

PRINSES EIGENWIJS



Deze onvolledige versie van de kerstmusical *Prinses Eigenwijs* is bedoeld ter informatie. Op de avond voor Kerstmis is prinses Felicia (bijnaam: Prinses Eigenwijs) verdwenen. De koning en koningin besluiten hun dochter zélf te gaan zoeken. Misschien is er wel iets ergs aan de hand? Verkleed gaan de altijd rustige koning ('nou nou...') en de soms wat ordinaire koningin op pad.

Prinses Eigenwijs had dit jaar geen zin om het feest op het paleis te vieren en dwaalt met een lakei door de straten. Op haar tocht komt ze allerlei bijzondere mensen tegen. Het bevalt haar zo goed, dat ze volgend jaar het paleis wil openstellen voor iedereen!

Het musicalpakket van *Prinses Eigenwijs* bestaat uit een tekstboekje (inclusief uitgebreide handleiding) en een cd met ingezongen en instrumentale versies van de liedjes.



SCENE 1. IN HET PALEIS

De musical begint in de eet- en woonkamer van de koninklijke familie. Het is de avond voor Kerst, en dat is duidelijk te zien. Er staat een mooi versierde kerstboom, en er hangt kerstversiering aan de wanden. Midden op het podium staat een tafel. Eromheen staan een paar – statige – stoelen. Op de tafel staan drie paar borden, drie paar bekers, enzovoort. Er staan ook een paar mooie schalen op tafel.

DE KONINGIN en KONING staan bij de tafel. De koningin wil het liefst al gaan eten, maar hun dochter is er nog niet. Ze kijkt even in een van de schalen, en haalt er wat uit. Ze stopt het snel in haar mond.

LAKEI MIMI loopt het podium op met een ‘hete’ pan in handen. De koningin loopt naar de achterkant van het podium: naar een deuropening.

KONINGIN: (roept) Felicia! Felicia! Kom nou, toch! Felicia, we gáááán éééeten!

Er is geen reactie. MIMI loopt het podium weer af.

KONINGIN (tegen Koning) Probeer jij ’t eens. Ik rammel van de honger.

KONING (roept veel zachter) Felicia! Eten!

KONINGIN Hè, ik heb er zo’n hekel aan als het eten koud wordt... zeker zo vlak voor Kerstmis... (roept) Mimi! Hé! MIMI! MIEEEM!!!

MIMI komt alweer aangelopen. Ze heeft een nieuwe pan bij zich.

MIMI Sorry majesteit... ik moest nog even in een pan roeren. Wat kan ik voor u doen?

KONINGIN Roep jij Felicia eens.

MIMI Felicia? (verbaasd) Wie?

KONINGIN Onze dochter!

MIMI Oh, u bedoelt prinses Eigenw... ehm... oh ja... Ik zal ’t eens proberen, majesteit. (roept best wel hard) Prinses Felicia!

KONINGIN Harder!

MIMI (roept iets harder) Prinses Felicia!

KONINGIN Nog veel harder... Kijk, zo: (zet handen aan haar mond) FELICIA!!!

Ze zijn even stil en luisteren goed. Maar er volgt geen reactie.

MIMI Zal ik even op haar kamer gaan kijken, majesteit?

DE KONINGIN knikt. LAKEI MIMI verdwijnt door de deuropening aan de achterkant van het podium.

KONINGIN (tegen Koning) Zullen wij alvast aan tafel gaan?

KONING We kunnen toch nog wel even wachten?

KONINGIN Even? We wachten al zeker twee minuten!

KONING Nou nou...

KONINGIN Ik vind het zo jammer als het eten koud wordt... En bovendien... ik barst van de honger!

MIMI komt terug.

MIMI Ze is er niet, majesteit... haar kamer is leeg... ze is weg....

KONINGIN Weg? Waarheen?

MIMI (geërgerd) Hoe moet ik dat nou... (schrikt van zichzelf; hierna weer netjes, gediensig) eh sorry, majesteit... Geen idee, majesteit... maar haar muiltjes zijn ook verdwenen...

KONINGIN Boeha! Boeha! (stort helemaal in; zakt dramatisch op de grond neer en huilt overdreven) Ze is weg! Felicia is weg! Ze is vast ontvoerd!

KONING Nou nou... Zo'n vaart zal het toch niet lopen.

KONINGIN (komt direct weer overeind; haar verdriet is gelijk verdwenen) Ah, labbekap... voor dat jij eens een keer in actie komt!

MIMI Ze kan nog niet ver zijn...

KONINGIN Laat alle lakeien komen! We roepen de noodtoestand uit!

KONING Nou nou...

KONINGIN We hebben geen seconde te verliezen!

DE KONINGIN loopt naar een hoek van de kamer. Daar staat een gong, waar ze hard op slaat.

Vlak daarna komen ALLE LAKEIEN het podium op gerend. LAKEI DICK draagt een grote bril. Het lijkt alsof hij vrijwel niets ziet. Nu kijkt hij ook weer een heel andere kant op, terwijl hij tegen de koningin praat.

LAKEI DICK U hebt ons geroepen, majesteit?

KONINGIN Ja, wat dacht jij dan? Dat ik een liedje op de gong probeer te spelen of zo?

LAKEI DICK Sorry, majesteit.

MIMI telt ondertussen de aanwezige lakeien. Er ontbreekt iemand.

MIMI Waar is lakei Herman?

KONINGIN Ik wist wel dat die vent niet te vertrouwen is!

KONING Nou nou... hij leek mij altijd erg aardig.

LAKEI SYLVIE Hij is altijd erg zorgzaam voor de prinses...

