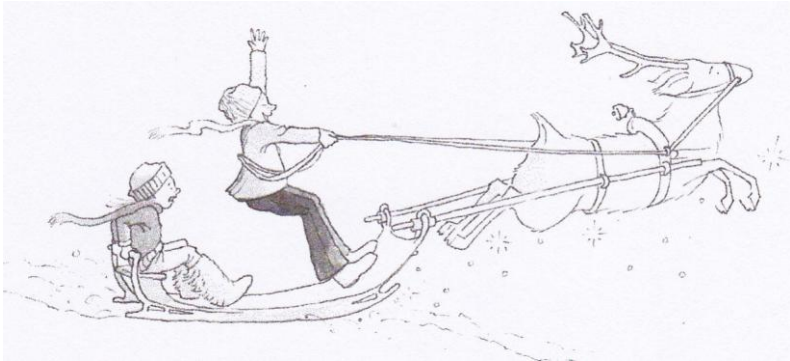


(kerstmis vier je)

SAMEN



Deze onvolledige versie van de komische Kerstmusical *(Kerstmis vier je) SAMEN* is bedoeld ter informatie. Het boekje begint met een uitgebreide handleiding, daarna begint het script. Van de handleiding geven we hier alleen de korte inhoud.

Van het script kunt u hier al een groot deel lezen. Een musicalpakket van *(Kerstmis vier je) SAMEN* bestaat uit drie tekstboekjes (inclusief handleiding), een cd met ingezongen en instrumentale versies van de vier liedjes, en de opvoeringrechten.

1. (kerstmis vier je) **SAMEN** in het kort

(1) Het is gezellig bij familie Van Zonderen. De hele woonkamer is al in de kerstsfeer gebracht. Papa Mike en mama Tess krijgen alleen ruzie over de piek in de kerstboom. Staat die nou recht of scheef? Lotte en Stijn hebben een zware doos gevonden op zolder, die moet ook nog worden uitgepakt. Er zit een heel mooi klein muziekdooosje in. Lotte en Stijn willen horen wat voor muziekje erin zit. Mama zegt dat ze moeten wachten tot het Kerstmis is. Maar dat duurt nog zo lang!

(2) Lotte en Stijn tellen de dagen af tot het Kerstmis is. Terwijl ze wachten gebeuren de wonderlijkste dingen. Er komen steeds bijzondere Kerstfiguren op die de kalender een eindje verder scheuren. Als laatste komt de Kerstman. Hoera, het is eindelijk Kerstmis!

(3) Lotte en Stijn maken ruzie over wie het doosje mag openmaken. Mama vindt dat ze moeten wachten tot het avond is. Dan kunnen ze met de hele familie naar het muziekdooosje luisteren, want opa en oma komen op bezoek. Papa kan ook niet langer wachten, en het is zijn doosje. Daarom wordt het muziekdooosje toch opengemaakt. Maar... er gebeurt helemaal niets. Is het doosje kapot?

(4) Mama weet een oplossing. Ze vragen gewoon Okan – die handige klusser van een paar huizen verder – om het doosje te repareren. Okan is een hele hippe electricien, maar van muziekdooosjes weet hij niks. Voor hij het doosje kapot maakt, wordt hij de deur weer uitgewerkt.

(5) Papa denkt dat Ans Jakkermans – de muzikante uit de straat – het doosje kan repareren. Maar ook zij slaagt er niet in. Ondertussen staat er een Kerstkoor voor de deur.

(6) Het Kerstkoor vraagt of Ans Jakkermans met hen mee op tournee wil. Maar Ans vertelt dat ze allergisch is... voor muziek zonder gitaarsolo's. Het koor vertrekt naar andere luisteraars.

