

VLAMMEN



Deze onvolledige versie van de musical *Vlammen* is bedoeld ter informatie. *Vlammen* is een komisch-griezelige musical, uitstekend geschikt als afscheidsmusical van groep 8! Groep 8 heeft zin om te vlammen tijdens de afscheidsavond. Guido gooit wat extra gel in z'n haar, en Myra heeft haar opa en oma meegenomen. Oma Li houdt ervan om te griezelen en de anderen de stuipen op het lijf te jagen.

Meester Rein kampt met buikpijn, en ook nog andere pech: hij is eerst de rapporten en afscheidscadeautjes kwijt, en later is hij zelf spoorloos verdwenen.

Volgens oma Li sluipt er een vreemd beest door de gangen van het schoolgebouw. Groep 8 is niet zo makkelijk bang te maken. Maar er klinkt steeds een raar geluid (tik-tak-tok-KEDENG) en het ruikt ook een beetje vreemd in de gang. Zal oma dan toch gelijk hebben?

Vlammen is griezelig én komisch. Er komen veel grappige figuren op het toneel. En de musical bevat tussenscènes, die handig zijn voor grote groepen. Bij het musicalpakket wordt een handleiding geleverd met tips over decor, kleding, rollen, zang, dans, enzovoort.



SCENE 1. OP SCHOOL

De musical speelt zich af op school, het decor kan eenvoudig blijven. Het is de laatste schooldag, dus het is wél feestelijk. Er hangen slingers en ballonnen, een vlag van de school en een doek met de tekst: 'AFSCHEID GROEP 8'. Achter op het podium is een deur (dit kan ook een gat zijn, met een doek ervoor: spelers moeten er doorheen kunnen lopen!) JUF NELLIE komt op. Ze heeft een bezem in handen, en veegt het podium schoon.

NELLIE (tegen publiek) Het is altijd leuk zo'n afscheidsfeest... maar het geeft wel afschuwelijk veel rommel! Bah! (gaat vegend weer af)

GUIDO komt op. Hij ziet er blits uit: leuke zomerse kleren, een zonnebril en een petje. Achter hem komen CORJAN en LISANDER op. Zij (vooral Corjan) zien er minder zelfverzekerd uit. GUIDO heeft gel bij zich en smeert flinke klodders in z'n haar. Dan geeft hij de gel aan CORJAN. Die kijkt er eerst verbaasd naar, alsof hij niet weet wat het is. Maar GUIDO dringt aan en gebaart overdreven: 'Moet ik het soms doen?' CORJAN smeert dan toch maar zelf gel in zijn haar. GUIDO slaat op z'n schouder.

GUIDO (enthousiast) Wauw, man! Daar knap je van op!

CORJAN (bangig, verbaasd) Echt?

GUIDO Yes, man! Je wordt er bijna net zo knap van als ik! (smeert wat gel in z'n eigen haar) Bijna dan hè...

LISANDER Ik vond je zonder die gel ook best leuk, hoor...

CORJAN Echt?

GUIDO (schudt zijn hoofd) Ach ja... als je van duffe kapsels houdt...

WIETKSE en LODEWIJK komen op. Beiden van een andere kant. Ze lopen langs elkaar heen naar de andere kant van het podium. Ze hebben allebei een telefoontje aan hun oor en zijn met elkaar aan het bellen.

WIETKSE (in telefoon) Hoe gaat het met jou?

LODEWIJK (antwoordt in telefoon) Prima... Heb je een beetje zin in de afscheidsavond?

WIETKSE (in telefoon) Een beetje? Een beetje? Vet veel! En jij dan?

LODEWIJK (in telefoon) Ook vet veel! Echowel!

Ze lopen babbelend naar de rand van het podium.

GUIDO Hé, Lo... (gebaart naar Corjan) wat vind jij van z'n kapsel?

LODEWIJK schudt z'n hoofd en gebaart met z'n telefoontje.

LODEWIJK Geen tijd... 'k ben effe aan het belluh!

GUIDO (slaat op schouders van Corjan en Lisander) Oh jongens, het wordt een fantastische avond! Yes! We gaan vlammen!!!

CORJAN Au! (wrijft over schouder) Vlammen?

MYRA en haar OPA (Opa Bert) en OMA (Oma Li) komen op. Ze kijken naar GUIDO, CORJAN EN LISANDER.

GUIDO Yes, man! Het is onze laatste avond. De afscheidsavond van de leukste groep 8 van deze eeuw! Dus we gaan vlammen! Schitteren! Uitblinken! Spetteren! Stralen! De show stelen! Het publiek vermaken!

LISANDER (dommig) Oh... en dat allemaal tegelijk?

GUIDO Yes, man! Met een lach op je gezicht! (overdreven glimlach) In één woord: VLAMMEN!!!

MYRA Kunnen jullie ietsje zachter vlammen? Ik heb mijn opa en oma meegenomen.

CORJAN Oh, wat leuk! Wat zijn ze lief...

CORJAN bekijkt OPA BERT en OMA LI alsof het buitenaardse wezens zijn. Ze zien er ouderwets uit. Bruinige kleren, grijze haren, een rollator, een wandelstok, opa een baardje, oma een ouderwets handtasje.

GUIDO Ja, cool!

MYRA (haalt schouders op) Mwahhh...

LISANDER Is toch hartstikke gaaf! (geeft opa en oma een handje) Dag, mevrouw. Dag, meneer.

OMA LI Mevrouw? Zeg maar oma, hoor... Oma Li.

OPA BERT En opa... opa Bert.

GUIDO (*fluistert erg luid*) Dan doen we wel ietsje pietsje zachter, hoor. Oma Li, opa Bert!

OMA LI (*luid*) Hoeft niet. (*wijst op gehoorapparaatje en praat hard*) Ik hoor toch lang niet alles.

OPA BERT (*tegen oma*) Wat zeg je?

GUIDO Oké dan! *Come on!* We gaan VLAMMEN! Yeah!

Met het eerste lied zingt iedereen mee: ALLE SPELERS komen op het podium. OMA LI en OPA BERT deinen mee op de muziek.



Lied 1 (11): De avond van je leven

Iedereen zingt voluit mee. De gesproken teksten worden door Guido, Corjan en Lisander uitgesproken. Ze hebben een papiertje waar deze tekstjes opstaan en gooien dat op de grond als ze klaar zijn.

Guido: 'Hallo, beste mensen'

Corjan: 'Hallo-hallo daarroh'

Lisander: 'Hallo beste mensen, zitten we lekker?'

Zorg dat je heel lekker zit
 Je hoeft je nou niet druk te maken
 Want wij gaan jullie hier en nu
 Een heel uur lang vermaken!
 Zorg dat je oren goed open staan
 Vergeet je bril niet schoon te wissen
 Want wij gaan hier een show geven
 Die wil je echt niet missen!

(*refrein*) Wij gaan ons helemaal geven

Dit wordt de avond van je leven!

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah Yeah! (enz.)

(2x)

Zorg dat je neus goed leeg is
 Vergeet je keel niet schoon te schrapen
 Want wij zijn hier de sterren
 Je zult hier heus niet gapen!

(*refrein*)

Jullie hebben vet geluk!
Wij gaan VLAMMEN...
jullie avond kan niet stuk!

(*refrein*) (2x)

Corjan: 'Maar hé, hé, hallootje... laat de aandacht niet verslappen...'

Lisander: 'Want het is tijd om nu te gaan klappen!!!'

Guido: 'Dank jullie wel... wat héééééééérlijk spontaan!'

Na het lied buigt iedereen. GUIDO slaat CORJAN op zijn schouder. JUF NELLIE begint weer te bezemen: ze veegt de papiertjes van Guido, Corjan en Lisander op en schudt haar hoofd: ze vindt het nu alweer een zootje.

GUIDO Wauw, man! Wat waren we goed! (*geeft CORJAN een schouderklop*) Jij ook, man!

CORJAN Echt?

LISANDER (*tegen Corjan*) Echwel! Je bent een topper!

GUIDO Overdrijven is ook een vak... maar je deed goed je best!

MYRA Wat gaat er nog meer gebeuren vanavond?

GUIDO Nou... *ik* zing straks nóg een mooi lied...

CORJAN *Jij* zingt nog een lied?

GUIDO (*knikt*) Yep! Dat wordt het hoogtepunt van deze afscheidsavond! Een héél positief lied! Over glimlachen! (*hij geeft alvast het voorbeeld van een glimlach*)

LISANDER *Jij?* Ik dacht dat wij... (*wijst op Corjan en zichzelf*) met z'n drieën zouden zingen...

GUIDO (*knikt*) Tuurlijk! Tuurlijk... zingen jullie maar mee! Jullie zijn een fantastisch achtergrondkoortje!

LISANDER (*schudt hoofd*) Tsss...

GUIDO wendt zich tot OMA LI en OPA BERT.

GUIDO Wat ontzettend leuk dat jullie er zijn!

MYRA Mijn oma kent het hier nog van vroeger.

LISANDER Er zal wel heel veel veranderd zijn?

OMA LI (*schudt hoofd*) Het is hier nog precies hetzelfde...

NELLIE (*zucht diep, met bezem in handen*) Was het toen ook al zo'n zwijnenstal?

