weer gezellig in Snackbar Het Hoekjel!'). Bij het musicalpakket wordt een handleiding geleverd met tips over rollen, decor, kleding, enzovoort.



SCENE 1. OP SCHOOL

(zie ook de handleiding voor tips over decor, kleding, enzovoort) MARILÈNE, WERNER, MYRNA, SONJA, HERO, WALTER, JEREMY, JANE, SILVIAN, MACHTELD, LANGE LARS, SNELLE SJONNIE en RAPPER RENAAT zijn op het podium.

ALLEN (roepen) Juffrouw Molly!

Om het hoekje van het toneel zien we even het hoofd van JUF MOLLY verschijnen. Haar kapsel zit behoorlijk in de war.

JUF MOLLY Snitverhipsikke! Wat een gehaast weer... Zit m'n haar wel goed?

ALLEN Jahaaa... Kom nou maar!

De rappers (LANGE LARS, SNELLE SJONNIE en RAPPER RENAAT) reageren steeds met korte raps op wat er gebeurt. Een van de drie spreekt een korte zin uit; de andere twee rijmen daar op. Natuurlijk worden de raps begeleid door veel stoere 'rap'-gebaren.

LARS Yoho! Kom nou maar!

RENAAT Wat een vet haar!

SJONNIE Echt vet haar!

JUF MOLLY gaat met haar handen door haar haren en kijkt snel in een spiegelkje. Als zij op het podium staat begint het eerst lied.



Lied 1 (16): Geen chaos

Dit lied kan door iedereen worden meegezongen.

Géén CHAOS – Géén C-H-A-O-S – Géén CHAOS

Vandaag is dan de dag - dat we afscheid moeten nemen
nog even deze show - daarna zijn we echt verdwenen
We spelen voor de meester - die heeft ons tips gegeven
We maken er geen chaos van - want dat zou-ie niet overleven

Géén C-H-A-O-S – Géén Chaos

We gaan zingen, we gaan dansen
We acteren erop los
We hebben goed geoefend
dus dit eindigt niet in chaos

Géén C-H-A-O-S

Het is altijd best wel eng - om toneel te moeten spelen
maar 't lukt ons vast wel - jullie niet te vervelen
We zijn de sterren van de school - probeer goed op te letten
We gaan er keihard tegenaan - om 'n prachtsow neer te zetten

We gaan zingen, we gaan dansen
We acteren erop los
We hebben goed geoefend
dus dit eindigt niet in chaos

Er mag niks fout gaan!
(*Juf Molly*) Je moet je rol goed weten!
(*Machteld*) Oh ik begin al te zweten...
Er mag niks fout gaan!
(*Juf Molly*) Je mag je tekst niet vergeten!
(*Jane*) Ik kan al dagen niet eten!
Er mag niks fout gaan!
(*Werner*) We gaan de show hier stelen!
(*Juf Molly*) Niemand mag zich vervelen!
Er mag niks fout gaan!
WE GAAN DE STERREN VAN DE HEMEL SPELEN!!

We gaan zingen, we gaan dansen
We acteren erop los
We hebben goed geoefend
dus dit eindigt niet in chaos (*2x en door elkaar!*)

Marilène: 'Hé, Jij was te laat!'
Myrna: 'Echt niet! Jij was te vroeg!'
Juf Molly: 'Tjongejonge... Wat een chaos!'



SCENE 2. OP SCHOOL

LANGE LARS zit met zijn telefoontje te spelen. SNELLE SJONNIE en RAPPER RENAAT kijken er met bewondering naar. JUF MOLLY wil dat iedereen oplet. Ze klapt in haar handen. IEDEREEN kijkt haar kant op.

- MOLLY Oké. Allemaal even opletten.
- SILVIAN (*begint te snikken*) Boehoe...
- SONJA (*tegen Silvian*) Wat heb jij nou?
- SILVIAN (*snottert in zakdoek*) Let maar niet op mij...
ik vind het zó spannend!
- MYRNA Spannend? Het is nog maar een repetitie...
- SILVIAN (*snotterend*) Maar al wel de generale!
- WALTER Hé! Meester Wobbe is er nog niet.
- MACHTELD (*verbaasd*) Speelt hij ook mee?
- HERO Nee, maar hij is wél de regisseur.
- MACHTELD slaat zich op haar voorhoofd.*
- MACHTEL (*dommig*) Oh ja!
- MOLLY Als we op hem moeten wachten blijft er
helemaal geen tijd meer over. We gaan
gewoon beginnen.
- MARILENE Zal ik u helpen, juf?
- MOLLY Mij helpen? Hoezo? Heb jij geen rol?
- MARILENE Ehm... nee... ik ben één keertje
omstander... maar ik ben liever
regieassistente, juf!

MOLLY Prima. Begin maar met tellen.

MARILENE (*heel verbaasd*) Tellen?

MACHTELD Ja, tellen... weet je wel (*doet voor op haar vingers*): één, twee, drie...

MOLLY Je wilt toch regieassistente zijn!

MARILENE En regieassistentes moeten tellen?

MYRNA Natuurlijk moeten die tellen!

MARILENE Wat moet ik dan tellen? M'n vingers?

MACHTELD (*haalt schouders op*) Dat weet ik ook niet.

HERO De haren op jufs hoofd...

MOLLY Snitverhipsikke! Wat is er met m'n haar? Zit het niet goed of zo?

ALLEN (*roepend*) Jawel, juf!

MARILENE Maar wat moet ik nou tellen, juf?

MOLLY Het aantal spelers natuurlijk! Wat dacht jij dan?

MARILENE (*haalt schouders op*) Dat ga ik niet doen, hoor... dat vind ik stom...

MOLLY Oh nee? Wat wil jij dan doen?

MARILENE Eh... schminken... helpen met aankleden...

WERNER Hoho! Ik kleed mezelf wel aan, hoor!

SONJA Dat hoeft nu nog niet... het is nog maar de generale repetitie...

MARILENE Maar eh... Niemand heeft afbericht gegeven... dus iedereen is er!

WALTER (zucht) Kunnen we eindelijk eens beginnen?
MARILENE Zullen we beginnen met scène 1?
MYRNA (heel overdreven) Whoooohhh.
SONJA (heel overdreven) Goed ideetje!
WALTER (heel overdreven) Echt een super assistente, hoor!
MACHTELD (dommig) Nou, ik was daar nooit op gekomen...