KONINGIN Zorgzaam... dáár heb je wat aan! We hebben een noodtoestand! En daar heeft hij vast mee te maken!

KONING Nou nou...

KONINGIN Als mijn lieve, lieve dochter iets overkomt, dan...
(begint overdreven te snikken. Dan opeens fel) ...
gooi ik hem in de donkerste kelder van het land!

KONING Nou nou...

KONINGIN Zijn de media al ingelicht?

LAKEI PHILIP komt naar voren. Hij ziet eruit als journalist. Blocnote en pen bij de hand, en een telefoon aan zijn broek.

LAKEI PHILIP Wilt u dat ik het bekend ga maken, majesteit?



KONINGIN Ja, het moet gelijk op het achtuurjournaal. Zodat het hele land kan helpen zoeken!

LAKEI PHILIP Ik ren al, majesteit.

LAKEI PHILIP rent het podium af. De andere lakeien smoezelen met elkaar (en tegen het publiek) over hoe erg het wel is.

LAKEI MIMI De burgers zullen in paniek raken.

LAKEI DICK Het is ook zo verschrikkelijk!

LAKEI SYLVIE Net nu het zo koud is buiten...

LAKEI MIMI Misschien bevriest ze wel...

LAKEI DICK Of vriest ze ergens aan vast...

LAKEI SYLVIE ... of ze komt om van de honger.

DE KONINGIN heeft weinig zin in al die enge verhalen.

KONINGIN Genoeg!

LAKEI MIMI Ze zal wel ontvoerd zijn...

LAKEI DICK ... of hopeloos verdwaald...

KONINGIN Ik zei: GENOEG! KAPPEN, dus!

ALLE LAKEIEN Sorry, majesteit...

KONINGIN Wat doen jullie hier eigenlijk nog? Hup, hup! (*ze klapt in handen*) Jullie moeten ook gaan zoeken!

DE LAKEIEN lopen het podium af. Alleen MIMI blijft staan.

LAKEI MIMI Eh... majesteit... het eten is trouwens klaar.

KONINGIN (*verbaasd*) Wie kan er op dit moment nou aan eten denken!?

LAKEI MIMI Ehm... (*voorzichtig*) u, majesteit?

KONINGIN Je hebt gelijk, Miem! Het is dan wel een noodtoestand... er moet toch gegeten worden!

DE KONINGIN pakt een bord beet en houdt die voor zich uit. MIMI giet met een grote lepel wat op het bord.

KONING Misschien kunnen we een beloning uitloven!

KONINGIN Eh... ja, dat kan...

DE KONINGIN pakt een broodje (of ander eetbaar iets) van de schaal.

LAKEI MIMI Van hoeveel, majesteit?

KONINGIN Pffff... ehm... doe maar wat... eh... honderd euro!

LAKEI MIMI *(vol ongeloof)* Honderd euro?

KONINGIN Dan is het nog net aftrekbaar van de belastingen!

LAKEI MIMI *(nog steeds verbaasd)* Maar honderd euro voor uw dochter, dat is...

KONINGIN ... inderdaad misschien wat veel... doe maar vijftig!

LAKEI MIMI Ik vond het aan de lage kant, majesteit...

KONINGIN Laag? Wat denk jij eigenlijk wel? Dat wij zó rijk zijn dat we de hele dag alleen maar zitten te eten en te drinken? *(steekt nog een hap in haar mond)*

MIMI Ehm...

KONINGIN *(praat met volle mond)* Oké, oké, daar hoeft je geen antwoord op te geven... doe dan maar honderd euro. En... een koninklijke kippenpoot voor de gouden tip! *(neemt weer een hap)* Echt zalig zeg!

LAKEI PHILIP *(komt podium weer op)* Het is op tv geweest, majesteit... een speciale nieuwsuitzending: het hele land weet er nu van...

LAKEI MIMI zet een tv'tje aan in de hoek van de kamer.

KONINGIN En... hoe reageren de burgers?

LAKEI PHILIP Iedereen wil meehelpen met zoeken, majesteit.

LAKEI MIMI Het hele land huilt...

KONING Nou nou...



Lied 1: Prinses Eigenwijs

Er trekt een groepje 'burgers' voorbij. Zij zingen dit lied, en trekken daarna weer verder: van het podium af.

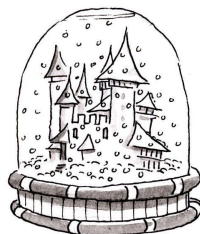
Het ijzelt in de straten
en er schijnt een fletse maan
ontelbaar zijn de lichtjes
alle kerstbomen staan aan
maar 't zijn geen vreugdelichtjes
't hele land heeft groot verdriet
want onze prinses - Prinses Eigenwijs - die is er niet

En ze dwaalt al uren buiten
niemand weet waar zij nu is
ze zou thuis moeten zitten
't is de avond al, vlak voor Kerstmis
we kunnen zo geen feest gaan vieren
't hele land heeft groot verdriet
want onze prinses - Prinses Eigenwijs - die is er niet

Het wordt een witte Kerstmis
maar toch wordt het echt geen feest
want we zijn al in geen jaren
zo vreeslijk droevig meer geweest
iedereen die zit in spanning
't hele land heeft groot verdriet
want onze prinses - Prinses Eigenwijs - die is er niet

En 't sneeuwt al vele uren
straten zijn al hagelwit
uit onze ogen stromen tranen
tot er echt geen druppel meer in zit
ach, dit is echt een catastrofe
't hele land heeft groot verdriet
want onze prinses - Prinses Eigenwijs - die is er niet
zo is het toch geen kerstfeest, 't hele land heeft groot verdriet
want onze prinses - Prinses Eigenwijs - die is er niet

Prinses Eigenwijs... waar ben je? (3x)



Als het lied eindigt, is iedereen verdrietig. Ze staren allemaal naar de grond. DE KONINGIN verbreekt de stilte. Ze haalt een deksel van een pan en stopt iets in haar mond. IEDEREEN kijkt haar verbaasd aan. DE KONING schudt zijn hoofd en geeft bondig commentaar.