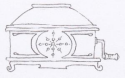
(7) Er staat een arm gezin voor de deur: de familie Texados. Zij zijn op zoek naar een hotel, en denken dat het huis van de familie Van Zonderen dat is. Van Lotte en Stijn mogen ze best in de garage logeren. Papa schrikt daarvan: In de garage? Daar staat zijn auto! Uiteindelijk meldt Ans dat de familie met haar mee naar huis kan. Dat is veel gemakkelijker.

(8) Dan komen opa en oma binnen. Oma loopt nogal moeizaam en is een beetje verstrooid. Opa is bijna doof, maar zal dat nooit toegeven. Opa herkent het doosje en hij weet ook hoe het gemaakt moet worden. Het doosje werkt alleen als je met z'n allen samenwerkt! Daar wil iedereen wel aan meewerken: en uiteindelijk lukt het om het mooie melodietje te horen.

In de handleiding komen hierna nog de volgende zaken aan bod:

- alle rollen**
- de mogelijkheid om het aantal rollen uit te breiden of te verminderen**
- het decor (o. a. tips om het eenvoudig te houden!)**
- rekvisieten**
- kledingadviezen**
- adviezen voor zang, dans en muziek**
- de liedjes**
- speladviezen**

In deze website- versie gaan we nu direct door naar het script.



SCENE 1. HUISKAMER

De musical speelt zich af in een huiskamer. In een van de wanden zit een deur (of een gat met een kleed ervoor), waar de spelers door op en af gaan. De kamer is versierd. Er hangen kerstslingers en kerstkaarten. Op een tafeltje staat een kerststal met daaronder een rood of groen kleedje. Achter op het podium staat een grote kerstboom. Er is ook een grote scheurkalender (of flip-over) zichtbaar. Die staat op 10 december. Vier personen zijn op het podium; de familie VAN ZONDEREN: LOTTE, STIJN, PAPA MIKE en MAMA TESS. Zij zingen het eerste lied samen (eventueel samen met een koor) en werken ondertussen de kerstversiering bij.



(1/5) Lied: Happy Home

Boven bij ons op de vliering
Daar komen wij één keer per jaar
Er staat een doos vol kerstversiering

Een arrenslee, een rendierpaar
We pakken de spullen en vliegen – roetsj! – dan weer vlug naar benee
We gaan 't huis mooi versieren - kom op, jongens! - wie helpt ermee?

(refrein) Een kerstster, een kerststal
En honderd ballen in de boom (2x)
Een kerstklok, een kerstkrans
't wordt zo mooi, 't lijkt wel een droom!
Wees welkom, wees welkom
In ons Happy Home!

't Begint er nu echt op te lijken
De piek staat kaarsrecht deze keer
Het is fijn in het huis rond te kijken
De kamer is mooi, wat een sfeer!
De kerstkaarten bungelen mooi zeg! – wauw! - aan een rood touw
Gooi de haard vol met blokken – vooruit! - weg met die kou!

(refrein)

Het is hier buiten zo koud, joh
Er ligt meters sneeuw op straat
er is al weken geen strooizout
maar wij feesten tot 's avonds laat!
En zien wij vreemde gezichten – waar? - opeens voor de ramen
Dan roepen wij vrolijk: kom binnen! – want kerstmis dat vieren we samen!

(refrein)

(2x)

LOTTE roept haar broer.

LOTTE Hé! Help je even?

STIJN (*zucht*) Ik dacht dat we klaar waren?

LOTTE Nee, joh! Er staat nog een hele grote doos op zolder!

LOTTE en STIJN gaan af. PAPA MIKE en MAMA TESS staan naast elkaar en kijken naar de kerstboom. PAPA slaat zijn arm om MAMA heen.

PAPA Wat een heerlijke kinderen en wat een fantastische tijd!
(*overdreven*) Ik voel me gewoon helemaal tweeduizend procent gelukkig!

MAMA (*knikt*) Kerstmis is geweldig.

PAPA Kerstmis is vetgaaf!

MAMA Kerstmis is supertop! En iedereen is zo aardig voor elkaar!

PAPA (*pakt mama vast, slijmerig*) Dat zijn wij toch altijd!