DE RAPPERS geven hun mening ook, begeleid door rap-gebaren.

SJONNIE Die regieassistent...
LARS Is echt een vet talent!
RENAAT Echt een vet talent!

MARILENE pakt het script erbij en leest voor.

MARILENE (leest voor) Oké... Scène 1... speelt zich af in Snackbar 't Hoekje.
MOLLY Decorstuk!

IEDEREEN kijkt haar verbaasd aan.

MOLLY Decorstuk!
JANE Nou, juf... ik weet dat ik knap ben... best ook wel een stuk eigenlijk... maar om me nou een 'decor-stuk' te noemen...
MOLLY Neehee... (tegen Marilène) we hebben een stukje van het decor nodig!
MARILENE Oh ja... ik ren al.

MARILENE gaat af. Ze komt gelijk weer terug met een groot bord waarop "SNACKBAR HET HOEKJE" staat.

WALTER gaat achter/naast het bord staan. Hij heeft een wit schort voor, waar SNACKBAR HET HOEKJE op staat. Hij staat achter een toonbank (eventueel tafel; zie handleiding).

MOLLY

Oké... iedereen op zijn plaats.



SCENE 3. OP SCHOOL

JUF MOLLY pakt een 'regisseursbordje'. (kan ook gemaakt worden van twee stukjes hout). Ze houdt het omhoog en kijkt om zich heen.

MARILENE

Iedereen klaar?

MACHTELD

Hoho! Ik ben nog niet klaar!

MYRNA

Jij speelt niet eens mee in deze scène!

MACHTELD slaat zich weer tegen haar voorhoofd.

MACHTELD

(dommig) Oh nee...

MARILENE

Nou, iedereen klaar?

WALTER

(*slaat hand tegen zijkant van z'n hoofd*) Al uren!

MOLLY

Actie!

JUF MOLLY klapt het regisseursbordje dicht (zoals dat gebeurt in films).

WALTER speelt de snackbarhouder. Hij is aan het wachten en fluit een beetje. En veegt wat met een doek over zijn 'toonbank'.

JEREMY staat aan de zijkant van het podium ook te wachten. JUF MOLLY kijkt boos zijn kant op.

MARILENE snelt op JEREMY AF.



MARILENE

Je moet op! Jij bent toch de vaste klant!

JEREMY

Eh... oh ja...

JEREMY komt het podium op. Hij loopt naar de toonbank. Het dialoogje tussen WALTER en JEREMY moet zo slecht mogelijk worden gespeeld! Ze hebben allebei een blaadje (het script) in hun hand waar ze de tekst vanaf lezen.

JEREMY (voorlezend) Nou, nou... warempel, warempel, wat is het weer gezellig in Snackbar Het Hoekje!

WALTER (voorlezend) Dank u ... Ik vind het zelf ook een voorrecht hier te mogen zijn...

JEREMY (voorlezend) Dat kan ik mij voorstellen.

WALTER (voorlezend) Had u ook iets gehad willen hebben?

JEREMY (voorlezend) Ehm... nee hoor, nog niet...

JEREMY kijkt eens om zich heen. WALTER merkt dat.

WALTER (voorlezend) Of bent u in afwachting van deze of gene?

JEREMY (onzeker, wachtend) Eh ja... inderdaad...

WALTER en JEREMY kijken allebei naar 'de deur'. Het blijft een tijdje stil.

MARILENE Hé! Zijn jullie je tekst kwijt of zo?

WALTER en JEREMY schudden hun hoofd en laten hun script zien.

WALTER Nee hoor... maar we wachten...

JEREMY Noud moet nou opkomen!

MARILENE Noud? Waar is Noud?

JUF MOLLY loopt naar de zijkant van het podium en kijkt.

MOLLY (roept) Noud? Nou-hou-houd? (tegen de anderen) Heeft iemand Noud gezien?

IEDEREEN schudt zijn hoofd en kijkt naar de zijkant van het podium.

ALLEN (roepend) NOUD! NOU-HOU-DDDD!

MOLLY (tegen Werner) Weet jij waar Noud is?

WERNER Geen flauw idee, juf.

MOLLY Het is jouw vriend, toch?

WERNER Ik heb hem vandaag nog niet gezien.

MACHTELD Ik ook niet, juf.

DE RAPPERS geven ondertussen hun mening.

RENAAT Wauw, die Noud...

SJONNIE Is echt vet fout!

LARS Echt vet fout!

JUF MOLLY stampvoet en gooit het regisseursbordje op de grond.

MOLLY Snitverhipsikke!



LIED 2 (17). Geen chaos (kort)

(iedereen zingt mee)

Geen chaos! Geen C.H.A.O.S. - Geen Chaos!

Na het lied begint SILVIAN te snikken. SONJA loopt naar hem toe.

SONJA Wat is er nou weer?

SILVIAN Oh niks...maar het is zó spannend, hè... daar raak ik emotioneel van... *(snikt nog wat na)*

HERO We moeten hem gewoon even bellen!

JUF MOLLY pakt haar telefoontje en begint een nummer in te toetsen. MOLLY rammelt met haar telefoontje. Hij doet het niet.

LARS Telefoontje nodig?

MOLLY

Oh, Lars! Redder in nood!

JUF MOLLY geeft een paar nepzoentjes in de lucht. LARS houdt een telefoontje omhoog. Maar zijn andere hand houdt hij ook op. JUF MOLLY wil het telefoontje pakken, maar LARS houdt hem nog vast.

LARS

Eerst betalen, juf.

MOLLY

(*verbaasd*) Betalen?

RENAAT

Voor niks gaat de zon op, juf.