KONING Nou nou...

KONINGIN (*haalt schouders op*) We moeten toch eten, hoor...



Hierna gaat iedereen het podium af. DE LAKEIEN ruimen ondertussen af: ze nemen de tafel, de pannen, de schalen, enzovoort mee. DE KONINGIN pakt tijdens het afruimen nog wat eten van tafel. Ze stopt het in haar mond en in een tasje dat ze bij zich draagt.



SCENE 2. BUITEN

PRINSES EIGENWIJS en LAKEI HERMAN komen het podium op. Ze zijn dik aangekleed en lopen in elkaar gedoken. Ze hebben het erg koud en rillen een beetje. HERMAN wijst naar rechts; ze lopen naar links.

HERMAN We kunnen beter die kant op.

EIGENWIJS Waarom? Ik wil die kant op!

HERMAN Omdat daar ehm... da's een beetje een sloppenwijk... een achterbuurt...

EIGENWIJS Sloppenwijk? Achterbuurt? In ons land?

HERMAN (*knikt*) Een beetje wel...

EIGENWIJS Nou, boeit me niks. Ik wil toch *die* kant op!

HERMAN Het kan daar gevaarlijk zijn!

EIGENWIJS Jij bent toch bij me... *jij* moet voor me zorgen!

HERMAN In dat geval... breng ik je nu naar huis.

LAKEI HERMAN pakt de prinses bij een arm en wil haar mee terugnemen naar het paleis. Maar prinses Eigenwijs probeert zich los te rukken.

EIGENWIJS Laat me los! Als je me niet loslaat, ga ik gillen!

HERMAN Je moeder wordt woedend op me, als ik je niet thuisbreng.

EIGENWIJS Ik doe het, hoor!

HERMAN blijft prinses Eigenwijs vasthouden. Zij begint keihard te gillen. Daarna laat Herman haar pas los.

EIGENWIJS (*gilt*) WHAAHHAAHHAAAA!!!!

HERMAN Sttt... Stil toch...

PRINSES EIGENWIJS loopt naar links.

EIGENWIJS Kom op dan! Die kant op!

HERMAN *(zucht en wijst naar rechts)* Het paleis is daar...

EIGENWIJS Ik wil niet naar huis.

HERMAN Kom nou toch... het is bijna Kerstmis...

EIGENWIJS Ik haat Kerstmis! Of in ieder geval Kerstmis zoals we dat op het paleis vieren.

HERMAN Het is toch best gezellig met Kerstmis?

EIGENWIJS Nou, wat je gezellig noemt... *(doet haar moeder na)* Felicia.... Ga eens wat rechter op je stoel zitten... Felicia, kip eten wij met mes en vork, schatje... Felicia, zit niet zo te slurpen... Felicia dit... Felicia dat... bwehh! *(steekt tong uit)*

HERMAN Je moeder bedoelt het goed...

EIGENWIJS M'n moeder? Pfff... voor haar zijn maar drie dingen belangrijk!

HERMAN Ehm... welke drie dingen?

EIGENWIJS *(telt op haar vingers)* Eten... eten... én, je raadt het al...

HERMAN eh... eten?

EIGENWIJS Neehee, dompie... drinken!

HERMAN Misschien is het dit jaar anders... Kom, we moeten echt terug naar het paleis.

EIGENWIJS Ga jij maar! Ik red me wel. *(duwt Herman weg)*

EIGENWIJS loopt naar de zijkant van het podium

EIGENWIJS Ik wil een gezellige Kerst. En gezellige mensen vind je niet op ons paleis.

EIGENWIJS loopt het podium af. Even lijkt HERMAN te twijfelen.

HERMAN

Hé! Ho! Wacht! (*rent achter haar aan*) Je kunt niet zomaar alleen gaan... het is daar gevaarlijk!



SCENE 3. OP HET PALEIS

De KONING en de KONINGIN komen op. LAKEI MIMI komt vlak na hen.

KONINGIN (*tegen Mimi*) Is er al nieuws?

MIMI Er is een opsporingsbericht op tv geweest... (*somt wat op tv is gezegd*) 'Prinses vermist... eigenwijs type... goede manieren...'

KONINGIN Als ze die goede manieren maar niet kwijtraakt... tussen de 'gewone mensen'...

KONING Nou nou... zo'n vaart zal het niet lopen.

KONINGIN (*boos*) Ah jij, labbekap... wat weet jij nou van gewone mensen... die eten alles maar met hun handen... (*trekt vies gezicht*) zelfs appels... Bah!



De KONING haalt zijn schouders op en wendt zich tot MIMI.

KONING Waar zijn de andere lakeien?

MIMI Dick en Silvie zijn naar buiten! Om de prinses te zoeken.

KONING Da's goed om te horen.

KONINGIN Dick? Bedoel je (*maakt bril-gebaar*) die Dick?

MIMI (*knikt*) Ja, en Silvie helpt hem.

KONINGIN Dick... ooooh, Dick (*schudt hoofd*) Die zou op een leeg voetbalveld een olifant nog niet kunnen vinden...

KONING Nou nou!

MIMI (*neemt op voor Dick*) Hij doet erg z'n best, majesteit.

DE KONINGIN slaat de koning op zijn schouders en kijkt hem in zijn ogen.