CORJAN Of was het toen nog geen school?

OMA BERT In onze tijd bestonden er nog geen eens scholen...

OMA LI (*slaat opa tegen schouder*) Tuurlijk wel, Bertje... er heeft hier altijd al zo'n groot gebouw gestaan!

LISANDER En is het hier ook altijd al zo gezellig geweest?

OMA LI Gezellig is het hier nog nóóit geweest... (*schudt hoofd, praat geheimzinnig, langzaam, fluisterend*) Er hangt hier al eeuwenlang een rare... enge... gespannen... sfeer...

GUIDO Gespannen sfeer? Het is feest!

OPA BERT In onze tijd was er nooit eens een feest...

GUIDO Je moet ook meer lachen, meer glimlachen!

OMA LI (*steekt vinger in de lucht*) Ik hoorde net op de gang dat rare geluid weer... dat heb ik vroeger ook vaak gehoord... (*gebaart met handen, praat griezelig*) tik... tak... tok... (*keihard*) KEDENG...

IEDEREEN schrikt van oma.

MYRA Oma! Je maakt ons bang!

OMA LI Je mag hier ook best wel bang zijn... daar is genoeg reden voor... (*weer griezelig*) tik... tak... tok...

OPA BERT (*keihard*) KEDENG!

CORJAN (*bangig*) Wat is dat dan? Is er hier ooit iets ergs gebeurd?

LISANDER Het klinkt alsof het hier een soort spookhuis is...

MYRA Let maar niet op m'n oma... ze ziet ze vliegen!

OMA LI (*wuift met haar hand*) Ach ja, laat het verder
maar... let maar niet op mij. We doen gewoon net
alsof ik ze zie vliegen...

OPA BERT In onze tijd had je geen eens vliegen...

LISANDER (*bangig*) Maar is het hier gevaarlijk?

NELLIE (*vegend met bezem*) Als we overal onze troep laten
slingeren wel, ja...

JUF NELLIE zucht diep, loopt naar de achterkant en stapt door de deur.

OMA LI We doen gewoon net alsof het feest is... (*slaat opa
Bert op zijn schouder en doet een paar danspassen*)
Misschien kunnen we nog een dansje wagen...?

OPA BERT In onze tijd kon jij nog helemaal niet dansen...

OMA LI (*vette knipoog*) Tuurlijk wel, Bertje van me...

OMA LI 'walst' een eindje met OPA over het podium. MYRA vindt dat niks

MYRA Oma... moet dat hier? (*wijst naar 'buiten'*) Hé, hé
hallootje, kijk daar! Het wordt nog druk vanavond!



SCENE 2. OP SCHOOL

GUIDO, CORJAN, LISANDER, OMA LI, OPABERT en MYRA zijn nog op het podium. MEESTER REIN komt op. Hij loopt gebogen, en ziet er niet erg vrolijk uit. Midden op het podium, zucht hij overdreven diep.

MYRA Hebben we er zin in, meester?

REIN (*haalt schouders moeizaam op*)
Mwah...

GUIDO (*super enthousiast*) Geen zin om te
vlammen, meessie? (*zet glimlach*
op) Probeer het eens met een
glimlach!

REIN Volgens mij vlam ik al... ik heb
vreselijke steken in mijn maag...
een vlammende buikpijn...



CORJAN Hoe komt dat meester?

LISANDER Iets verkeerds gegeten?

MYRA Hij moest vast zelf koken vandaag...

GUIDO Ik denk dat meester een beetje zenuwachtig is.

REIN Zenuwachtig? Ik? Ik ben nooit zenuwachtig.
Waarvoor zou ik zenuwachtig zijn?

CORJAN (*verbaasd*) Nooit zenuwachtig?

REIN Bijna nooit... de laatste keer was... (*denkt even na*)
25 jaar geleden...

OMA LI (*verbaasd*) Vijfentwintig jaar geleden? Toen was
ik nog een jonge blom!

OPA BERT In onze tijd had je nog geen eens jonge bloemen...

OMA LI (*geeft opa een pets tegen zijn achterhoofd*) Bertje!
Tuurlijk wel!

GUIDO Toen had meester vast zijn eerste *date*...

CORJAN Z'n eerste *date*?

LISANDER (*geeft hem een liefstikje en legt uit*) Z'n eerste
afpraakje...

CORJAN Ik weet wel wat een *date* is... maar meester Rein
én een *date*?

OPA BERT In onze tijd had je geen eens afspraakjes...

OMA LI Tuurlijk wel, Bertje... (*geeft hem vette knipoog*)

REIN (*schudt hoofd*) Pfff, nee hoor, voor afspraken ben
ik nooit zenuwachtig geweest... maar 25 jaar
geleden zat *ik* in groep 8... En ik was zenuwachtig
voor m'n rapport...

GUIDO (*beetje bangig*) Krijgen wij vandaag ook ons
rapport?

REIN (*knikt*) Jazeker. Waar heb ik ze gelaten?

MEESTER REIN kijkt zoekend om zich heen.

GUIDO (maakt wegwerpgebaar) Laat toch zitten, mees!
REIN (loopt naar achterkant podium) Nee, nee... ik heb de laatste weken niks anders gedaan dan rapporten schrijven... ik heb ze in de gang laten liggen, ik pak ze even...

CORJAN Wekenlang rapporten schrijven?

REIN Schrijven, schrijven, schrijven... elke avond, tot diep in de nacht...

MEESTER REIN verdwijnt even, en komt dan weer terug. Hij heeft niks in z'n handen. Hij kijkt zeer geschrokken.

OMA LI Dan had je vast niet zoveel inspiratie bij het schrijven...?

REIN Alles is weg! Waar zijn ze? Wie heeft ze?

IEDEREEN houdt z'n handen in de lucht: niemand weet waar de rapporten zijn. IDA komt op met een boekje in handen. Het boekje zit in pakpapier. Ze zwaait, de anderen zwaaien terug. Hierna pakt ze het boek uit.

OMA LI Ik zei het toch al... (doet weer geheimzinnig) tik... tak... tok...

OPA BERT (keihard) KEDENG!

REIN Maar dit is een ramp! Dit is verschrikkelijk! Ik had ze daar eventjes neergelegd... Ze zaten in een wit linnen tasje...

GUIDO (wuiſt het weg) Ach mees, laat toch zitten...

REIN Nee-hé... Echt niet! Ik ben er weken aan bezig geweest...

GUIDO (wuiſt weg) Ach mees... het zijn maar wat getalletjes...

OMA LI Ik zei al: Tik... tak... tok...

MYRA (fêl) Oma! Je ziet ze vliegen!

OPA BERT (keihard) KEDENG!

MYRA (hoofdschuddend) Ik wou dat ik jullie niet had meegenomen...

LISANDER We zijn toch allemaal over? Toch?

GUIDO (enthousiast) Ik wil hier best nog een jaartje blijven... mag dat, meessie?

REIN (verschrikt) Wat? Jij? Hier blijven? Absoluut niet! Jij bent in ieder geval over! Dat is zeker!

LISANDER (knikt naar Guido) Als hij over is... zijn er geen zittenblijvers...

REIN Maarreh... alle afscheidscadeautjes lagen daar ook... die zijn dus ook weg!

CORJAN Da's minder leuk...

REIN Het waren fantastisch leuke cadeautjes! (overdreven) Zóóó leuk!

OPA BERT In onze tijd had je nog geen eens cadeautjes...

OMA LI (slaat op z'n schouder) Tuurlijk wel, Bertje...

IDA maakt een prop en gooit het inpakpapier op de grond.

IDA Ik vind het niet erg hoor, mees... ik heb al een fantastisch cadeau van mijn ouders gehad!

IDA houdt een boek omhoog.

MYRA (stomverbaasd) Een boek?

IDA Jaha, een boek! Dat is leuk hoor!

LISANDER (verbaasd) Een boek?

CORJAN Kan jij lezen dan?

IDA (niet gemeend) Haha... (enthousiast) Het is een fantastisch boek! En je hebt er echt wat aan. *Lessen tegen stressen!*

GUIDO Hoe zeg je?

IDA *Lessen tegen stressen!*

OPA BERT Wat zegt ze?

CORJAN *(luid) Lessen tegen stressen...*

LISANDER Van zo'n titel schiet ik gelijk keihard in de stress.

REIN Ik krijg er ook weer maagkrampen van... *Lessen tegen stressen... bwaaahhh... (verkrampst helemaal)* Sorry, hoor... Ik moet me effe afzonderen... *(verlaat gebogen het podium)*

IDA Er staan honderden tips in tegen de stress... Weten jullie bijvoorbeeld dat...

IEDEREEN draait zich op hetzelfde moment om. Niemand wil iets over het antistress-boek horen. IDA zwaait met haar boekje.

IDA Hé hallo! Ik ging jullie wat tips voorlezen!

CORJAN Wat raar, hè, dat die rapporten weg zijn?

OMA LI Zulke dingen gebeuren hier al eeuwenlang...

MYRA Oma... wat denk jij dat er gebeurd is?

OMA LI Jullie hebben vast wel eens van Lochness gehoord?

CORJAN *(knikt nadenkend)* Hoe was het ook alweer... *(denkt even na)* De meester van Lochness? Toch?