MAMA En het hele huis is mooi versierd! En de kerstboom is ook weer helemaal top!

PAPA (*knikt*) Het is echt een mooie boom dit jaar! Niet goedkoop, maar...

MAMA (*knikt enthousiast*) En zelfs de piek staat kaarsrecht!

PAPA (*schudt zijn hoofd*) Nee, da's niet waar. Dat is nou net het enige dat me vreselijk irriteert!

MAMA (*kijkt nog eens*) Hij staat recht! Kaarsrecht!

PAPA (*schudt hoofd*) Zo scheef als de toren van Pisa.

MAMA (*boos*) Mike! Hij staat recht!

PAPA pakt er een stoel bij. Hij springt er lenig op en geeft een zetje aan de piek. De piek staat nu een stuk schuiner.

PAPA Kijk, Tess! Nu staat-ie recht!

MAMA schudt haar hoofd. Ze pakt ook een stoel en gaat erop staan.

MAMA Ik wist dat je kleurenblind was... maar dat je ogen zo slecht zijn! Tsss... (*rukt aan piek*) Nu staat-ie recht!

PAPA (trekt aan piek) Nee nu!

MAMA (trekt aan piek) Nu zul je bedoelen!

LOTTE en STIJN komen weer op het podium. Ze kijken verbaasd (en geërgerd) naar hun ouders. Die gaan door met het 'spelletje piek trekken'.

LOTTE (schraapt keel) Ahum...

STIJN Zijn jullie bijna klaar met ruzie maken?

PAPA (verbaasd) Ruzie maken?

MAMA (verbaasd) Wij?

PAPA en MAMA komen allebei van hun stoel af.

PAPA We hebben juist heel goed samengewerkt!

MAMA (wijst naar Kerstboom) Kijk maar... De piek staat kaarsrecht!

LOTTE en STIJN kijken er met een schuin hoofd naar. Ze vinden de piek niet erg recht, maar zeggen er niets over.

LOTTE Misschien kunnen jullie ons even helpen?

STIJN Die laatste doos is veel te zwaar.

PAPA (supervrolijk) Tuurlijk. Ik kom er al aan gehuppeld!

PAPA huppelt naar de deur. Hij kijkt nog een keer naar de Kerstboom.

PAPA Oh, maar eerst nog even... (springt op de stoel, geeft een rukje aan de piek) ... de piek rechtzetten!

LOTTE Hij stond toch al recht?

MAMA Kaarsrecht!

PAPA Klopt... Maar nu nóg rechter! (loopt naar de deur) Nou, waar staat die doos?

PAPA gaat af. MAMA loopt naar de Kerstboom. Maar PAPA komt terug.

PAPA (steekt vinger uit naar mama) Kstttt!!! Afblijven, hè!

MAMA (schrikt, steekt handen in de lucht) Tuurlijk, liefje, tuurlijk... Ik ben niet zo kinderachtig als jij.

MAMA gaat op een stoel zitten. PAPA gaat af. Kijkt nog om het hoekje.

MAMA Vertrouw je me soms niet?

PAPA haalt zijn schouders op en trekt zijn wenkbrauwen omhoog. Hij gaat weer door de deur. MAMA telt op haar vingers af: ze wacht vijf seconden en staat dan op. Ze gaat snel naar de Kerstboom, klimt op de stoel en geeft een ruk aan de piek. Daarna verplaatst ze de stoel terug naar de tafel en gaat heel netjes en braaf zitten. Met haar armen over elkaar.

PAPA komt binnen met een grote zware doos. Hij kijkt direct naar de piek en daarna naar mama. Onderzoekend. MAMA steekt haar handen in de lucht: zij is nergens aan gekomen. PAPA knikt tevreden.

PAPA Goed zo! Nog altijd recht!

MAMA *(steekt duim op, lacht naar publiek)* Zeker weten!
Kaarsrecht!