KONINGIN We kunnen haar nog beter zelf gaan zoeken!

KONING Wij?

KONINGIN Yes! Wij! Maar... natuurlijk niet zo. (*wijst op hun kleren*) Maar... incognito!

KONING Incognito?

KONINGIN Onherkenbaar verkleed! Mimi! Haal 's wat kleding!

MIMI Ik ren al, majesteit.



SCENE 4. BUITEN

ZWERVER ARTHUR komt het podium op. Hij heeft oude kleren aan (met gaten erin), een lange slordige baard en lange vette haren (oude pruik). Hij sleept een enorme doos met zich mee. Vlak na hem komen PRINSES EIGENWIJS en LAKEI HERMAN op. ARTHUR rochelt eens flink en probeert in een hoekje van het podium de doos in elkaar te zetten.

HERMAN (*kijkt bezorgd*) Kom, prinses... we moeten echt die kant op!

EIGENWIJS Hoezo? Die meneer bijt echt niet hoor... (*tegen Arthur*) Of bijt u wel?

ARTHUR Ikzelf niet... (*laat pauze vallen*)

EIGENWIJS Maar...?

ARTHUR ... maar mijn luizen wel! Hahaha!

EIGENWIJS Hahaha! Da's een goeie!

HERMAN (*bezorgd*) Kom, prinses...

HERMAN wil haar met zich mee trekken, maar Eigenwijs blijft staan.

EIGENWIJS (*boos*) Laat me los!

HERMAN Prinses... je moeder hakt *mij* in mootjes als *jou* wat overkomt!

EIGENWIJS Als je me niet loslaat ga ik gillen. Ik doe het, hoor!

HERMAN (*zucht*) Je bent er eigenwijs genoeg voor...

HERMAN laat de prinses los, en de prinses kijkt nieuwsgierig naar Arthur.

EIGENWIJS (*tegen Arthur*) Wat ga je met die doos doen?

ARTHUR Wat denk je? In slapen natuurlijk.

EIGENWIJS Slapen? In zo'n gammele doos?

ARTHUR Da's beter dan in de goot.

EIGENWIJS (*verbaasd tegen Herman*) Is dat een kersttraditie... slapen in een doos? Dán wil ik dat ook!

ARTHUR (*wenkt haar met z'n hand*) Je kan er makkelijk bij, dametje! Plek zat!

EIGENWIJS (*loopt naar hem toe*) Echt een leuke traditie!

PRINSES EIGENWIJS wil bij ARTHUR in de doos kruipen, maar HERMAN houdt haar tegen.

HERMAN (*schudt hoofd*) Prinses dat is geen kersttraditie... Meneer is waarschijnlijk eh... woningzoekende, zeg maar...

EIGENWIJS Oh, je bedoelt een zwerver!

ARTHUR Een hele echte! Ik was eerst bordenwasser. In een groot restaurant. De allerbeste bordenwasser van het hele land... dat was ik! Maar er is nu helemaal geen vraag meer naar afwassers.

EIGENWIJS Ik kan er nog wel eentje gebruiken.

ARTHUR Heeft u geen vaatwasser dan?

EIGENWIJS Jawel... maar we hebben thuis ook een heleboel porseleinen spulletjes... die mogen daar niet in.

ARTHUR Porselein? Da's hartstikke duur!

HERMAN (*haalt schouders op*) Ach... de gouden bekens hebben meer gekost...

ARTHUR Gouden bekers? Wie bent u dan?

EIGENWIJS Hier... m'n kaartje...

DE ZWERVER pakt het kaartje aan en kijkt er nieuwsgierig naar.

ARTHUR Prinses Felicia?

HERMAN *(legt uit)* Prinses Eigenwijs.

EIGENWIJS Ga vanavond naar het paleis en laat dat kaartje zien... zeg maar dat ze een kamer voor je in orde moeten maken.

ARTHUR Meent u dat, majesteit?

EIGENWIJS We hebben tientallen lege kamers... dus er is er vast wel eentje waar jij in past! *(ze pakt Hermans arm beet)* Kom!

PRINSES EIGENWIJS loopt naar links, terwijl HERMAN naar rechts wil.

HERMAN Niet die kant op, prinses...

Maar EIGENWIJS loopt door. ARTHUR buigt nog in hun richting.

ARTHUR Dank u wel, prinses! Dank u wel!

LAKEI HERMAN en PRINSES EIGENWIJS verlaten het podium.

Van de andere kant komen de lakeien DICK en SILVIE op. DICK kijkt heel aandachtig naar de grond. Hij zet zijn bril rechter op z'n neus.

LAKEI DICK Zie jij wat ik zie?

LAKEI SILVIE Nou... hopelijk zie ik een ietsepietsie meer...

LAKEI DICK *(wijst naar de grond)* Dit... dit lijken wel sporen van de muiltjes van de prinses!

LAKEI SILVIE Haar muiltjes?

LAKEI DICK Haar hakjes!

LAKEI SILVIE Haar hakjes?

LAKEI DICK Haar schoenen!

LAKEI SILVIE Oohh... haar schoenen!

LAKEI DICK

Kom! We moeten die kant op!

*LAKEI DICK en SILVIE passeren ZWERVER ARTHUR en gaan af.
ARTHUR kijkt nog eens op het visitekaartje en gaat ook af.*



SCENE 5. OP HET PALEIS

DE KONING en de KONINGIN komen op. De koning sjokt een beetje, de koningin loopt gelijk naar de kerstboom toe. Ze haalt er een kerstkransje uit. Ze neemt een gretige hap, en begint daarna met volle mond te spreken.

KONINGIN

Oh, wat is het toch een heerlijk feest! Kerstmis!