OMA LI *(glimlacht)* Zoiets ja...



GUIDO Nee joh! Het *monster* van Lochness...

CORJAN Monster of meester... (*haalt schouders op*) Ik hoor het verschil niet...

LISANDER Het monster van Lochness... Die bestaat toch niet echt?

MYRA Oma ziet ze vliegen...

OMA LI Sommige mensen zeggen van wel...

MYRA En wat denk jij oma? Serieus?

OMA LI Ehm... wat ik denk... eh (*lacht griezelig*) laat dat maar zitten...

LISANDER Oma Li... wilt u écht beweren dat er hier een monster rondloopt?

OMA LI knikt.

CORJAN Hier? Op school?

MYRA (*boos*) Oma!

OMA LI Ikkeh... Ik zeg niks meer. Want ik zie ze vliegen. Anders raken jullie maar gestrest...

IDA Gestrest? Wie? Wat? Waar? Daar heb ik wat tegen! (*houdt boekje weer omhoog*) Zal ik voorlezen?

IEDEREEN zucht: ze hebben geen zin in Ida's "Lessen tegen stressen".

OMA LI Hé... volgens mij komt daar weer iemand aan!

IEDEREEN haalt opgelucht adem en draait zich weg van IDA.

GUIDO Het wordt echt druk! (*overdreven geïnteresseerd*) Wie is het?



SCENE 3. OP SCHOOL

JESKA komt op. Ze is nogal uitgedost. Ze heeft een leuk jurkje aan, een mooi hoedje en een hippe zonnebril op. Ook heeft ze een tasje in haar hand, waar ze flink mee zwaait. Erg blij kijkt ze niet.

GUIDO (*enthousiast*) Wauw! Wie is dat?

CORJAN *(haalt schouders op)* Een nieuwe leerling?

JESKA schuift haar zonnebril van haar neus. Daarna pakt ze gelijk een zakdoekje uit haar tasje. Ze begint te snotten. Nadat ze haar neus heeft gesnoten, gooit ze het zakdoekje op de grond.

GUIDO (*minder enthousiast*) Owh, jij bent het... Jeska...

LISANDER komt naar JESKA toe en bekijkt haar uitgebreid. MYRA komt er ook bij staan.

LISANDER Wat zie jij er tof uit, joh!

MYRA Die zonnebril is zóóóóó cóóóóó! (*balt opgewonden haar vuisten*)

JESKA Vind je?

LISANDER En je hebt een nieuwe jurk!

MYRA En een nieuwe tas! Maar vooral die bril... (*maakt kusgebaar*) Woowww!

OPA BERT In onze tijd had je geen eens zonnebrillen...

OMA LI Tuurlijk wel, Bertje... hele zieke kinderen... die
kregen ook altijd een zonnebril...

MYRA (*boos, kortaf*) Oma! Hou op!

OMA LI (*haalt schouders op*) Het is zo.

JESKA Ik voel me ook ziek! Vreselijk ziek! Ziek van verdriet!

LISANDER Van verdriet? Hoe kan dat nou?

GUIDO Je moet meer lachen, Jes... (*hij toont zelf een glimlach*) Glimlachen helpt ook al!

IDA dringt naar voren, met in haar hand haar boekje.

IDA Of ben je soms gestrest? Ik help je wel!

LISANDER (*boos*) Ida, laat haar met rust!

CORJAN (*tegen Ida*) We worden gestrest van jou, Ida...

IDA (verontwaardigd) Oké, oké... ik ga wel ergens anders hulp verlenen!

IDA verlaat het podium (aan de achterkant).

MYRA (tegen Jeska) Hoe kan jij nou verdrietig zijn? Als je zulke mooie spullen hebt gekregen... je hebt het gekregen, toch?

JESKA (knikt) Ja... van m'n ouders...

MYRA Wauw! Ik wou dat ik zulke ouders had!

OPA BERT In onze tijd had je geen eens ouders...

OMA LI (geeft opa een pets) Tuurlijk wel, Bertje...

LISANDER Vind je het zelf geen mooie spullen?

JESKA (knikt) Jawel... het is prachtig...

MYRA Nou dan?

JESKA Maar ze hebben het alleen maar gegeven om mij... (boos) ... om mij om te kopen...

GUIDO (verbaasd) Om jou om te kopen?

JESKA (knikt, boos) Om mij om te kopen ja!

CORJAN Hoezo?

JESKA Omdat ze me niet willen geven wat ik écht wil hebben! (pakt zakdoekje, begint weer te snikken) Boehoe!!!

MYRA (verbaasd, nieuwsgierig) Wat zou je dan nog meer willen?

JESKA (gooit zakdoekje op de grond) Een knaagdier!

GUIDO (stomverbaasd) Een wát?

LISANDER (stomverbaasd) Wat zegt ze?

JESKA Een knaagdier! Een hamster... een cavia... een konijn... een eekhoorn... een chinchilla...

GUIDO (meelevend, hoofdschuddend) Ze is echt ziek...

GUIDO voelt even aan het voorhoofd van JESKA, en schudt dan z'n hand: alsof haar hoofd bloedheet is.

MYRA Mag je helemaal geen huisdier van je ouders?

JESKA Jawel... ik mag een wandelende tak of een
goudvis... maar wat moet ik dáár nou mee?

CORJAN Lekker wandelen...

GUIDO Of baantjes zwemmen...

OMA LI (*tegen Myra*) Jij hebt toch zoiets? Een rat... of is
dat mormel een woelmuis?

MYRA (*fêl*) Oma! Ik heb geen rat! En al helemaal geen
mormel! Botje... is een marmotje!

JESKA (*verrast*) Heb jij een marmot?

MYRA (*knikt tegen JESKA*) Ja... hij heet Botje... en ik heb
hem al een hele tijd... is leuk, hoor!

JESKA (*snikkend*) Boehoe! Waarom jij wel...? Boehoe!

MYRA Ik haal hem wel even... mag je hem aaien!

MYRA gaat af. JESKA snikt nog na, gooit zakdoekje op de grond.

GUIDO (*tegen Jeska*) Doe alsjeblieft die zonnebril weer op!

Lied 2 (12): Mooie marmot!

Ik heb eigenlijk alles wat ik wil
Ja echt, ik heb haast niks meer te wensen
Ik hoor op deze school tot de gelukkigste mensen
Maar er is één ding dat ik mis...
Er is één ding dat er nog aan schort...
Oh joh... ik zou zo graag een hamster hebben
een cavia of een marmot...

Ik krijg altijd alles wat ik wil
 Ja echt, mijn ouders zijn toffe mensen
 Ze vinden niets te duur wanneer het gaat om mijn wensen
 Maar helaas één ding krijg ik niet
 Ze hebben een hekel aan alles dat knaagt
 Dus joh... ze geven mij geen kleine knaagvriend
 Ik heb er al achtduizend keer om gevraagd



Ik wil zo graag een hamster, een cavia of een marmot
 Ik wil hem zelfs wel tegen m'n moeder ruilen
 - misschien dat ze de eerste week zal huilen -
 vele zakdoeken, vol met vochtig snot
 Ik wil zo graag een hamster, een cavia of een marmot
 (*bruggetje*) Whaaaahhh... whaaaahhh! Het knaagt aan mij...
 het is een vreselijk gemis
 en mijn moeder snapt er niks van
 "Je mag een wandelende tak... of een goudvis"

Ik wil zo graag een hamster, een cavia of een marmot
 Ik wil hem zelfs wel tegen mijn vader ruilen
 - de huiskampioen wc's bevuilen -
 misschien kan-ie bij de burens op de pot

Ik wil zo graag een hamster, een cavia of een marmot
Ik wil hem tegen alles wat ik heb ruilen
- misschien moet ik zelf nu maar gaan huilen -
zo verdrietig... ik jank je trommelvlies kapot...
Ik wil zo graag een hamster, een cavia of een marmot

Whaaahhh... whaaaahhh! Het knaagt aan mij...
het is een vreselijk gemis
en mijn moeder snapt er niks van
Ik wil niet zo'n tak... of een vis!
NEEEEEEE!

Aan het eind van het lied komt MYRA weer op, met haar marmotje (een lekker groot, overdreven pluche beest!). Ze laat hem zien aan JESKA.

Hier komt een tussenscène. Deze kan door kleine groepen worden weggelaten en door grote groepen worden opgevoerd. (zie de handleiding)

Er komt een groep knaagdieren op: ROBBIE RAT, MILLIE MUIS, KAREL KONIJN, BIANCA BEVER en WILMA WOELRAT. Ze hebben 'konijnen-tandjes' in en zien er knaagdierachtig uit (zie ook de handleiding).

ROBBIE Ik ben Robbie Rat... en dit zijn mij vrienden...

Terwijl ze zich voorstellen maken ze allemaal een bepaald gebaar: een buiging, een armzwaai of een knikje met het hoofd.

MILLIE Millie Muis.

KAREL Karel Konijn.

BIANCA Bianca Bever.

WILMA Wilma Woelrat!

ROBBIE Wij zijn de liefste dieren van de hele wereld...

ALLEMAAL (*enthousiast roepend*) Echt wel!

MILLIE Maar veel mensen zijn bang van ons.