SJONNIE

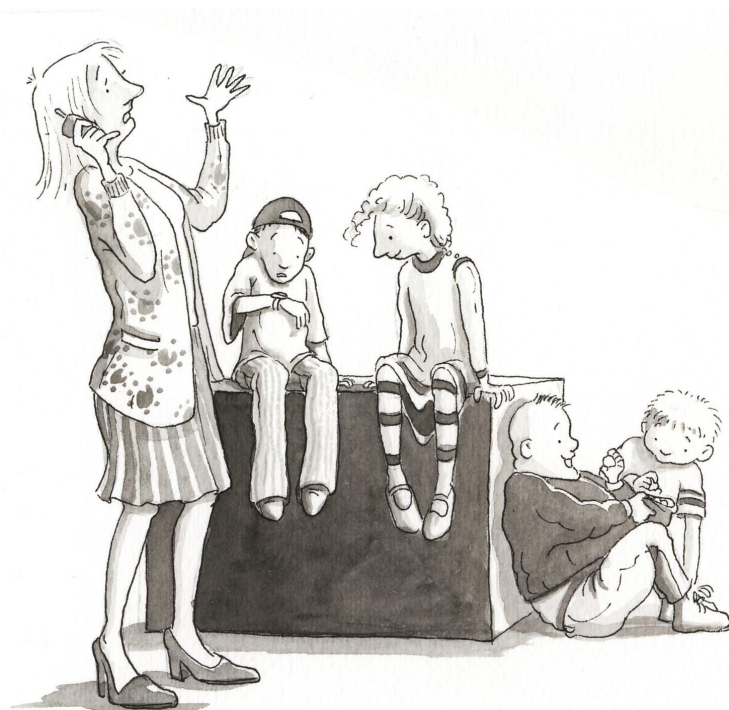
Twee eurootjes maar...

MACHTELD

(*verbaasd*) Twee euro?

WERNER

Afzetters!



LARS Nou vooruit... (*hij geeft het telefoontje*) één eurootje is ook goed!

JUF MOLLY schudt haar hoofd en lijkt nog te twijfelen.

RENAAT U wilt toch bellen?

SJONNIE Dat kan niet voor niks...

JUF MOLLY zucht. Ze pakt een euro uit haar broekzak en geeft die aan LARS. LARS houdt het geld trots omhoog.

MARILENE is ondertussen toch maar begonnen alle aanwezigen te tellen.

LARS Lekker belangrijk!

SJONNIE Wij zijn echt rijk!

RENAAT Echt vet rijk!

JUF MOLLY rammelt weer met het telefoontje.

LARS Ik sms hem wel effe...

LARS neemt het telefoontje weer over van *JUF MOLLY* en begint een tekstje in te toetsen.

SJONNIE (*legt uit aan juf*) Extra service...

RENAAT Betaalt u verder niks voor!

WERNER Ik ga wel even bij zijn huis langs, juf.

MOLLY (*tegen MARILENE*) Kan hij wel weg?

MARILENE bladert door het script, maar kan het zo snel niet vinden.

WERNER Ik kom pas in scène 23, juf!

WERNER gaat het podium af.

MYRNA Mag ik zolang de rol van Noud overnemen?

WALTER (*verbaasd*) Jij?

MYRNA (fêl) Ja, ik!

SONJA Dat kan ze best!

MACHTELD Ik wil het ook wel doen!

SILVIAN Of ik! (*pakt weer een zakdoek, en begint te snotten*) Dat lijkt me echt fantastisch!

MOLLY Nou eh... Myrna was het eerst... dus speel jij de rol maar tot Noud er weer is.

MYRNA (*blij*) Ik hoop dat-ie nooit terugkomt!

MARILENE (*is klaar met tellen*) Ehm, juf... er is trouwens nog iemand niet...

MOLLY (*zucht*) Wie dan?

MARILENE Birgit.

SONJA Die heeft toch maar een mini-rolletje.

WALTER Ze is alleen maar boom... in scène 13.

MACHTELD (*enthousiast*) Oohhh! Dan speel ik dat wel!

MARILENE Maar eh... (*bladert door het script*) ze heeft nóg een belangrijke rol...

MOLLY Nóg belangrijker dan die boom?

MARILENE Ja... ze is een vlierbesstruik in scène 17, juf.

MACHTELD Kan ik misschien ook wel spelen!

MOLLY Oh ja... nou ja... eh... daar zijn we nog lang niet... Huppakkee. We gaan weer door met scène 1.

JUF MOLLY pakt het regisseursbordje er bij. WALTER gaat weer achter de toonbank staan.



MARILENE Iedereen klaar?

ALLEN Al uren!

MOLLY klapt met het regisseursbordje.

MOLLY Actie!

WALTER neuriet achter de toonbank. JEREMY komt op.

Maar de repetitie wordt gelijk weer onderbroken. Er klinkt veel gestamp: BIRGIT komt het podium op en gooit kwaad haar tas op de grond.

BIRGIT (*kwaad*) Whaaahhhh! Hebben jullie niet eens even op mij gewacht?

JEREMY speelt gewoon door alsof er niks aan de hand is.

JEREMY (*leest weer voor*) Nou, nou... warempel, warempel, wat is het weer gezellig in Snackbar Het Hoekje!

MOLLY Sorry, Birgit... maar je bent ook zo laat...

LARS Je bent veel te laat!

RENAAT Dus wij zijn vet kwaad!

SJONNIE Echt vet kwaad!

SILVIAN pakt er een zakdoekje bij.

BIRGIT Whaaaahh! Hou op jullie. Het is toch al zo'n rottag!

SONJA Wat is er gebeurd?

BIRGIT Wat is er *niet* gebeurd? Alles gaat fout! Het is gewoon één grote rampendag!

Van spanning begint SILVIAN weer flink te snikken.



Lied 3 (18): Rampendag!

Dit lied kan solo worden gezongen door BIRGIT of door de hele groep. Het is dan leuk als Birgit in het middelpunt staat en de eerste regel roept. En misschien het laatste couplet solo zingt.

BIRGIT (roept) Owhhh! Alles gaat fout!!! Owhhh!

Vanmorgen werd ik wakker
En toen voelde ik al snel
Dit wordt weer echt zo'n rampendag
Je kent die dagen wel

Uit bed gaan lukte mij nog net
Maar mijn sloffen waren zoek
Bij het bukken om te zoeken
Scheurde ik uit mijn onderbroek
Ik had zin om te ontbijten
Vloog de trap af naar benee
Maar ik belandde op mijn billen
Miste de op een na laatste tree

En vanmorgen werd ik wakker
En toen voelde ik al snel
Dit wordt weer echt zo'n rampendag
Je kent die dagen wel

Ik fietste naar mijn school toe
Had geen zin in nog meer pech
Maar 'k kreeg toen wel een klapband
Was nog lang niet half op weg
Ik kwam bezweet op school aan
En mijn haar zat vreselijk duf
De jongens uit mijn klas die riepen:
Hé, je lijkt op juf!