PAPA zet de doos neer. LOTTE en STIJN komen erbij en maken de doos open. Ze kijken en graaien erin. Ze halen er kerstballen uit. Een paar slingers. Een kerstpak en een grote papieren kerstklok. En een heel mooi (rood met gouden?) muziekdoosje.

STIJN *(kijkt ernaar)* Wat is dit?

LOTTE *(pakt af)* Wat een prachtig kistje!

PAPA *(pakt af van Lotte)* Die heb ik lang niet gezien!

LOTTE *(pakt weer terug)* Het lijkt wel een sieradenkistje!

STIJN Sieraden? Zitten er dure sieraden in? *(pakt doosje weer)* Ik zag hem het eerst!

PAPA Het is geen sieradenkistje! *(pakt doosje weer)* Het is mijn oude muziekdoosje...

LOTTE Een muziekdoosje? Wat leuk!

STIJN Een muziekdoosje? Wel erg groot voor een MP3-speler...

MAMA Dat is geen MP3-speler... Het is veel mooier.

STIJN Wat kun je er dan mee? Draadloos downloaden?

PAPA Downloaden? Dat hoeft helemaal niet...

MAMA *(knikt en zwijmelt)* De aller-, aller-, allermooiste muziek zit al in dit doosje!

PAPA *(emotioneel)* Ik heb het gekregen van mijn vader...

STIJN Van opa?

LOTTE Die had er natuurlijk zelf niks meer aan.
 PAPA (*verbaasd*) Wat bedoel je daarmee?
 LOTTE (*wijst op haar oren*) Omdat hij een beetje DOOF is...
 MAMA Doof? Opa? Laat het hem maar niet horen!
 LOTTE (*glimlacht*) Van mij 'hoort' hij niks...
 STIJN Nou, kom op. Maak open die doos!
 LOTTE Ja, laat horen die muziek, papa!
 PAPA Hoe ging het wijsje ook alweer...?
PAPA wil het doosje openmaken. Maar MAMA pakt het af. Ze opent het doosje niet, maar houdt het wel dicht tegen haar oren.
 MAMA (*dromerig*) De eerste keer dat ik het hoorde... kreeg ik dikke tranen in mijn ogen... zóóó mooi!
 STIJN (*trekt vies gezicht*) Bwèèw...dat klinkt soft!
 MAMA (*zwijmelt door*) Alsof er engeltjes in mijn oren fluisterden...
 LOTTE Laat nou horen. Ik knap van nieuwsgierigheid!
 MAMA (*zwijmelt*) Ik kon haast niet stoppen met huilen...
 STIJN Misschien moeten wij ook wel janken... Hup, maak maar open!
 MAMA (*schudt haar hoofd*) Nee, ik maak hem niet open.
 LOTTE Waarom niet?
 STIJN Wij houden ook van jankmuziek!
 PAPA (*knikt*) Ik ben zo benieuwd! (*tegen mama*) Hoe ging het ook alweer? (*vals deuntje*) Pompiedom... pompiedom...?
 STIJN Whaah (*slaat handen over oren*) Laat maar zitten dan... Gooi dat doosje maar in de kliko! Verbrand het! Sla het in duizend stukken. Dat klinkt afschuwelijk!
 PAPA Of klonk het zo? *Taattaaataaaa.... Tataataaaa...?*
 STIJN (*handen over oren*) Whaaahhh... Hou op!!!

LOTTE (wijst op doosje) Als we het openmaken dan weten we het...

MAMA (schudt hoofd) Nee, het is een kerstmisdoosje. We maken het pas open als het Kerstmis is.

PAPA (verbaasd) Pas als het kerstmis is?

LOTTE Ah toe, mama! Je bent gemeen!

STIJN Please... Dat duurt nog eeuwen...

MAMA We houden het doosje dicht tot Kerstmis. Dan komen opa en oma eten... Het is leuk als zij er bij zijn...

LOTTE Opa 'hoort' het toch niet...