KAREL Belachelijk!

BIANCA Daar worden we onzeker van!

WILMA Dat knaagt aan ons!

ALLEMAAL	<i>(treurig roepend)</i> Whhooooeeehhhhhh...
ROBBIE	Er zijn zelfs mensen...
MILLIE	Die noemen ons...
ALLEMAAL	<i>(hard fluisterend)</i> ... ongedierte!
KAREL	Terwijl wij zóóóóó nuttig zijn!
BIANCA	Mensen houden wel van honden...
ALLEMAAL	Bweeeehhhh!
WILMA	Maar wat heb je nou aan een hond?
ROBBIE	Zo'n beest blaft...
ALLEMAAL	<i>(met vieze gezichten)</i> ... en poept!! Whaaahhh!
MILLIE	... en af en toe bijt het een klein kind...
KAREL	... in zijn kuit...
BIANCA	Terwijl wij... wij knaagdieren...
WILMA	Wij zijn de stofzuigers van de natuur!
ROBBIE	Laat gerust wat kruimels achter...
ALLEMAAL	<i>(enthousiast roepend)</i> Wij zuigen het voor u op!
MILLIE	Doe uw dure stofzuiger maar het huis uit.
ALLEMAAL	<i>(enthousiast roepend)</i> U heeft ons toch!
KAREL	Chips... koek... brood...
BIANCA	Pannenkoeken... snoep...
ALLEMAAL	<i>(enthousiast)</i> Wij zuigen het voor u op!
WILMA	Neem een knaagdier als stofzuiger...
ALLEMAAL	<i>(enthousiast)</i> ... er is geen betere!
ROBBIE	Daarom nu... een demonstratie!

Uit een tas wordt chips gehaald. ROBBIE scheurt het zakje open en binnen een paar tellen hebben de 'knaagdieren' de chips naar binnen gewerkt.

=====

Vanaf hier loopt de scène gewoon door. Alle spelers van voor de tussenscène komen het podium weer op.

MYRA komt het podium op met een leuk uitziend knuffeldier (lieft een marmot, maar het mag ook een heel ander dier zijn...).

MYRA Kijk 's! Dit is nou Botje!

JESKA Ow! Botje... wat een dotje! Wat is-ie lief!

GUIDO Lief? Lief? Ik vind het maar een chagrijnige cavia!

CORJAN Een cavia? (*verbaasd*) Nou snap ik het niet meer...
Het was toch een hamster?

MYRA (*boos*) Botje is géén cavia... Botje is géén
hamster... Botje is een marmotje!

JESKA (*steekt hand uit*) Mag ik hem 's aaien?

MYRA (*geeft Botje aan Jeska*) Tuurlijk.

JESKA aait het marmotje en lijkt helemaal weg te dromen.

JESKA (*flink overdreven*) Owwww... dit is mijn
geluksdag! Dit prachtige diertje... (*houdt Botje
omhoog*) is toch veel mooier dan zo'n stomme
zonnebril!

MYRA Mwah... Ik wil wel met je ruilen...

JESKA Echt? Zou je dat willen?

OMA LI Zou je dat nou wel doen, Miertje? Daar krijg je
spijt van!

MYRA Ehm... eh ja... ruilen... voor één dagje dan, hè...

JESKA Echt?

MYRA (*knikt*) Eén dagje... kun je kijken of het wat voor je
is... en voor je ouders...

JESKA (*omhelst Myra*) Je bent geweldig!

MYRA Ik weet 't... ik weet 't.

JESKA Dan laat ik hem nu de school zien.

GUIDO (verbaasd) Watteh? Het is een hamster! Die laat je toch niet de school zien?

MYRA Botje is geen hamster! (boos) Botje is een marmotje!

GUIDO Van mijn part is het een Mexicaanse poolvos... maar een dier laat je de school toch niet zien?

JESKA Oh nee? Let jij maar 's op!

JESKA loopt weg met BOTJE op haar arm.

MYRA Doe je voorzichtig met hem?

JESKA Tuurlijk! (praat tegen Botje) Kom maar, Botje... dan laat ik je ons lokaal zien.

MYRA (zwaait slapjes) Dahag... Botje...

OMA LI (geheimzinnig) Als dat maar goed afloopt...

MYRA Oma! Hou op!



SCENE 4. OP SCHOOL

JUF NELLIE komt binnen. Ze heeft een bezem in handen en kijkt een beetje verwilderd om zich heen. Ze snuift ook omdat ze iets vies ruikt.

NELLIE Wie heeft zijn schoenen niet geveegd?

GUIDO Er is een rat binnen, juf...

NELLIE (verschrikt) Een wát?

CORJAN (schudt hoofd) Nee, geen wát... Een rat!

NELLIE Wát? Een rat! Weten jullie wel hoeveel rommel zo'n beest maakt?

MYRA Het is geen rat... en hij stinkt ook niet...

NELLIE Oh nee... wat ruik ik dan in de gangen?

OMA LI (knikt langzaam) Eindelijk nog iemand... die de weege walm in dit gebouw heeft geroken...

MYRA Oma!

NELLIE Ja, dat is het! Er hangt hier een weeïge worteltjeswalm!

OMA LI En heb je ook dat geluid gehoord?

NELLIE Welk geluid?

OMA LI *(doet weer geheimzinnig na)* Tik... tak... tok...

OPA BERT *(luid)* KEDENG!

NELLIE Ja! Nou je het zegt! Wat is dat voor geluid?

MYRA Oma, hou nou toch 's op! We worden allemaal bang en gek van je!

OPA BERT In onze tijd had je geen bangeriken of gekken...

OMA *(haalt schouders op)* Ik zeg al niks meer...

NELLIE Misschien weet meester Rein wat voor een geluid het is... waar is meester Rein eigenlijk?

IEDEREEN haalt de schouders op en kijkt naar iemand anders.

LISANDER Geen idee...

GUIDO Hij was z'n rapporten en cadeautjes kwijt...

CORJAN ... en nu is-ie zelf kwijt...

NELLIE Da's niks voor meester Rein... die is nooit wat kwijt...

GUIDO Behalve soms zijn goeie humeur...

LODEWIJK en WIETSKE komen weer op. Ze komen weer beiden van een andere kant van het podium. Bellend met elkaar.

LODEWIJK *(in telefoon)* Weet jij al naar welke school je gaat?

WIETSKE *(in telefoon)* Nee... ik ga eerst vakantie vieren...

LODEWIJK *(in telefoon)* Tof hè... zo'n lange vakantie!

NELLIE Hé hallo daar! *(zwaait overdreven naar Lodewijk en Wietske)* Haaaalloooo, daar!

LODEWIJK en WIETSKE zwaaien terug met hun mobieltjes: ze zijn te druk met telefoneren.



Lied 3 (13): We belluh (kort)

Dit wordt door LODEWIJK en WIETSKE gezongen. Een kort liedje.

Hé joh, ik wil je nog veel meer vertellen
Maar 't is nou effe te druk in m'n hersencelluh
Dus voor nu – *right now!* – wil ik het volgende graag stelluh...
We belluh, we belluh, we belluh, we belluh, duh-duh-duh-we belluh!!!

WIETSKE	Sorry, juf... we zijn aan het belluh...
LODEWIJK	Geen tijd, juf...
NELLIE	Maar jullie moeten even iemand bellen voor mij...
WIETSKE	Owh... Zeg dat dan...
LODEWIJK	Daar hebben we wél tijd voor...
NELLIE	Willen jullie meester Rein even bellen... we weten niet waar hij is.

LODEWIJK en WIETSKE drukken toetsjes in. Daarna wachten ze even.

LODEWIJK	Hij neemt niet op... voicemail...
WIETSKE	Op zijn thuisnummer wordt ook niet opgenomen...
NELLIE	(<i>schudt hoofd</i>) Da's raar... Meester Rein neemt <i>altijd</i> op...
GUIDO	Misschien kan hij op dit moment even niet opnemen...
OMA LI	(<i>griezelig</i>) Dat zou mij niks verbazen...
MYRA	Oma!
NELLIE	Wat bedoelt je oma toch? Waar heeft ze het over?
MYRA	Ze ziet ze vliegen... Ze denkt dat hier een monster rond sluipt...
NELLIE	Een monster? Zoiets als dat van Lochness?
OMA LI	(<i>knikt</i>) Zoiets ja... maar dan nog véél gevaarlijker...

NELLIE En je denkt dat-ie er nu ook is?

OMA LI (*knikt*) Dat denk ik inderdaad. Er zijn zoveel aanwijzingen... daar hoeft je geen superspeurder voor te zijn...

OPA BERT In onze tijd had je geen eens superspeurders...

NELLIE Wat voor aanwijzingen dan?

OMA LI Aanwijzing numero één (*steekt één vinger op*) Het rare geluid op de gang... tik... tak... tok...

OPA BERT (*luistert*) KEDENG!

OMA LI Aanwijzing numero twee (*twéé vingers*) De rare weefige worteltjeswalm...

NELLIE Die heb ik ook geroken! Afschuwelijk! (*buigt voorover*) Bweeehhh!

OMA LI Aanwijzing numero drie (*drie vingers*) De verdwenen rapporten en de verdwenen meester...