En vanmorgen werd ik wakker
En toen voelde ik al snel
Dit wordt weer echt zo'n rampendag
Je kent die dagen wel

Ik wilde het liefst naar huis toe
Ja dat is misschien wel laf
Maar ik wilde niet 't toneel op
Ik dacht: *ik ga straks vreselijk af*
Als ik straks in mijn bedje lig
Voel ik me opgelucht en blij
Want morgen is er weer een nieuwe dag
Met nieuwe kansen voor mij!

En morgen word ik wakker
En dan voel ik het al snel
Dit wordt weer mijn geluksdag
Ach, je kent die dagen wel (x2)

Na het lied klap iedereen keihard voor BIRGIT. BIRGIT buigt naar het publiek en de andere spelers en kijkt al een stuk vrolijker.



SCENE 4. OP SCHOOL

SONJA slaat haar arm om BIRGIT heen. BIRGIT kijkt intussen al een stuk vrolijker.

SONJA Goed zo, Bir! Altijd positief blijven!

JUF MOLLY klap in haar handen.

JEREMY Kunnen we eindelijk weer door?

JANE Het moet nou goed komen... Nu de boom uit scène 13 er is...

HERO ... én de vlierbesstruik uit scène 17!

MACHTELD En ik dan? Wat mag ik dan spelen?

Niemand reageert op Machteld. WALTER staat nog steeds achter zijn toonbank. Hij verveelt zich en gaapt eens diep.

WALTER Is het niet 's tijd voor pauze, juf?

MOLLY (boos) Snitverhipsikke nee, zeg! Huppakee. Allemaal terug op jullie plaatsen!

JEREMY gaat het podium weer af. JUF MOLLY pakt haar regisseursbordje.

MARILENE Iedereen klaar?

WALTER (gaapt eerst) Jahaaaa...

MOLLY Actie!

JUF MOLLY klap met regisseursbordje. Terwijl JEREMY op komt, horen we babygehuil. Tijdens het babygehuil houdt SILVIAN het natuurlijk ook niet droog.



Geluidsfragment 4 (19). Babygehuil

MOLLY pakt met haar handen haar haren beet; waardoor het nog wilder gaat zitten.

MOLLY Snitverhipsikke!!! Whaaah!!!

JEREMY gaat ondertussen gewoon door met zijn tekst.

JEREMY (leest voor) Nou, nou... warempel, warempel, wat is het weer gezellig in Snackbar Het Hoekje!

MEESTER WOBBE komt binnen. Hij heeft een baby (zie handleiding) op zijn arm, en trekt met zijn andere hand een buggy mee.

MOLLY (slaat met regiebordje in de lucht) Stop maar! Stop maar! Stop maar! Dit wordt helemaal niks!

RENAAT Luister wat ik roep!

SJONNIE Het loopt in de soep!

LARS Echt vet in de soep!

JUF MOLLY kijkt boos naar de rappers, en daarna boos naar MEESTER WOBBE. Ze loopt op hem af en wijst naar de baby.

MOLLY (boos tegen meester Wobbe) En wat is dit nou weer?

WOBBE Dit is een baby...

MACHTELD (dommig, blij) Dat dacht ik al!

WOBBE En hij heet... baby Bob...

HERO komt er bij staan.

HERO Aaahhh... wat een poeppie!

JANE (snuift eens) Hij stinkt wel ja...

MOLLY En u dacht... het is wel handig om mijn pas geboren baby mee te nemen naar de generale repetitie...

WOBBE Mijn vrouw moest plotseling overwerken...

MACHTELD Werken? Ze is nét bevallen!

WOBBE Da's alweer een half jaar geleden.

MACHTELD slaat zich op haar voorhoofd.

MACHTELD De tijd vliegt...

HERO U heeft toch een oppas?

WOBBE (*knikt*) Die heeft op het laatste moment afgezegd...

MACHTELD (*boos*) Wat gemeen!

WOBBE (*haalt schouders op*) Ze is plotseling ziek geworden...

MACHTELD (*meelevend*) Wat zielig!

JANE Dan moet u Super Nannie bellen!

WOBBE Wie?

JANE Super Nannie! De perfecte oppasdienst.

HERO Ik wil ook best even oppassen.

WOBBE Jij?

HERO neemt het baby'tje van meester over. Hij kriebelt met zijn hand in Bobs gezichtje. Hij draait zich om met baby Bob en wil met hem weglopen.

HERO (*tegen Bob*) Koetiekoetie... (*tegen meester Wobbe*) Ik ben heel goed in babysitten!

MACHTELD (*verbaasd*) Baby zitten?

WOBBE (*angstig*) Babyzitten? Hoho! Je gaan niet op Bob zitten, hoor!

MEESTER WOBBE pakt snel de baby af van HERO.

HERO Baby zitten... met een 's'...

MACHTELD (dommig) Baby met een 's'?

MEESTER WOBBE draait zich met baby Bob weg van HERO. JANE kijkt ontroerd naar meester.

JANE Het staat wel erg schattig, mees...

WOBBE Baby Bob is ook erg lief!

Baby Bob begint weer te huilen. Natuurlijk snottert SILVIAN mee.



Geluidsfragment 5 (20). Babygehuil

WOBBE ... vooral als-ie slaapt...

JUF MOLLY zucht overdreven diep en schudt haar hoofd.

WALTER Zo kunnen we nooit oefenen...

WOBBE Wat is het nummer van die Super Nannie?

JANE (zegt slagzin op) 'Bel 123-123: Voor de blije baby!'

LARS Telefoontje nodig, mees?

WOBBE pakt de telefoon van LARS en begint gelijk te bellen. Hij slaat LARS vriendschappelijk op z'n schouder.

WOBBE Aardig van je!

SJONNIE Twee eurootjes!

WOBBE Wáááát? Twee euro?

RENAAT (kijkt op horloge) Het zijn piekuren!

JUF MOLLY haalt wat geld uit haar broekzak en geeft dit aan LARS.

MOLLY Ik geef graag aan goeie doelen!

WOBBE

(*in telefoon*) Met meester Wobbe... is dit
Super Nannie?



Lied 6 (21): Baby Bob

(*bij dit lied staat meester WOBBE in het middelpunt*)

Mijn vrouw is er vandaag niet
Interesseert me echt geen biet
Ik maak Bobs fles - Doe hem in bad
En vermaak me best - Als hij spet en spat
Ik moet naar school en hij moet mee
Maar dat vindt hij helaas niet zo'n goed idee:

Baby Bob, baby Bob,
Wanneer hou je nou eens op?
Oh, baby Bob, baby Bob,
Hou-ou nou eens op!