De koningin haalt nog een kransje uit de boom.

KONINGIN

Jij ook eentje, kronenboutje van me?

KONING

(schudt z'n hoofd) Hoe kun je nou de hele tijd aan eten denken? Terwijl onze dochter verdwenen is?

KONINGIN

(denkt even na) Dat vind ik zelf ook best raar...
(neemt hapje) ... maar kerst is zó fantastisch... dat ik er toch heel vrolijk onder blijf!



Lied 2: Iets mis met Kerstmis

Tijdens het lied komen ARTHUR en EIGENWIJS tijdens hun coupletten naar voren. De KONINGIN verdwijnt na haar deel.

(KONINGIN) Ik schrijd door mijn paleisje, alle kachels staan aan
en ik ben al nieuwsgierig naar wat we straks eten gaan
'k heb wel zin in forellen, maar kalkoen is ook goed
als er maar niet te kort is, omdat ik veel eten moet

Ik hou zo veel, zo veel van Kerstmis, 't leukste feest dat er is
ik hou zo veel, zo veel van Kerstmis, 't leukste feest dat er is
't zou van mij altijd wel Kerst mogen zijn
want de hele dag eten... dat vind ik pas fijn

(ARTHUR) Ik zwerf door natte straten, ik kom om van de kou
'k ben niet echt in de kerstmood, al mijn tien vingers zien blauw
moet nog een slaapplek vinden, voor één keer niet in de goot
en misschien heb ik mazzel en vind ik nog wat oud brood

Ik hou echt niet, echt niet van Kerstmis, want er is echt iets mis
ik hou dus niet, echt niet van Kerstmis, want er is echt iets mis
't zou echt een grandioos feest kunnen zijn
maar ik heb ook met Kerstmis... van honger buikpijn

(*EIGENWIJS*) Ik dwaal door kouwe straten en ik wil niet naar huis
want in donk're kerstdagen, voel ik mij daar niet zo thuis
iedereen doet z'n best wel, maar toch voelt het niet goed
als je van 's morgens vroeg af, aan al dat kersteten moet

Er is iets mis, iets mis met kerstmis en ik weet wat het is
er is iets mis, iets mis met kerstmis en ik weet wat het is
't zou echt een grandioos feest kunnen zijn
maar bij ons thuis is Kerstmis... een groot vreetfestijn

*Aan het einde van het lied gaan ARTHUR en EIGENWIJS af.
De KONING, de KONINGIN en lakei MIMI komen op.*



SCENE 6. OP HET PALEIS

LAKEI MIMI komt met een groot kledingrek op (of met grote zakken met kleding). Ze haalt kleren van het rek en toont dat aan de KONINGIN. Het is boerse kleding: een boerenkiel, een zwarte jurk, enzovoort.

LAKEI Ik heb kleding uitgezocht, majesteit.

KONINGIN Laat maar 's zien!

****** Hier komt een TUSSENSCÈNE. Deze scène kan door kleine groepen worden weggelaten, en door grote groepen wel worden opgevoerd. De scène loopt gewoon door vanaf de vorige.**

MIMI heeft een heuse modeshow voorbereid voor de KONING en KONINGIN, zodat zij kunnen kiezen wat zij aan willen trekken.

De invulling van de show is afhankelijk van de kleding die op jullie school aanwezig is. De hieronder geschetste scène kan daar op worden aangepast.

LAKEI MIMI Het nieuwe, hippe modelabel ... (*vul schoolnaam in*) ... heeft de volgende kleding voor u geselecteerd... Kom maar op, Babette en Pierre!

BABETTE en PIERRE zijn de presentatoren van de modeshow. Zij beschrijven lekker overdreven enthousiast alle kleding.

BABETTE Hier op de catwalk zien we als eerste Monika...

MONIKA komt op. Ze heeft een wollen kleed om zich heen getrokken en lieslaarzen aan haar voeten.

PIERRE Monika draagt een prachtige jurk van kasjmier... daaronder zien we een paar zeer modieuze laarzen, die dé hit zijn in de trendy cafés van Parijs...

MONIKA draait een rondje en loopt de andere kant op.

BABETTE Het is heerlijke kleding om lekker incognito over straat mee te lopen... en hét grote voordeel?

PIERRE Aan het einde van de dag... duik je er gewoon mee je bed in!

MONIKA verlaat het podium. Een nieuw 'model' komt op.

BABETTE Ook ons volgende model – Jan Willem – heeft een prachtige combi aan...

JAN WILLEM draagt een 'zelfgebreide' trui in felle kleuren. Daaronder een fleurige broek en klompen.

PIERRE Het is een mix van chic... én toch sportief!

JAN WILLEM maakt ook een pirouette op het podium.

BABETTE Ideaal voor de sportieve man.

PIERRE Die toch zakelijk wil overkomen!

JAN WILLEM verlaat het podium.

Hierna kunnen nog diverse 'modellen' het podium op komen. Steeds gaat het om hele aparte kleding. Het commentaar van Babette en Pierre past absoluut niet bij de geshowde kleding.

Voorbeelden van kleding + het commentaar erbij:

- *een laken met een paar gaten erin, blote benen eronder: 'verrassend warm. Een typische vierseizoenencombi!'*

- *hele zware leren kleding: ‘kleding die de drager ervan iets breekbaars geeft... heerlijke kledij om lekker in te loungen’*
- *hawaiïhemdje en korte broek: ‘beslist iets van koninklijke allure... en toch, oh zo lekker anoniem!’*
- *badkleding: ‘Ook tijdens vorstperiodes niet té verstikkend warm.’*
- *Enzovoort, enzovoort.*

Vanaf hier loopt de scène weer gewoon door. ****

LAKEI MIMI houdt twee boerenkielen omhoog. De KONINGIN wordt er zeer enthousiast van.