NELLIE Is er wel eens eerder zoiets gebeurd?

OMA LI en OPA BERT knikken allebei.

LISANDER Er is wel eens eerder iets of iemand verdwenen?

OMA LI knikt geheimzinnig.

OMA LI (*fluistert hard tegen opa*) Weet je nog, die lieve juffrouw uit groep 4...

OPA BERT (*knikt, denkt na*) Wat was daar ook alweer mee?

MYRA (*boos*) Oma! Hou op met die bangmakerij!

OPA BERT (*denkt na*) Was zij niet verliefd geworden op een circusartiest of zo?

OMA LI (*geeft opa een pets*) Laten we het er maar niet over hebben, Bertje...

OPA BERT knikt nu ook. Hij weet het ook niet meer precies.



Lied 4 (14): Nachtbeest

Dit spannende lied wordt door de hele groep gezongen. Er mag, om de spanning te verhogen, veel gefluisterd worden.

Hij komt 't liefst als je hem niet verwacht
Meestal 's avonds om een uur of acht
En soms zelfs nog wat later in de nacht
Hij heeft altijd honger en gigagrote dorst
Zijn tanden malen kladpapier of zelf gedraaide worst
Hij drinkt slurpend en gulzig, waardoor hij altijd MORST

(refrein) Door de gangen van de school sluipt een beest
Hij heeft ongepoetste geel met zwarte tanden
Hij heeft scherpe klauwen, groot als reuzenhanden
Maar pas op... als hij je ruikt... ben je 'r geweest!

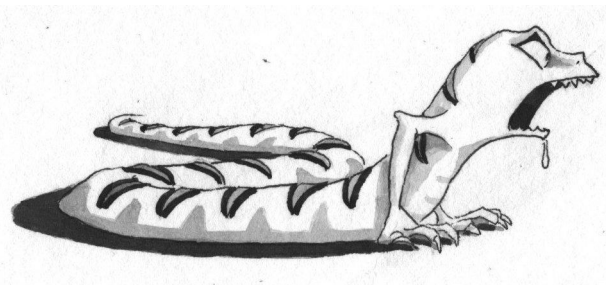
Hij zorgt ervoor dat niemand hem ooit ziet
Hij kent hier elk hoekje, dit is zijn gebied
Hij is hier koning, angst dat kent hij niet
Wees daarom voorzichtig, kom hier nooit alleen!
Als hij je ziet dan heb je pech, dan kun je nergens heen
We hoorden laatst van een juf die plots VERDWEEN

(refrein)

Sommige mensen hebben hem ontmoet
Ze scheppen op over hun eigen moed
Maar wij twijfelen of je ze geloven moet
Want wie hem ziet, blijft jaren in de stress
Hij is honderd maal sterker dan het monster van Lochness
Als hij jou ziet dan denkt hij een lekker toetje... YES! (hahaha)

(refrein)

Door de gangen van de school sluipt een beest (3x)



kan gezegd worden: ‘ze zien er eng uit...’, ‘... maar ze waren zeer behulpzaam en vriendelijk!’

=====

Hier eindigt de tussenscène. De musical gaat gewoon verder met de volgende scène.



SCENE 5. OP SCHOOL

Na het lied gaan de lichten op het podium (en in de zaal!) plotseling uit.

MYRA Hé, wat gebeurt er?

NELLIE Wie heeft de lampen uitgedaan?

OPA BERT In onze tijd had je nog geen eens lampen...

OMA LI (geeft hem een pets) Tuurlijk wel, Bertje!

De lichten gaan weer aan. We horen iemand schreeuwen. Het is JESKA maar ze staat niet op het podium; ze is buiten beeld.

JESKA (niet op podium) OWWWWWWWW-
NEEEEEEEE!!!

DE ANDEREN schrikken hier van en kijken elkaar aan.

LISANDER (geschrokken) Wat is dat?

MYRA (geschrokken) Dat leek wel op de stem van Jeska.

OMA LI (griezelig) Misschien komt dat beest eraan...

CORJAN Wat moeten we doen, juf?

NELLIE Ehhhm... eh.... eh... (duidelijk in paniek) Rustig blijven! We moeten rustig blijven!

JUF NELLIE houdt haar bezem in de aanslag.

LISANDER Moeten we Jeska niet gaan redden?

MYRA Straks worden we zelf nog opgepeuzeld!

NELLIE (in paniek) We moeten rustig blijven!!!

JUF NELLIE slaat met haar bezem heen en weer.

GUIDO Daar heeft Jeska niks aan!

OMA steekt haar hand in de lucht, om iedereen te laten zwijgen.

OMA LI (griezelig fluisterend) Volgens mij hoor ik voetstappen!

CORJAN Wat moeten we doen, juf?

NELLIE Rustig blijven! Rustig... (in paniek) We moeten... (nog meer in paniek) dekking zoeken!

JUF NELLIE duikt op de grond. Dit kan aan de zijkant of vóór het podium. Het is belangrijk dat het publiek JESKA goed kan zien als zij opkomt. ALLE anderen duiken naast JUF NELLIE op de grond.



SCENE 6. OP SCHOOL

JESKA komt op. Ze is eerst in haar eentje op het podium. Ze kijkt verbaasd om zich heen, maar ziet de anderen eerst niet.

JESKA Hallo?! Hé hallootje? Waar zijn jullie?

De ANDEREN fluisteren met elkaar, maar blijven op hun plek liggen.

JESKA Hallootje? Ik ben er weer, hoor! Hallo-oh!!?? Waar is iedereen? Kom maar tevoorschijn!

Nu komen de ANDEREN langzaam tevoorschijn.

MYRA Poeh, gelukkig! Je bent er nog!

JESKA (verbaasd) Tuurlijk ben ik er nog!

GUIDO Heb je hem gezien?

JESKA (schudt hoofd) Nee, ik heb hem al een hele tijd niet gezien...

LISANDER (verbaasd) Je hebt hem *niet* gezien?

JESKA Hij rende heel snel weg...

NELLIE Dus hij is snel?

JESKA Hij is héél snel... zou je niet zeggen, hè... met die korte pootjes...

MYRA (verbaasd) Heeft-ie korte pootjes?

JESKA (verbaasd) Dat weet jij toch zelf ook wel...?

MYRA Hoe zou ik dat nou... oh nee, oh nee... (*het begint haar te dagen*)

LISANDER Hoe zag dat monster er verder uit?

JESKA Monster? Ik heb geen monster gezien...

CORJAN (*verbaasd*) Waarom gilde je dan?

JESKA Ikke? Omdat eh...

MYRA (*gilt*) OWWWWWNNEEEEE!!!!



CORJAN Inderdaad, precies zo gilde je!

MYRA OWWWWWNNEEEEE!!! Ze heeft Botje laten ontsnappen... OWWWWNNEEEEEEEEEEEEE!!!!!! Ze heeft mijn Botje laten ontsnappen!!!

OMA LI Ik heb je nog zo gewaarschuwd...

JESKA (*legt uit*) Het licht ging opeens uit... en daarna was Botje weg... ik kon er niks aan doen...

GUIDO Vette pech: Botje weg!

CORJAN Gelukkig maar...

IEDEREEN kijkt verbaasd naar CORJAN.

MYRA Gelukkig maar, gelukkig maar... (*komt woedend op Corjan af*) Wat bedoel jij met: gelukkig maar?

CORJAN Eh, eh... Gelukkig maar dat er geen monster was...

OMA LI Dat zeg jij... misschien heeft-ie Botje al te pakken...

MYRA Owwwwneee!!! Oma! (*huilt*) Boehoe!!! Ik wil Botje terug! Boehoe!

GUIDO Tja... misschien is-ie al opgegeten... met botje en al...

ER WORDT OP DE DEUR GEBONSD. Iedereen schrikt en schuift naar de hoek van het podium. Sommigen gaan weer op de grond liggen.

LISANDER Wie is dat nou weer?

CORJAN Of *wat* is dat nou weer?

NELLIE Wil jij even open gaan doen, Myra...?

MYRA Ikke? Waarom ikke? Ik denk er niet aan! Dat beest heeft Botje ook al te pakken!

GUIDO Daarom juist...

CORJAN Jij hebt niks meer te verliezen...

MYRA Boehoe!!! (*snikt, gooit zakdoek op de grond*)

ER WORDT WEER GEBONSD. NU HARDER. IEDEREEN gaat op de grond liggen. Bang, afwachting. Het is stil, alleen MYRA snikt nog.

GUIDO Hé, Myra...

MYRA (*snikkend*) Jaha?

GUIDO Kun jij effe ergens anders gaan snikken?

MYRA (*nog harder snikkend*) Boehoe!!!

ER WORDT WEER GEBONSD.

OMA LI Hoor, wie klopt daar kindertjes?

NELLIE Ehm... wie gaat er nou open doen? Oma Li?

OMA LI (*schudt hoofd*) Ik ben wél oud... ik ben niet gek!

NELLIE Er durft toch wel iemand open te doen...?

CORJAN Veel succes, juf!

GUIDO Applausje voor juf! De dapperste van deze school!

IEDEREEN klapt. JUF NELLIE staat langzaam op. Ze twijfelt, maar loopt dan naar de deur. Ze houdt haar bezem (als een zwaard) in haar handen.