Ik ben een moderne man
Die alles in z'n eentje kan
Ik strijk de was - Ik doe de vaat
En ik pak een speen - Als Bob huilen gaat
Ik heb echt alles - Goed voor elkaar
Maar als-ie steeds maar huilen moet
Vind ik dat best wel zwaar

Baby Bob, baby Bob,
Wanneer hou je nou eens op?
Oh baby Bob, baby Bob,
Hou-ou nou eens op!

Een baby schenkt je veel geluk
Maar het is ook ontzettend druk
Hij moet verschoond - hij moet naar bed
Valt zich een buil - Als je niet oplet
Hij huilt, hij poept 20 uur per dag
Maar maakt alles weer goed
Met z'n mooie lach

Baby Bob, baby Bob,
Wanneer hou je nou eens op?
Oh baby Bob, baby Bob,
Hou-ou nou eens op! (2x)

Baby Bob, baby Bob,
Wanneer hou je nou eens op?
Oh baby Bob, baby Bob,
Hou-ou nou je kop!

Wobbe (*sprekend*): Ehm sorry, hoor... bobbiewobbie...
toettietoettie... dat mag ik natuurlijk helemaal niet zeggen... papa
houdt echt heel veel van je, hoor... (*whaaahhhhhh!!!*)



SCENE 5. OP SCHOOL

Na het lied is baby Bob stil. MEESTER WOBBE zet hem heel voorzichtig in de buggy.

WOBBE Pfff... hij slaapt...

HERO komt er bij staan. Hij gaat achter de buggy staan en begint ermee heen en weer te bewegen.

WOBBE Goed zo! Blijven bewegen!

MOLLY Laten we allemaal maar wat stiller zijn...
anders wordt dat vreselijke morme... eh...
dat vreselijk lieve jongetje weer wakker...

JUF MOLLY pakt haar regisseursbordje er weer bij.

MARILENE *(hard fluisterend)* Allemaal klaar?

MACHTELD Eh, ikke niet...

MYRNA *(onaardig)* Jij doet niet eens mee!

MACHTELD slaat zichzelf tegen haar voorhoofd.

MACHTELD *(dommig)* Oh nee...

WALTER staat achter de toonbank en steekt zijn duim op.

MOLLY Actie!

JEREMY *(komt zacht fluisterend binnen)* Nou, nou...
warempel, warempel, wat is het weer
gezellig in Snackbar Het Hoekje!

SONJA Denk je echt dat iemand je zo hoort?

JEREMY Ik moest toch stil zijn...

MOLLY Ietsje harder mag wel, Jeremy. Begin maar opnieuw.

JEREMY Oké. *(schreeuwend)* NOU, NOU...
WAREMPEL, WAREMPEL, WAT IS HET WEER
GEZELLIG IN SNACKBAR HET HOEKJE!!!

ALLEN Sttttt!!! Niet zó hard!

WOBBE (kijkt in buggy) Gelukkig hij slaapt nog.
(tegen Hero) Blijven bewegen! Blijven bewegen!

MOLLY Als we normaal praten, heeft hij er vast geen last van. (tegen Jeremy) Huphup, doorgaan!

Dan klinkt er een nieuw geluid.



Geluidsfragment 7 (22). Remmende Auto

MOLLY Snitverhipsikke! Wat is dat nou weer?

IEDEREEN loopt naar het raam. Behalve HERO en WOBBE, die blijven bij baby Bob.

WOBBE (bezorgd) Slaapt-ie nog?

HERO Hij deed even zijn oogjes open... en nou gaat z'n mond open...

WOBBE (bang) Speen erin! Speen erin!

MEESTER WOBBE geeft snel een speen aan HERO. Die stopt hem in Bobs mond.

JANE Wow! Wat een auto!

MACHTELD (dommig) Is dat een auto?

LARS Die ga ik aan Sinterklaas vragen!

SJONNIE Wat een vette wagen!

RENAAT Echt een vette wagen!

MYRNA Er stapt iemand uit.

SONJA (bewonderend) Wat een eh... mooie hoed heeft-ie op!

MOLLY Snitverhipsikke! Ik ken die man!

IEDEREEN kijkt naar juf MOLLY. Vragend.

JANE U kent die man?

SONJA Zo'n man?

MOLLY Maar ik heb geen idee waarvan... (*denkt na*)

MACHTELD Heb ik ook zo vaak, juf! Soms herken ik mezelf niet eens...

MOLLY (*denkt*) ... van vroeger ken ik hem, denk ik...

JEREMY Als het erg lang geleden is...

WALTER ... herkent hij u ook vast niet...

MOLLY (*angstig door haar haren woelend*) Hoezo? Zit mijn haar zo slecht?

ALLEN (*roepend*) Nee, juf!

MOLLY Pfff... gelukkig!

MARILENE Kunnen we nou eindelijk doorgaan?

JUF MOLLY pakt haar regisseursbordje weer. Ze zucht eens diep en heeft het 'zwaar'.

MOLLY Iedereen klaar?

SONJA Er komen nog meer mensen aan.

MACHTELD Dat lijkt Superman wel!

JEREMY Supervrouw, zul je bedoelen!

MYRNA Alleen... ze vliegt niet.

WALTER Nee. Ze stamp!

JUF MOLLY smijt haar regisseursbordje op de grond.

**SCENE 6. OP SCHOOL**

SUPER NANNIE komt het podium op. Ze ziet er een beetje uit als 'Superman'. Ze heeft een blauwe jurk en een roze cape aan. Ze spreidt haar armen, alsof ze zo de lucht in kan vliegen. Op haar hoofd heeft ze een wit mutsje. In haar hand houdt ze een klein stoeltje. Achter haar aan komen haar assistenten: GWENDEL en GWENDOLIEN.

SUPER NANNIE (hard) Halloooooo!

GWENDEL Hierrrrr izzzzzzzz...

GWENDOLIEN Zzzzzuperrrrrr Nannnniiiiieeeeeee!

IEDEREEN kijkt met verbazing hun kant op.

SUPER NANNIE Ik hoorde dat hier een baby'tje in nood izzzz!