KONINGIN

Dat ziet er prachtig uit, Mimi!

MIMI

(*knikt*) ja, ik denk dat dit perfect is voor jullie!

KONING

Nou nou, ho ho, hé hé! 't Is toch geen carnaval.
Daar doe ik niet aan mee, hoor!

KONINGIN Niet zeuren, Neel. Trek aan.

KONING Nou nou... Echt niet!

KONINGIN Echt wel! Hup hup!

DE KONING trekt de boerenkiel aan over zijn eigen kleren.

DE KONINGIN kiest een zwart boerenjurkje. Over haar kroon trekt ze een mutsje. Na de verkleedpartij port de koningin haar man in z'n zij.

KONINGIN Leuk!

KONING Ik sta voor aap!

KONINGIN Kom op. Eropaf, boer Teun!

KONING, KONINGIN en MIMI gaan het podium af. Maar de Koningin bedenkt zich nog iets.

KONINGIN Zeg, Miem?

MIMI Ja, majesteit?

KONINGIN Heb je wel een lunchpakketje voor ons? Misschien zijn we wel een uur onderweg!

MIMI Natuurlijk!

MIMI loopt naar de kerstboom, haalt er wat kransjes uit en verpakt ze in een tissue. Ze geeft ze aan de koningin, die haar gelijk omhelst.

KONINGIN Je bent een schat!



SCENE 7. BUITEN

SJAAN komt het podium op en sleept een hele oude, kale kerstboom met zich mee. Na haar komen PRINSES EIGENWIJS en LAKEI HERMAN op. HERMAN probeert de prinses af te leiden, maar ze trapt er niet in.

HERMAN Moet je daar 's kijken (wijst andere kant op).

EIGENWIJS Waarom mag ik niet naar die mevrouw kijken?

HERMAN We moeten deze achterbuurt echt verlaten, prinses.

EIGENWIJS Ik vind het hier gezellig. Veel leuker dan op het paleis!

HERMAN Het wordt al laat... dan wordt het nog gevaarlijker!
SJAAN gooit de kerstboom in een hoekje van het podium en loop weg.

EIGENWIJS Mevrouw! Mevrouw! Uw boom...

SJAAN (*agressief*) Wat mot je? Bemoei je met je eigen!

EIGENWIJS (*wijst naar kerstboom*) Maar u vergeet uw boom mee te nemen.

HERMAN Bemoei je er nou niet mee...

SJAAN Ik gooi hem weg.

EIGENWIJS Waarom? Zo'n mooie boom!

SJAAN Ik ben kerstbomenverkoopster... maar ik denk niet dat iemand die boom nog wil hebben...

EIGENWIJS Ik wel!

HERMAN Ach, prinses, hou nou op! Da's een boom van niks... Hij is oud, kaal, alle naalden vallen uit.

EIGENWIJS Als we alles wat oud en kaal is gelijk wegdoen... blijft er weinig over.

HERMAN Maar die boom is dood...

EIGENWIJS Boeit me niks! (*tegen Sjaan*) Wat kost-ie?

SJAAN (*stomverbaasd*) Wil u hem echt hebben? Nou eh... neem maar gewoon mee, hoor.

PRINSES EIGENWIJS haalt een kaartje tevoorschijn.

EIGENWIJS Kunt u hem hier dan even afleveren?

SJAAN (*protesteert*) Afleveren? Ik ben een bomenverkoopster... geen koerier. (*kijkt op kaartje*) Bent u echt...?

PRINSES EIGENWIJS knikt.

HERMAN Prinses Eigenwijs... ja, dat is ze...

EIGENWIJS Wilt u de boom vanmiddag nog bezorgen... U zal er goed voor betaald worden!

SJAAN (*denkt even na, knikt dan*) Vooruit dan maar... reken ik wél wat extra bezorgkosten...

PRINSES EIGENWIJS en LAKEI HERMAN verlaten het podium. Vlak daarna komen LAKEI DICK en LAKEI SILVIE aan de andere kant op. SILVIE kijkt gelijk verbaasd naar de kerstboom.

LAKEI SILVIE Wat is dat nou voor een ouwe boom?

DICK drukt zijn bril weer vaster op zijn neus, en kijkt om zich heen.

LAKEI DICK Waar is een boom?

LAKEI SILVIE Daar die ouwe, kale, lelijke boom...

SJAAN Nou, sommige mensen vinden oud, lelijk en kaal best mooi...

DICK Daar kan ik me nou helemaal niks bij voorstellen.

SJAAN Misschien kan je vrouw het uitleggen...

SILVIE Hahaha...

DICK (*moet erover nadenken*) Hè, wat... volgens mij hoorde ik een belediging?

SJAAN Dan doen je oren het beter dan je ogen!

SJAAN wil met de boom het podium af gaan.

DICK Zeg, mevrouw.

SILVIE Heeft u toevallig een prinses gezien?

SJAAN (*denkt er eerst even over na*) Ja. Ze ging die kant op. (*wijst verkeerde kant op*)

DICK (*verbaasd*) Die kant? Ik zie daar helemaal geen sporen... weet u het zeker?

SJAAN (*maakt bril-gebaar*) Knap dat jij sowieso iets *ziet*!

SJAAN gaat het podium af met haar boom. DICK en SILVIE lopen in de hun gewezen richting. DICK is nog steeds zeer verbaasd.

DICK Ik zie helemaal geen sporen.

SILVIE Misschien heeft de sneeuw hun sporen uitgewist.

DICK Tja, of we gaan hopeloos verdwalen...