JESKA Voorzichtig, juf!

GUIDO We *vonden* je een lieve juf, juf...

ALLEN (*roepend*) Echt wel!

Het telefoontje van LODEWIJK gaat af.



Geluidsfragment 5 (15): Telefoontje

JUF NELLIE stopt gelijk.

LODEWIJK (in telefoontje) Met wie? (luistert even) Oké...
geeft niet, joh... kan gebeuren...

JUF NELLIE kijkt vragend naar LODEWIJK, die gebaart dat ze door kan lopen naar de deur.

LODEWIJK (legt uit) Verkeerd verbonden...

OMA LI (geheimzinnig) Ja, ja... dat zeggen ze allemaal...

MYRA Oma, kappen! We zijn nou al bang genoeg, hoor!

NELLIE Durft er nou helemaal niemand mij te helpen?

OMA LI staat in één keer op. Ze kijkt stoer uit haar ogen.

OMA LI Tuurlijk wel! (geeft tik op opa's schouder) Toch,
Bertje... Hup, joh! Help jij 's even!

OPA BERT komt aarzelend omhoog. OMA LI geeft hem een duw in de goede richting. OPA BERT loopt naar de deur. Daar staat NELLIE met de bezem omhoog, 'in de aanslag'. OMA LI gaat snel weer veilig liggen.



SCENE 7. OP SCHOOL

JUF NELLIE en OPA BERT kijken elkaar aan. JUF NELLIE gebaart dat hij de deur open mag doen. Sommigen van de anderen hebben hun ogen dicht: ze durven niet te kijken.

Als de deur opengaat, komt er een FRANS GEZIN binnen. Het zijn de FLAMBARDS: vader BERNARD, moeder MONIQUE en de dochters MANON en PASCALE. De Fransen hebben stokbroden in hun handen en typische Franse kleren aan. Ze zien eerst alleen OPA BERT.

BERNARD (vrolijk) Allo! Allo!

MONIQUE Bonjour, opa!

MANON Allo... waar sien wie nou?

PASCALE ziet JUF NELLIE (met bezem omhoog) als eerste en wijst naar haar. BERNARD houdt een stokbrood omhoog ter verdediging.

PASCALE (schrikt) Oh la la. Pasoppe ! Une gekke juffie...

NELLIE Oh hèhè... hallo... enneh... pardon... excuus...

JUF NELLIE laat de bezem zakken. BERNARD laat zijn stokbrood zakken. BERNARD kijkt eens om zich heen, en tikt tegen z'n hoofd.



BERNARD

Giekke miensen hier...

NELLIE steekt haar hand uit, maar de FLAMBARDS vinden haar té vreemd en pakken de hand niet aan.

NELLIE

(roept naar anderen) Kom maar, jongens... het is gewoon een Frans gezinnetje... gezellig!

Let op: Hier slaan we een stukje over. De Fransen leggen uit dat ze terug willen naar Parijs en zingen uiteindelijk een komisch liedje.



Lied 6 (16): Ah oui, ah oui

Dit lied wordt (lekker overdreven) gezongen door DE FLAMBARDS. Let op: sommige 'koortjes' staan voor het gemak op de instrumentale versies. De FLAMBARDS gebruiken hun stokbroden als microfoons.

Ah oui, ah oui: Nous sommes de Paris (3x)
 We zijn gek op camembert, camembert ende brie
 En ook helemaal crazy... Van stokkebrood...
 En skimmelkaas... supér groot! Super groot!
 Ah oui! Ah oui! Ah oui!

Het valt ons in Olanda vies tegen

't is hier zo koud... en d'r is altijd maar regen
Geef ons maar La France en 't liefste Paris
Sjawel... dat is voor ons een magnifique paradis!

Ah oui, ah oui, nou sommes de Paris
We zijn gek op camembert, camembert ende brie
En ook helemaal crazy... Van stokkebrood...
En skimmelkaas... supér groot! Super groot!
Ah oui! Ah oui! Ah oui!

Uit Olanda wielen wij weer vandaan
Wie weet hoe laat de tiegievies naar Paris toe gaan?
't Hiele land is hier plat en zo vreselijk kaal
En jullie praten zo gek... 't lijkt wel op apentaal

Ah oui, ah oui, nou sommes de Paris
We zijn gek op camembert, camembert ende brie
En ook helemaal crazy... Van stokkebrood...
En skimmelkaas... supér groot! Super groot!
Ah oui! Ah oui! Ah oui!

Let op: We slaan weer een stukje over. Guido heeft een plattegrondje getekend en de Fransen kunnen naar het station. Juf Nellie vindt dat iedereen maar erg gestrest doet. Ze vindt dat de school beter beveiligd moet worden – met camera's bijvoorbeeld. Corjan belt zijn oom die een beveiligingsbedrijf heeft. Wietske en Lodewijk zingen hun Belluh-rap.

NELLIE Jullie lopen de hele avond te bellen... is er iets aan de hand of zo?

WIETSKE Nee hoor... maar als je er meer van wilt weten...

CORJAN is klaar met bellen. Hij geeft de mobieltjes terug aan JUF NELLIE. Die geeft ze weer terug aan LODEWIJK en WIETSKE.

NELLIE Nou! Dat wil ik inderdaad heel graag, ja...

LODEWIJK Dan moet je...

WIETSKE ...maar een keertje belluh!



Lied 7 (17): We belluh!

Ring-ring-ringerdiering...
Wietske: 'Ha, Lo... met Wie...'
Lodewijk: 'Ha, Wie... met Lo...'

Hé vriend, jij krijgt een vette tien
Het is altijd leuk - Zoeper! - om jou te zien
Je bent een gave gast - Vetgaaf! - om lekker mee te praten
Maar ik wil je vragen... of we dat nou effe kunnen laten...
Want hé... broer... ik wil je nog véél meer vertelluh...
Maar 't is nou effe te druk... in m'n hersencelluh
Dus voor nu - *right now!* – wil ik het volgende graag stelluh
We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!
Duh, duh, duh-uh! ...we belluh!

Ringerdieding... bellen met dat glimmende ding
Ringerdieding... ik voel me echt de Mobi King!
Ringerdieding... want mijn mobieltje is echt... blingerdiebling!
Oeh! Blingerdiebling!

Hé snoes, jij bent een leuke meid!
Ik kan met je lachen - Hilarisch! - al heb ik effe de tijd
Je bent een toffe Tinus - Supertof! - om lekker mee te chillen
Maar ik wil je vragen... of je dat later ook nog zou willen...
Want hé... sis!... ik wil je nog véél meer vertelluh...
Maar 't is nou effe te druk... in m'n
hersencelluh...
Dus voor nu - *right now!* – wil ik het volgende
graag stelluh
We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!
Duh, duh, duh-uh! ...we belluh!

(*bruggetje*) Ik heb geen tijd om stil te staan...
Ik moet helaas weer verder gaan...
We kletsen wel een andere keer
Als ik weer 's telefoneer...

Ik wil je nog véél meer vertelluh...
Maar 't is nou effe te druk... in m'n
hersencelluh...



Dus voor nu - *right now!* – wil ik het volgende graag stelluh...
We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!...

Ik wil je nog véél meer vertelluh...

Maar 't is nou effe te druk... in m'n hersencelluh...

We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!

We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!

We belluh! We belluh! We belluh! We belluh!

Duh, duh, duh-uh! ...we belluh!

Ringerdieding...

bellen met dat glimmende ding

Ringerdieding... ik voel me echt de Mobi King!

Ringerdieding... want mijn mobieltje is echt... blingerdiebling!

Oeh! Blingerdiebling!

Cker weten!

Na het lied pakken LODEWIJK en WIETSKE hun mobieltjes weer op, en beginnen gelijk weer te bellen.

LODEWIJK (tegen juf) We gaan weer, juf!

WIETSKE (tegen juf) We belluh!

LODEWIJK en WIETSKE lopen het podium af.

NELLIE Hé! Hé! Waar gaan jullie naartoe?

LODEWIJK en WIETSKE
(zwaaien met mobieltje) We belluh!



SCENE 9. OP SCHOOL

Er komen drie BEVEILIGERS (BOB, BOWIEN en BORRE) op. Ze hebben dezelfde kleren (overalls met ceintuur) aan, waarop een grote B staat. Ze botsen bijna tegen de vertrekkende Lodewijk en Wietske op. Ze kijken een beetje schichtig naar JUF NELLIE. NELLIE begint ze gelijk uit te foeteren.

NELLIE Hé! Hé! Wie zijn jullie dan wel?

IDA Rustig aan, juf! Niet zo gestrest!

BOB (bang) Ehm... wij zijn van de B.B.B.B.

IDA Zie je, juf... Je maakt hem bang! Hij begint er gelijk al van te stotteren!

BOWIEN Nee, nee, nee... wij zijn echt van de B.B.B.B. Vier keer een B.

GUIDO *(probeert in te vullen)* Bijzonder Bange Broekies...



BORRE *(schudt hoofd)* Binnen en Buiten Beveiligings Bedrijf.

NELLIE Aha... jullie zijn die beveiligers?

BOB *(slaat hand tegen zijkant gezicht)* Tot uw orders, juffrouw. De B.B.B.B...