WOBBE Baby'tje in nood? Dat is een tikkeltje overdreven.

SUPER NANNIE ziet nu baby Bob in de buggy. Ze buigt zich over hem heen.

SUPER NANNIE Aahh... zie ik daar de kleine stakkerrrrr!
(tegen Gwendel) Geef maar eens hierrrrr!

GWENDEL wil het baby'tje pakken. Maar wordt tegengehouden door HERO.

HERO Hij slaapt, mevrouw.

SUPER NANNIE Dat denk jij, ja... hij doet alsof! Omdat hij weet dat...

GWENDOLIEN Zzzzzuperrrrrrr Nannnniiiiieeeeeee!!!!

GWENDEL ... er nu izzzzzzz!!!!

WOBBE Hij slaapt echt, hoor!

SUPER NANNIE Hij houdt jullie voor de gekkkkkkkk!

SUPER NANNIE buigt nog dieper over de buggy heen.

WOBBE Sttt... laat 'm maar lekker slapen!

MYRNA Hij heeft het vast nodig...

SUPER NANNIE (*zachtjes*) Hé, slaap jij echt, ventjeeee?

Baby Bob houdt zich heel erg stil.

HERO Ziet u nou wel!

SUPER NANNIE snuift eens diep.

SUPER NANNIE (*zachtjes*) Zo... kiellekielle... dus jij slaapt echt... (*begint opeens te schreeuwen*) ZO, DUS JIJ SLAAPT ECHTTTTTT??? OF DOE JE MAAR ALSOFFFFFFFFFF???

Hier wordt baby Bob toch wakker van. Hij begint weer te huilen.

SIVLIAN snottert mee.



Geluidsfragment 8 (23). Babygehuil

WOBBE (*bang*) Speen erin! Speen erin!

SUPER NANNIE (*tevreden*) Zie je welllll! (*wijst naar buggy*) Hij deed maar alsoffffff!

GWENDEL Zzzzzzzuperrrrrr Nanniiiiiiiii...

GWENDOLIEN ... heeeeeefftttt altijd gelijkkkkkk!!!

HERO U heeft hem wakker gemaakt!

SUPER NANNIE (verontwaardigd) Oh ja! Nou heb ik het zeker weer gedaannnnnn!

GWENDEL en GWENDOLIEN snuiven allebei zeer verontwaardigd.

SONJA Vind je het gek dat hij moet huilen...

MYRNA Als je zo schreeuwt!

SUPER NANNIE Opvoedennnnn! Dat moet je kinderennnnn!

WOBBE Hij is pas vier maanden...

SUPER NANNIE Je kunt niet vroeg genoeg beginnennnnnn!

SUPER NANNIE pakt het stoeltje en laat dat zien.

SUPER NANNIE Maar ik heb er wat op gevondennnnnnn!

MACHTELD Wat is dat?

SUPER NANNIE Een strafbankje!

GWENDEL Als kindertjes niet luisterennnnnn...

GWENDOLIEN ... of zomaar gaan huilennnnnnn...

SUPER NANNIE Moeten ze daar maar even op zittennnnnn!

HERO Het is nog maar een baby!

SUPER NANNIE Tuttuttut! Niet zoveel praatjes, jij! Anders mag jij zelf even op het strafbankje gaan zittennnnnnnn!

GWENDEL en GWENDOLIEN komen op HERO af. HERO deinst geschrokken achteruit.

WOBBE Maar, mevrouw...

SUPER NANNIE Niks te maren! Wil je dat Zzzzzuperrrrr Nanniiiiiiiiiiiiiiiiiiii op jouw kindje past of niетtttttttt?

WOBBE schudt driftig z'n hoofd en gebaart met z'n handen.

WOBBE Eh nee, nee... ik denk dat ik het toch maar liever zelf probeer...

SUPER NANNIE (*boos*) Pfff... dan moet je het zelf maar wetenennnnn... Dan gaattttt...

GWENDEL & GWENDOLIEN

Zzzzzzuperrrrrr Nanniiiiieeeeeeeee!!!

SUPER NANNIE ... naar een nieuwe baby in noooooooooodd!

SUPER NANNIE 'zweeft' het podium af. GWENDOLIEN en GWENDEL volgen haar. IEDEREEN kijkt haar stomverbaasd na. MEESTER WOBBE buigt zich over Bob heen en zucht.

WOBBE Pfff... dat ging maar net goed, Bob...

HERO (*hoofdschuddend*) Wat een mens!

LARS Wow, ik was gewoon bang!

SJONNIE Dat mens moet in 't gevang!

RENAAT Echt lang in 't gevang!

SILVIAN (*snikkend*) Ze was levensgevaarlijk!

MOLLY (*wanhopig*) Ahhhh! Snitverhipsikke! We komen geen steek verder met die musical!



Lied 9 (24). Geen Chaos (kort)

(iedereen kan weer meezingen)

Geen chaos! Geen C.H.A.O.S. - Géén chaos!



SCENE 7. OP SCHOOL

JUF MOLLY heeft haar regisseursbordje weer gepakt.

MARILENE	Zullen we weer doorgaan?
MOLLY	Probeer nou allemaal gewoon 's mee te blijven doen!
WALTER	Ik heb honger.
JEREMY	Ik ook!
WALTER	Ik sta hier zogenaamd in een snackbar... maar ik sta wel honger te lijden!
LARS	Juf... we laten u effe in de steek!
RENAAT	Het is tijd voor een break!
SJONNIE	Echt wel tijd voor een break!
MOLLY	We zijn nog niet eens begonnen!
RENAAT	Dat ligt niet aan ons, hè.
SONJA	Wat gaan jullie eten?
LARS	We gaan effe lekker snacken. Geld zat!
SJONNIE	Voor een zak patat!
RENAAT	Een vette zak patat!
LARS	Die telefoon is een goudmijn!
SJONNIE	Ga je mee?
SONJA	Eh... (<i>denkt na</i>) ja...
MYRNA	Sonja! Denk aan je dieet!
MACHTELD	Je wat?
LARS	Een dieet?
SONJA	Eh ja... we zijn aan het Linda Slagter-en...
RENAAT	Linda Slagter-en?