LAKEI DICK en SILVIE verdwijnen van het podium.



SCENE 8. BUITEN

DE KONING en DE KONINGIN komen op, gekleed in hun boerenkleding. In het vervolg van de musical pakt de koningin af en toe een kerstkransje uit haar tasje.

KONING Ik voel me belachelijk in deze kleding.

KONINGIN Waarom? Het staat je zó leuk!

KONING Ik heb het idee dat iedereen kan zien dat wij geen echte boer en boerin zijn.

KONINGIN Je moet je gewoon wat meer in je rol inleven.

KONING Oh ja? En hoe doe ik dat?

KONINGIN Een beetje plat praten.

KONING En hoe doe je dat?

KONINGIN Nô, geweun alle klénkers verunderen...

KONING De wat? De klénkers?

KONINGIN De klinkers veranderen, kronenboutje... Probeer 't us...

KONING De klénkers vereunderen... veult neut meu...

KONINGIN Stil, daar komt iemand!

LAKEI DICK en SILVIE komen het podium op.

KONING Het zijn de lakeien Dick en Silvie...

KONINGIN Kunnen we gelijk zien of ze ons herkennen.

DICK & SILVIE (steken hand op) Goedenavond.
 KONINGIN Goeje avond.
 KONING Gottenevent...
 DICK Hebben jullie misschien een prinses gezien?
 KONINGIN Un prunsus?
 KONING Neu... wie haben gien prunsus gezun.

DICK en SILVIE lopen door.

DICK Wat een raar taaltje, hè?
 SILVIE Ja, volgens mij komen die niet uit Nederland.

DICK en SILVIE verlaten het podium.

DE KONING en DE KONINGIN doen een highfive met elkaar. Dat gaat eerst niet helemaal goed: de koningin mept de koning in z'n gezicht... maar uiteindelijk krijgen ze het voor elkaar.

KONINGIN Dat ging fantastisch!
 KONING Jeu... purfuct! Ze herkenden ons echt niet.
 KONINGIN Op zich zegt het ook niet zoveel... als Dick in de spiegel kijkt, herkent hij zichzelf soms niet eens...
 KONING Dut ploat proaten us troewens biest geinug.
 KONINGIN Jeu...

DE KONING en KONINGIN verlaten het podium.



SCENE 9. BUITEN

Er komt EEN KOOR het podium op. Ze dragen dezelfde kleding en hebben ook wat instrumenten bij zich. Bijvoorbeeld een tamboerijn, een gitaar, enzovoort. BRAM en JOKE zijn de 'leiders' van het koor. Van de andere kant komen PRINSES EIGENWIJS en LAKEI HERMAN op.

HERMAN Straatmuzikanten... da's ook altijd rauw volk!
 Kom op, wij gaan die kant op.

HERMAN wil weer teruglopen, maar de prinses is juist heel nieuwsgierig.

EIGENWIJS Ik wil wel eens horen wat voor muziek ze maken.

HERMAN (*pakt haar vast*) Kom, prinses! Die kant op.

EIGENWIJS (*boos*) Laat me los! Anders ga ik gillen! En ik doe het echt, hoor!

HERMAN (*zucht*) Je bent er eigenwijs genoeg voor...

HERMAN laat de prinses los. Ze loopt op het koortje af en ziet dat BRAM een gitaar heeft.

EIGENWIJS Is dat nou moeilijk? Gitaar spelen?

BRAM Dat valt wel mee, hoor. Probeer maar.

BRAM duwt zijn gitaar in handen van de prinses. Zij houdt de gitaar vast en trekt aan wat snaren. JOKE komt er ook bij staan.

HERMAN Denk om uw vingers, prinses.

BRAM Prinses?

JOKE (*herkent haar en wijst met haar vingers*) Jaha, ik zie het nu! U bent prinses Eigenwijs!

BRAM Echt waar?

PRINSES EIGENWIJS knikt.

HERMAN En prinsessenvingers zijn meestal niet geschikt om gitaar te spelen...

BRAM Wat een onzin!

HERMAN Straks verwond je jezelf nog!

BRAM (*tegen Eigenwijs*) Ik vind dat u het hartstikke goed doet!

EIGENWIJS Dank je wel!

JOKE Ja, u hebt talent, prinses!

EIGENWIJS Misschien ga ik wel gitaarles nemen.

BRAM Oh, dat zou ik u best willen geven, prinses.

EIGENWIJS Prima. Kom maar een keertje langs op het paleis!

EIGENWIJS geeft haar visitekaartje aan BRAM.

BRAM Dat lijkt me fantastisch, prinses. Weet u trouwens dat het een oude traditie is om met Kerstmis voor een vorst of vorstin te zingen?

JOKE Vindt u het leuk als wij voor u iets zingen?

EIGENWIJS Lijkt me te gek!

BRAM Kom, laat de prinses eens zitten.

TWEE KOORLEDEN brengen stoelen. Eigenwijs en Herman gaan zitten.

JOKE We zullen een aantal liedjes voor u gaan zingen.
Het liedje dat steeds terugkeert...

KOORLEDEN (*zingen a capella*) 'Noël, Noël, Noël...'

BRAM Noël betekent kerstmis in het Frans.

JOKE En het is een traditioneel liedje...

BRAM ... dat eeuwen geleden al voor koningen en koninginnen werd gezongen...

EIGENWIJS Ik ben maar een simpel prinsesje, hoor...

BRAM Maar we zingen het graag voor u!

JOKE Zit u klaar?