BORRE en BOWIEN *(roepend)* Is helemaal oké!

CORJAN Nou zie ik het: hallo oom Bob!

CORJAN loopt naar BOB toe en ze omhelzen elkaar even.

BOB *(fluistert tegen Corjan)* Wat een zootje is het hier zeg... Wordt er hier wel eens schoongemaakt?

CORJAN *(haalt schouders op)* Dit jaar nog niet, geloof ik...

BOB *(trekt vies gezicht)* De gang ligt ook helemaal vol met broodkruimels... stokbroodkruimels... en brokjes schimmelkaas...

NELLIE Tsss... (*zwaait weer met haar bezem*) Hoe zijn jullie *eigenlijk* binnengekomen?

BOWIEN *Eigenlijk*... was dat heel makkelijk...

BORRE Wij hebben *eigenlijk* de deurklink naar beneden geduwd...

BOB En daarna *eigenlijk* tegen de deur aan geduwd...

BOWIEN *Eigenlijk* dus een makkie...

BORRE Dat ken je *eigenlijk* wel zeggen ja...

NELLIE Dus eh... Jullie bedoelen dat de deur niet dicht zit?

BOB, BOWIEN en BORRE knikken uitgebreid.

NELLIE (*kijkt om zich heen*) Wie heeft hem opengelaten? Wie is er als laatste binnengekomen?

BOB, BOWIEN en BORRE wijzen naar elkaar.

BOB Maar hij stond al open, mevrouw eh...

CORJAN (*helpt*) Juf Nellie...

BOB Mevrouw juf Nellie.

BOWIEN We hoorden trouwens een raar geluid in de gang...

BORRE Het leek op: tik...

NELLIE (*valt in de rede*) Ja, ja... tik... tak... tok...

ALLEN (*schreeuwend*) KEDENG!!!

BOB, BOWIEN en BORRE schrikken en springen elkaar in de armen. Als ze van de schrik zijn gekomen, knikken ze: inderdaad zo klinkt het.

BOB Nou, jullie kennen 't...

BOWIEN Wat is het voor geluid?

JUF NELLIE en de anderen halen hun schouders op.

BORRE Dan is dat het eerste wat wij gaan uitzoeken!

BOB We zetten onze maskers op tegen de stank...

BOWIEN Want bweehh... wat stinkt het hier!

BOB, BOWIEN en BORRE zetten overdreven (zuurstof)maskers op en verlaten het podium weer.

NELLIE Succes...

GUIDO (*enthousiast*) Juf, zal ik dan mijn lied zingen... Ik heb zin om te vlammen!

CORJAN We zouden toch wachten tot meester Rein er is?

OMA LI Die hoeft je voorlopig niet terug te verwachten...

LISANDER En anders zingen we het nog een keer voor hem!

LODEWIJK en WIETSKE komen weer op. Natuurlijk druk telefonierend.

GUIDO Hé, Lo! Hé Wie!

LODEWIJK en WIETSKE gebaren dat ze geen tijd hebben.

LODEWIJK Geen tijd... We belluh!

WIETSKE Later!

CORJAN Kunnen jullie ons niet even opnemen?

LODEWIJK (*niet begrijpend*) Jullie opnemen?

WIETSKE (*niet begrijpend*) We zijn geen ziekenhuis!

LISANDER (*schudt hoofd, legt uit*) Opnemen... Filmen, bedoel ik... Met jullie mobieltjes!

LODEWIJK en WIETSKE komen dichterbij, houden even op met praten.

GUIDO Ik zing! (*gebaart alsof handen camera zijn*) Jullie filmen!

LODEWIJK Vooruit dan, maar snel een beetje!

WIETSKE We moeten zo nog effe belluh...

LODEWIJK en WIETSKE gaan beiden aan een kant van het podium staan om het optreden van GUIDO op te nemen.



Lied 8 (18): Doe 't met een glimlach

Dit lied kan door iedereen worden gezongen. Guido gedraagt zich tijdens het lied alsof hij een popster is, maar hij zingt/danst/playbackt alleen in de koortjes mee.

Je moet 't konijnenhok uitmesten
En dat stinkt altijd zo vies
En dat beest lijkt je vandaag wel weer te pesten
Z'n hele hok ligt vol met keutels, en het ruikt er weer naar pies
- het ruikt er echt verschrikkelijk naar pies! -
Maar je bent een stoere kwast, en dus je knijpt je neus stijf dicht
- je neus stijf dicht! -
En je ruimt de rotzooi op, en zet een lach op je gezicht

Want... doe alles, alles, wat je doen moet met een glimlach
dan gaat het echt veel beter, hoor!
doe alles, alles, wat je doen moet met een glimlach
Ja kijk... ik doe het één keer, ja kijk ik doe het hier nog één keer voor
Doedoedoededada... doedoedoededadadou! (enz.)

Je moet je fietsband weer 's plakken
Want hij is al heel lang lek
En je vader gaat het deze keer 's niet doen
Hij zegt: "Ik ben toch niet mesjogge, nee, ik ben me daar 's gek"
- hij is toch niet mesjogge en niet gek! -
maar je wilt je fiets weer op, want alsmaar lopen duurt te lang
- duurt veel te lang! -
dus je pakt een teiltje water, en gaat dan fluitend aan de gang

Want... doe alles, alles, wat je doen moet met een glimlach
dan gaat het echt veel beter, hoor!
doe alles, alles wat je doen moet met een glimlach
Ja kijk... ik doe het één keer, ja kijk ik doe het hier nog
één keer voor
Doedoedoededada... doedoedoededadadou! (enz.)



En je moet weer naar de tandarts
Wat vreselijk vind je dat
Maar je hebt hier niet zo erg veel te kiezen
Want in je hoektand zit zo'n mega, een joekel van een gat
- daar kan je fiets haast in, zo groot is dat! -
bij de tandarts in de stoel, houd jij je kaken op elkaar
- bekijk het maar! -
maar dan gaat je mond toch open, vrolijk wijzend: boren maar!

Want... doe alles, alles, wat je doen moet met een glimlach
dan gaat het echt veel beter, hoor!

doe alles, alles wat je doen moet met een glimlach

Ja kijk... ik doe het één keer

(2x)

Ja kijk ik doe het hier nog één keer voor

Let op: We slaan wat over. Bob, Bowien en Borre ontdekken wat het tik-tak-tok-geluid veroorzaakt. Maar dan schrikken ze zich plotseling rot.

BOB wil weglopen, maar BOWIEN en BORRE staan als verstijfd. BOWIEN wijst naar een plek op de grond. Ze zien er plotseling heel bang uit. (Vanachter het podium wordt Botje aan een touwtje over het podium getrokken. Hij schiet razendsnel over de vloer)

BOWIEN Zagen jullie dat?

BORRE (*knikt*) Jaha... dat leek wel een rat...

BOTJE wordt weer snel een eindje getrokken.

BOB Oehh... daar gaat-ie weer! Mammie!!!

BOWIEN Een rat! Een hele harige rat! Mammie!

BORRE Daar beveiligen we niet tegen, hoor! Mammie!

BOB Harige ratten... daar hebben wij geen verstand van. Mammie!

BOWIEN Kom jongens, we gaan naar huis! Mammie!

BORRE We komen eraan, hoor!

BOB, BOWIEN, BORRE

(*schreeuwend*) MAMMIE!!!

BOB, BOWIEN en BORRE verlaten gehaast het podium. Botje wordt nu ook met een ruk van het podium af getrokken.

OMA LI Ik zag niks...

NELLIE (*staat met bezem klaar*) Ik jammer genoeg ook niet...

GUIDO Ik zag hem wel... het was een heel harig beest... een kruising tussen een eh... een rat en een schaap!

MYRA Botje!

NELLIE Waar is-ie? (*steekt bezem in de lucht*) Kom maar, beessie... kom maar...

LISANDER Botje?

MYRA Ja, dat moet Botje wel zijn!

JESKA Maar dat kan helemaal niet...

MYRA (*verbaasd, achterdochtig*) Hoezo kan dat niet?

BOTJE wordt weer over het podium getrokken.

JESKA Omdat eh, eh... omdat eh...

MYRA Daar is-ie! Hij is het echt! Ik herken hem van 1000 kilometer afstand. Help! We moeten hem vangen!

IEDEREEN gaat af. Alleen LISANDER en CORJAN blijven over.

Let op: Hierna volgt een romantische scène tussen Lisander en Corjan. In deze web-versie slaan we die even over...



Lied 9 (19): In vuur en vlam

Dit is een duet van Lisander en Corjan. Maar het mag door een grotere groep worden gezongen. Belangrijk is dan dat Lisander en Corjan in het middelpunt staan.

Hé hallo en *help me please*
 Is er een brandweer in de zaal?
 Want ik voel me vreselijk warm
 Nee echt, dit is niet meer normaal
 Mijn hele lijf lijkt wel te vonken
 - Ja echt, dát gevoel heb ik! -
 Oh, wie komt mijn vlammen blussen
 Voordat ik tot de grond af fik?

Ik sta in vuur en vlam
 Ik had nooit verwacht...
 Dat dit mij ooit gebeuren zou...
 Ik sta in vuur en vlam
 Waar blijft de brandweer nou?