- MYRNA Het Linda Slagter-dieet. Kennen jullie dat niet?
- SONJA We mogen alleen maar worteltjes...
- LARS (*trekt vies gezicht*) Nee, dat kennen wij gelukkig niet.
- MACHTELD (*dommig*) Ik ken het woord 'dieet' ook niet, hoor.
- HERO Klinkt wel erg saai!
- MYRNA Maar het is heel wat gezonder dan kroketten en frikandellen.
- LARS Maar is het ook lekker?
- SONJA We hebben een paar heerlijke wortelrecepten...



Hier komt een tussenscène. Deze kan door kleine groepen worden weggelaten en door grote groepen wel worden opgevoerd. De scène loopt gewoon door vanaf de vorige.

Er komen twee dieet-deskundigen op: STAN en MARJET. Alle anderen verlaten het podium. STAN en MARJET zijn gekleed in nette witte overalls en praten zeer netjes.

STAN In onze dieetkundige praktijk...

MARJET Komen vaak zeer wanhopige mensen...

MENEER en MEVROUW GROENVOER komen op. Ze hebben een voetbal onder hun T-shirt. Dragen erg ruimvallende kleding en zien er daardoor vreselijk dik uit.

STAN Dik zijn is een groot probleem...

MARJET ... in onze moderne wereld.

MR. GROENVOER (heel overdreven) Wij zijn wanhopig!

MV. GROENVOER (heel overdreven) We hebben er alles voor over om wat kilootjes kwijt te raken...

MR. GROENVOER Kunt u ons helpen?

STAN Gelukkig... weten wij altijd raad.

MARJET haalt een grote kartonnen doos tevoorschijn. Er staat met grote letters MAXI WORTEL op.

MARJET Maxi wortel! Het ideale worteldieet!

STAN Hiermee verlies je al snel de nodige pondjes!

MENEER en MEVROUW GROENVOER pakken het pak aan en lopen ermee weg.

MARJET En het resultaat is fantastisch...

STAN ... want na een paar weken...

MENEER en MEVROUW GROENVOER komen weer op. Nu

zonder voetbal onder hun T-shirts.

MARJET (enthousiast) Zijn de kilo's eraf gevlogen!

MR. GROENVOER (enthousiast) Het werkt echt fantastisch!

MV. GROENVOER (enthousiast) Maar we willen nog wel wat kilootjes kwijtraken...

MR. GROENVOER Kan dat?

STAN Een ontzettend moeilijke vraag...

MARJET Maar... ook daar hebben we een positief antwoord op.

STAN haalt een grote kartonnen doos tevoorschijn. Er staat met grote letters MEGA MAXI MAXI WORTEL op.

STAN Het Mega Maxi Maxi Wortel dieet!

MARJET Alle overvloedige vetjes verlies je dankzij dit dieet.

STAN overhandigt de doos aan het ECHTPAAR GROENVOER. Zij gaan enthousiast het podium af.

STAN Als je je hier aan houdt, eet je...

MARJET ... wortelpap... wortelsoep... wortelsap...

STAN ... worteltjestaart... wortelpasta...

MARJET ... wortelgehakt... en wortelijs!

STAN Kortom: al het goede, uit worteltjes.

MARJET En het resultaat was weer verbluffend!

Het ECHTPAAR GROENVOER komt weer op. Maar deze keer zijn ze onherkenbaar. Ze hebben een konijnenpak aan/konijnenmasker op. En hupsen in plaats van dat ze lopen.

STAN en MARJET kijken elkaar eens aan. STAN krabt in zijn haar en MARJET kijkt wat naar de grond.

STAN ... een zeer verbluffend resultaat...

MARJET ... misschien wel iets te verbluffend...

STAN, MARJET verlaten snel het podium. DE KONIJNEN hupsen erachteraan.

Vanaf hier loopt de scène weer gewoon door.

HERO Beeehhh!

LARS Een worteljesdieet...

RENAAT ... dan ben je echt niet van deze planeet!

SJONNIE Echt niet van deze planneet!

LARS Kom, wij gaan!



Lied 10 (25). Vetráp

(in die lied spelen Lars, Sjonnie en Renaat de hoofdrol)

Vetráp! Dit is de VETRÁP!

Ik heb wat geld verdiend

Money money money

Daarom ga ik met een vriend

Sjonnie Sjonnie Sjonnie

Lekker snacken een kroketje trekken

En de kas van de snackbar spekken

Heb je trek? Ga dan mee!

Voor een vette snack!

Das een vet idee!

Vet idee, Hé! Wat een vet idee!!!

Een kroket - een patatje met

In de snackbar vinden wij het vet

Ik heb wat geld verdiend

Money money money

Daarom ga ik met een vriend

Sjonnie Sjonnie Sjonnie

Lekker snacken een kroketje trekken
En de kas van de snackbar spekken

Hé, heb je trek? Schiet dan op!

Voor een vette snack

Dat is echt heel top

Echt heel top, Hé! Dat is echt heel top

Kaassoufflé een patat saté!

In de snackbar vinden wij 't oké *Hé!*



MYRNA Misschien heb je wel een trauma opgelopen.

SONJA En hoor je nog wekenlang huilende baby's!

*Maar dan komt er een hele groep jonge PAPA'S en MAMA'S
het podium op. Ze zien er echt als gelukkige stelletjes uit.
Netjes gekleed, hand in hand of dicht bij elkaar. Het eerste
stelletje (JO en JOLITA) kijken nieuwsgierig rond.*

JO We hebben gehoord dat hier zo'n goede
kinderoppas is!

JANE Jullie zijn te laat. Super Nannie is net weg.

HERO Maar of zij echt zo goed was...

JOLITA Het zou om een mannelijke oppas gaan.

MYRNA Een mannelijke oppas?

SONJA (*tegen Hero*) Ze bedoelen jou toch niet?

JO Nee, het was iets met Hobbe of zo...?

JOLITA Of Tobbe... Robbe?

JANE (*verbaasd*) Wobbe?

JO Ja, Wobbe!

HERO Meester Wobbe?

Alle JONGE OUDERS beginnen gelijk enthousiast te roepen.

ALLE PAPA'S & MAMA'S

Ja, Wobbe! Waar is Wobbe? Wij willen
Wobbe!

MEESTER WOBBE kijkt verbaasd naar het geroep.

WOBBE Zijn jullie op zoek naar mij?

JOLITA Bent u Wobbe?

MEESTER WOBBE knikt. Alle papa's en mama's zijn gelijk weer enthousiast. Ze roepen door elkaar heen.