EIGENWIJS *Let the show begin!*



Lied 3: Kerstmedley

(*refrein*) Noël, Noël, Noël, wij staan hier nu klaar voor u
Noël, Noël, Noël, en zingen een lied voor u
Wij willen zingen voor u met kerst dit jaar
En heffen aan dit kerstlied is dat niet een mooi gebaar?

Prinses: Oh wat prachtig, echt prachtig hoor!

(*refrein*)

Ding, ding, dingedingedong, zo klinken de kerstklokken
Pling, pling, plingeplingeplong, zo vallen de sneeuwvlokken
Ding, ding... ding, ding, dong... ding, ding... ding, ding, dong
Ding, ding... dingedong, zo klinken de kerstklokken
Pling, pling... pling, pling, plong... pling, pling... pling, pling, plong
Pling, pling... plingeplong, zo vallen de sneeuwvlokken

(refrein)

Prinses: Oh wat schitterend... echt schitterend, hoor!

Zie de lichtjes in't heelal, 't is een zee van sterren
Eén staat stil en blinkt als goud, deze staat heel verre
Koningen die volgen hem, want die ster die leidt hen
Naar het kindje in de stal, naar de stal van Bethlehem

(refrein)

Prinses: Oh, wat een prachtige Kerst... ik heb nog nooit zo 'n mooie Kerst gehad!

Midden in de winternacht, herdertjes die kwamen
Met de schapen in de stal en zij zongen samen

Noël, Noël, Noël, dit was dan ons laatste lied
Noël, Noël, Noël, 't is klaar nu zoals u ziet
Wij wilden zingen voor u met kerst dit jaar
En wensen u alvast veel geluk in het nieuwe jaar

Jingle bell, Jingle bell, Jingle all the way
Oh what fun it is to ride on a one horse open sleigh (hey)
Jingle bell, Jingle bell, Jingle all the way
Oh what fun it is to ride on a one horse open sleigh

Prinses: och, hoe kan ik u allen bedanken, vrolijk Kerstfeest! Vrolijk kerstfeest!



Na het lied klap PRINSES EIGENWIJS enthousiast in haar handen. Alle KOORLEDEN buigen diep.

EIGENWIJS Prachtig! Fantastisch!

HERMAN Ja, het was heel mooi!

EIGENWIJS Lijkt me echt iets voor op het paleis! Kunnen jullie een keer bij ons komen zingen?

BRAM Met alle plezier.

EIGENWIJS En kom je me dan ook gitaarles geven?

BRAM Met alle plezier, prinses.

BRAM maakt een hele (overdreven) diepe buiging. De prinses loopt naar hem toe, en pakt een hand. Het lijkt er even op dat ze Bram een handkus gaat geven. Maar daar steekt HERMAN een stokje voor. Hij trekt de prinses met zich mee.

HERMAN Nou is het echt hoog tijd, prinses! Als uw moeder hiervan hoort! Dan, dan... dan maakt ze gehaktballetjes van me...

EIGENWIJS (*werpt een kushandje naar Bram*) Dahag, gitaar-meneer!

EIGENWIJS en HERMAN verlaten het podium.

HET KOOR begint nog een lied te zingen ('Kling, klokje, klingelingeling' bijvoorbeeld) en verlaat zingend het podium.

=====

LET OP: De musical loopt nog door, maar niet in deze versie. Uiteindelijk komt alles op z'n pootjes terecht, en wordt Prinses Eigenwijs weer gevonden door haar vader en moeder. Maar ze heeft het zo leuk gevonden, dat ze Kerstmis voortaan op een andere manier wil vieren. De musical eindigt met het onderstaande slotlied:



Lied 4: Open de paleizen

Ik droomde dat ik rijk was
voor één dag in mijn leven
en dat ik genoeg poen had
om een heel groot feest te geven
was ik maar één dag koning of
minister-president
dan pakte ik een grote megafoon
en maakte ik bekend:

Open de paleizen
voor één keer in het jaar
want rijke en arme mensen
vieren Kerstmis mét elkaar! (2x)

De allerarmste zwerver
mag één dag op de troon
hij eet met goud bestek
en op zijn hoofd prijkt er een kroon
Wij vieren Kerst toch met elkaar
En zonder honger, zonder armoe
we verdelen alles met elkaar
ik weet ook al hoe:

Open de paleizen
voor één keer in het jaar
want rijke en arme mensen
vieren Kerstmis mét elkaar (2x)

VIEREN KERSTMIS MÉÉÉÉT ELKAAR!!!

Alle rollen in Prinses Eigenwijs

- (1) Jacobijn (Koningin): *scène 1, 3, 5, 6, 8 en 10*
- (2) Nebus (Koning): *scène 1, 3, 5, 6, 8 en 10*
- (3) Mimi (lakei): *scène 1, 3, en 6*
- (4) Dick (lakei): *scène 1, 4, 7, 8 en 10*
- (5) Eigenwijs (prinses Felicia): *scène 2, 4, 5, 7, 9 en 10*
- (6) Herman (lakei): *scène 2, 4, 7, 9 en 10*
- (7) Silvie (lakei): *scène 1, 4, 7, 8 en 10*
- (8) Philip ('perslakei'): *scène 1*
- (9) Arthur (zwerver): *scène 4*
- (10) Sjaan (kerstbomenverkoopster): *scène 7*
- (11-15) Bram, Joke en andere koorleden (koor): *scène 9*
- (16) Fred (zwerver): *scène 10*
- (17) Ellen (zwerfster): *scène 10*
- (18-19) Sjef en Tina (zwervers): *scène 10*

Rollen in de tussenscène (niet noodzakelijk)

- (20-21) Babette en Pierre (presentatoren modeshow)
- (22-23) Monika en Jan Willem (modellen modeshow)

In de handleiding (voorin in dit boekje) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.