Hé hallo, ik S.O.S.
Wie springt er voor mij in 't vuur?
Want ik voel mij vreselijk warm
Nee echt, ik raak nog overstuur
Mijn hele lijf lijkt wel te vonken
- Ja echt, dát gevoel heb ik! -
Oh, wie komt mijn vlammen blussen
Voor dat ik tot de grond af fik?

Ik sta in vuur en vlam
Ik had nooit verwacht...
Dat dit mij ooit gebeuren zou...
Ik sta in vuur en vlam
Waar blijft de brandweer nou?
Ik sta in vuur en vlam voor jou!!!

CORJAN Jij kunt best aardig zingen!

LISANDER Dank je... jij was ook best goed...

CORJAN en LISANDER kijken elkaar eens 'broeierig' in de ogen. Maar hun romantische samenzijn wordt wreed verstoord.

=====

Hier komt een tussenscène. Grote groepen kunnen deze scène spelen, kleinere groepen kunnen hem overslaan.

Er klinkt een sirene, en er komt (vanachter uit de zaal) een groepje brandweermannen en -vrouwen op. Ze lopen door de zaal heen naar voren en hebben kleine waterpistooltjes in hun handen en kijken onderzoekend de zaal rond. Commandant BRUCE komt dicht bij het publiek staan en kijkt de toeschouwers aan. Andere brandweerlieden: GLADDYS, MIKA, FAY.

BRUCE Ik voel een enorme warmte in deze zaal!

GLADDYS (wijst op een vader en moeder) Kijk daar! Een verliefd stelletje!

MIKA Vuren!!! (houdt waterpistool in de aanslag)

FAY Vuren?

BRUCE Het vlamt daar al....

GLADDYS Blussen! Zul je bedoelen!

MIKA

Oké... Blussen dan!

Met de kleine pistooltjes wordt een klein straaltje water de zaal ingespoten.

FAY

Volgens mij hebben we zwaardere blusmiddelen nodig!

Er worden grotere waterpistolen gepakt. Je wordt er bang van als je ze ziet... (hiermee wordt gedreigd maar niet echt geschoten)

[let op: deze scène kan nog flink worden uitgebreid. De hele opkomst van de brandweermannen en –vrouwen wordt al een show. Er kan muziek bij gedraaid worden, waarop de brandweerlieden een echte ‘brand-dans’ uitvoeren. De scène met het publiek kan nog wat verder worden uitgespeeld]

Aan het eind van deze tussenscène nemen CORJAN en LISANDER hun ‘romantische houding’ weer aan.

JUF NELLIE komt ook op: ‘Wat een rotzooi weer!’

Na de tussenscène kan gewoon worden doorgedaan met de volgende scène.

=====

Let op: We slaan weer een gedeelte over. Botje wordt gevonden. Jeska had hem in haar schooltas gestopt. Ze dacht dat Myra liever haar zonnebril had dan Botje... De rapporten en de cadeautjes zijn inmiddels ook teruggevonden. Het is alleen nog onduidelijk wat de vreemde weeïge worteltjeswalm heeft veroorzaakt...

OMA LI

En toch... is nog niet alles is opgelost!

IEDEREEN kijkt naar OMA LI. Zij steekt haar vinger in de lucht.

OMA LI

(geheimzinnig) Want waar komt die weeïge worteltjeswalm vandaan?

MEESTER REIN komt op. Hij schudt zijn handen uit (alsof hij ze net heeft gewassen, en haalt eens superoverdreven opgelucht adem).

NELLIE

Meester Rein!

REIN

Hè, hè... dat lucht op!

GUIDO Waar ben je geweest, mees?

LISANDER We waren vreselijk ongerust...

REIN Naar eh... het kleinste kamertje... (*zucht nog eens*)

CORJAN (*dommig*) Het kleinste kamertje?

IDA (*legt uit*) Het toilet...

OPA BERT In onze tijd had je geen eens kleine kamertjes...

REIN (*enthousiast*) Ik voel me weer helemaal top!

GUIDO En wij snappen nou waarom het zo stinkt in de gang... (*haalt neus op*)

MEESTER REIN schudt overdreven zijn hoofd.

REIN Daar weet ik niets van... In de gang ben ik nauwelijks geweest...

NELLIE (*geërgerd tegen meester Rein*) Als je maar niet denkt dat ik weer ga boenen en soppen!

REIN (*snel over op ander onderwerp*) Verder nog iets gebeurd terwijl ik weg was?

IEDEREEN lijkt even na te denken. Dan worden de hoofden geschud.

NELLIE Helemaal niks... we hebben op je gewacht...

REIN Dat dacht ik al... daarom heb ik ook m'n best gedaan om zo snel mogelijk terug te zijn!

CORJAN Da's gelukt hoor! (*kijkt op horloge*) Volgens mij heeft u een nieuw persoonlijk record neergezet, meester...

REIN (*trots*) Ja, ja! Ik heb ook zo'n zin in de afscheidsavond! We kunnen nu echt gaan beginnen! (*slaat Guido op z'n schouder*) Hé, Guido...?

GUIDO Ja, mees?

REIN Ga *jij* nou nog vlammen vanavond? 't Wordt al laat!

GUIDO Ik, meester?

REIN Ja, *jij* ging toch vlammen vanavond?

GUIDO Ehm ik... we kunnen het ook met z'n *allen* doen, mees!

REIN Oké dan! Allemaal klaar!?

IEDEREEN knikt en steekt zijn duim op.

REIN Oké... Vlammen! Vlammen! Vlammen!



Lied 10 (20): Vlammen!

Meester Rein: 'Vlammen, vlammen, vlammen!'

Een jaar of wat geleden
 Kwamen wij hier op school aan
 Toen stond daar een juf, die zei:
 'Je kunt aan het werk gaan!'
 We hebben gerekend
 heel wat uren ge-dictee't
 Poppetjes getekend
 En bij gymnastiek gezweet

Het was zó fijn om hier te zijn
 Zó fijn om hier te zijn
 Superfijn om hier te zijn
 En te vlammen!

Een uur of wat geleden
 Kwamen wij hier staan
 Om te zingen, te dansen
 Er vol tegenaan te gaan!
 Wij waren de sterren
 In deze musical
 Jullie waren ook goed, hoor
 In de klappende rol

Zó fijn om hier te zijn
 Zó fijn om hier te zijn
 Superfijn om hier te zijn

(zo fijn!)
 (zo fijn, zo fijn!)

Het is zó fijn om hier te zijn
Zó fijn om hier te zijn
Superfijn om hier te zijn
En te vlammen!

(zo fijn!)
(zo fijn, zo fijn!)

(bruggetje) Wij waren de sterren
Vlammende lichtjes in de nacht... owh...
Volgens ons was er nog nooit...
Zo'n fantastische groep 8!!!

Zo fijn om hier te zijn
Zo fijn om hier te zijn
Superfijn om hier te zijn
Het was zo fijn om hier te zijn
Zo fijn om hier te zijn
Het was superfijn om hier te zijn
En te vlammen!

(zo fijn!)
(zo fijn, zo fijn!)

(allemaat) VLAMMEN!!!

Alle rollen in *Vlammen*

- (1) Juf Nellie (de netste juffrouw van de wereld) scène 1, 4 t/m 10, 12
- (2) Guido (wil maar één ding: vlammen op de afscheidsavond!) scène 1 t/m 10, 12
- (3) Corjan (vriend van Guido, verliefd op iemand anders) scène 1 t/m 12
- (4) Lisander (vindt Corjans haar ook zonder gel leuk!) scène 1 t/m 12
- (5, 6) Wietske en Lodewijk (onafscheidelijke mobiele bellers) scène 1, 4, 6, 8, 9
- (7, 8) Oma Li en opa Bert (oma weet veel van griezelen, opa veel van vroeger) scène 1 t/m 12
- (9) Myra (steeds minder blij dat ze haar opa en oma mee heeft genomen naar de afscheidsavond...) scène 1 t/m 7, 10, 12
- (10) Meester Rein (groep 8-leerkracht, met vlamme buikpijn) scène 2, 12
- (11) Ida (met boek vol handige antistress-lessen) scène 2, 3, 7, 8, 9, 12
- (12) Jeska (gek op alle knaagdieren) scène 3, 6, 7, 10, 12
- (13-16) De Flambards: Bernard, Monique, Manon en Pascale (verdwaalde Parijzenaars) scène 7
- (17-19) Bob, Bowien en Borre (bijzonder handige beveiligers) scène 9, 10,
- (20) Botje (een pluche beest) scène 3, 10, 12

Rollen in de tussenscènes (niet noodzakelijk)

- (21-25) Robbie Rat, Millie Muis, Karel Konijn, Bianca Bever, Wilma Woelrat (groepje knagende dieren)
- (26-27) Ali West en Winnie East (monsterdeskundigen)
- (28-30) Drie-armige blauwe springberen (springerige monstertjes)
- (31-34) Buiksluipgorilla's (sluiperige monstertjes)
- (35-38) Brandweerlieden: Bruce, Gladdys, Mika en Fay (echte vlammenbestrijders!)

In de handleiding (standaard bij het musicalpakket) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.