PAPA 1 Kom maar, hoor!

MAMA 1 Adelheid, kom maar hoor.

PAPA 2 Rupert, oppas Wobbe is hier!

MAMA 2 Godelientje! Hier is je oppas!

Enzovoort. ALLE JONGE OUDERS roepen door elkaar heen. Een hele groep baby's komt het podium op gewaggeld of gekropen. Het zijn allemaal spelers verkleed in babykleren. Ze hebben speentjes in hun mond of in hun hand. Ook trappelzakjes en andere babyspulletjes/popjes/knuffeltjes hebben ze bij zich. Ze kruipen en waggelen allemaal naar MEESTER WOBBE toe. MEESTER WOBBE schrikt vreselijk.

WOBBE Whaaahhh! Dit moet een misverstand zijn!
Ik heb al een baby!

MEESTER WOBBE wijst op baby Bob. Er hangen al een paar baby's aan zijn broek.

JO Maar u schijnt zo ontzettend goed met kinderen te zijn!

WOBBE Aan één baby heb ik meer dan genoeg.

WOBBE duwt een opdringerige BABY van zich af.

WOBBE Blijf van me af! Ga weg!

DE JONGE OUDERS kijken boos naar MEESTER WOBBE. MEESTER WOBBE vlucht het podium af. DE BABY'S gaan achter WOBBE aan.

JOLITA Het lijkt mij helemaal niet zo'n goeie oppas.

JANE Jullie moeten Super Nannie hebben. 'Bel 123-123... voor de blij baby!'

SONJA Jane! Dat is toch helemaal niks!

HERO Ik wil best oppassen. Ik ben heel goed in babysitten.

JO Baby zitten? Hmmm...

JOLITA We zoeken wel verder!

*DE JONGE OUDERS verlaten het podium.
Vlak daarna komt MEESTER WOBBE aan de andere kant weer op.
Hij kijkt onrustig om zich heen.*

WOBBE Zijn ze weg?

HERO De kust is veilig, mees!

MEESTER WOBBE zucht eens diep.

LET OP: De musical loopt nog door, maar niet in deze versie. Uiteindelijk komt alles op z'n pootjes terecht, en kan groep 8 écht gaan beginnen met de generale repetitie. Maar dan is het ook alweer tijd om naar huis te gaan... *Chaos* eindigt met het onderstaande slotlied:



**Lied 15 (30): Wat leuk is, gaat
altijd snel**

1_2_3_4_ JOEHOOEEE!!!

We hadden acht jaar geleden
snotpegels onder de neuzen
Nu zijn wij hier de grootste
Ja, wij zijn echte groep 8-reuzen

Het lijkt nog maar pas geleden
Dat wij op school hier kwamen
Maar wij zijn nu toch alweer
Een jaar of acht samen

Die acht jaar zijn voorbij gevlogen
Wat leuk is, dat gaat altijd snel - *super snel!*
We hebben er echt van genoten
En de leerkrachten vast ook wel - *echt wel!*

We kwamen naar de school vanavond
Zwetend en op zwabberende benen
En na een paar liedjes waren
Onze zenuwentics verdwenen
Het lijkt nog maar een tel geleden
Dat wij 't toneel op gingen
En nu staan wij hier alweer
Om ons laatste lied te zingen

De avond is voorbij gevlogen
Wat leuk is, dat gaat altijd snel - *super snel!*
We hebben er echt van genoten
En we denken u ook wel - *echt wel!*

1_2_3_4

De avond is voorbij gevlogen
Wat leuk is, dat gaat altijd snel - *super snel!*
We hebben er echt van genoten
En we denken u ook wel - *echt wel!*

Dit liedje is voorbij gevlogen
Wat leuk is, dat gaat altijd snel - *super snel!*
We hebben er echt van genoten
En we denken u ook wel

Dit liedje is voorbij gevlogen
Wat leuk is, dat gaat altijd snel
we hebben er echt van genoten
en we zeggen u vaarwel

Alle rollen in chaos:

- (1) Marilène (regieassistente) *scène 1 t/m 10*
- (2) Werner (vriend van Noud) *scène 1, 2, 3, 9, 10*
- (3) Myrna (wil graag hoofdrol spelen) *scène 1 t/m 10*
- (4) Sonja (vriendin én fan van Myrna) *scène 1 t/m 10*
- (5) Hero (zeer talentvolle babysitter) *scène 1 t/m 10*
- (6) Walter (hoofdrobspeler zogenaamde musical) *scène 1 t/m 10*
- (7) Jeremy (een van de spelers in de zogenaamde musical) *scène 1 t/m 10*
- (8) Jane (altijd met haar uiterlijk bezig) *scène 1 t/m 10*
- (9) Silvian (nogal... sniksnik... emotioneel) *scène 1 t/m 10*
- (10) Machteld (niet helemaal de slimste leerling) *scène 1 t/m 10*
- (11-13) Lange Lars, Snelle Sjonnie, Rapper Renaat (drie rappers) *scène 1 t/m 10*
- (14) Juf Molly (regisseur van de musical) *scène 1 t/m 9*
- (15) Birgit (voor ze op school komt heeft ze een rampendag) *scène 3 t/m 10*
- (16) Meester Wobbe (leerkracht groep 8) *scène 4 t/m 10*
- (17) Baby Bob ('t is een pop) *scène 4 t/m 10*
- (18) Super Nannie (niet zo'n superoppas eigenlijk) *scène 6*
- (19-20) Gwendel en Gwendolien (assistenten Super Nannie) *scène 6*
- (21) Herman (jeugd- en toekomstliefde van juf Molly) *scène 9*
- (22) Noud (heeft grote toneelrol maar ook grote puist op z'n neus) *scène 9, 10*

Rollen in de tussenscenes (niet noodzakelijk)

- (23-24) Stan en Marjet (dieetkundigen)
- (25-26) Echtpaar Groenvoer (iets te dik echtpaar dat wil afvallen)
- (27-28) Jo en Jolita (jong echtpaar met baby'tje)
- (29-35) Jonge ouders (andere jonge stelletjes)
- (36-40) Opdringerige baby's
- (41-45) Stylisten (Mirre, Chantal, Lonka, Roel en Bowien)
- (46-50) 'Patiënten' van de stylisten (groep 8-ers)

In de handleiding (standaard bij het musicalpakket) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.