STIJN (smekend) Ah toe, mamaaa...

LOTTE ... het is papa's muziekdoosje...

PAPA (haalt schouders op) Daar hebben ze wel een beetje gelijk in natuurlijk...

MAMA (boos) Begin jij nou ook?

PAPA Ehm... (kijkt op horloge) Volgens mij moet ik nog wat olie in de auto gooien... Dagdag! (hij gaat af)

MAMA Dan zet ik deze op een veilig plekje!

MAMA zet het voor op het podium; vlak bij het publiek. Daarna loopt ze weg. LOTTE en STIJN kijken naar het doosje. En dan naar elkaar. Ze lopen ernaartoe. Steken hun handen ernaar uit, maar trekken hun handen dan snel weer terug. Ze kijken weer naar elkaar en schudden hun hoofden.

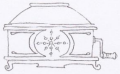
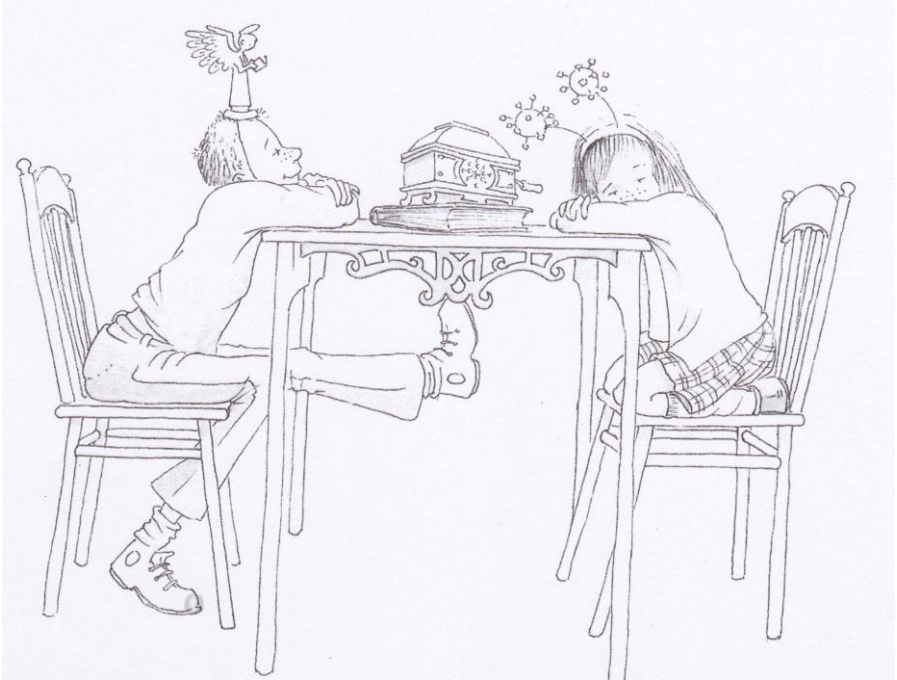
LOTTE Als mama erachter zou komen...

STIJN Dan wordt het geen gezellige Kerst...

LOTTE Dan is er voor ons geen lekker Kerstmaal...

STIJN (schudt hoofd) Nee, dan zijn wij het Kerstmaal...

Ze gaan op de grond liggen. Lekker languit. Ze pakken er een kussentje bij dat ze onder hun hoofd leggen. En STIJN pakt een knuffeltje, maar die laat hij niet zien aan zijn zus. Het licht wordt gedimd voor de volgende scène.



SCENE 2. HUISKAMER

In deze scène wordt de (scheur)kalender steeds verzet. Het is leuk als dit telkens door een ander (Kerst)personage wordt gedaan. Maar kleine groepen kunnen kiezen voor één 'Kerstwezen'.

Er komt een KERSTFEE op. Zij trippelt op hoge hakjes en in een 'beeldig' jurkje over het podium. Ze kijkt bij LOTTE en STIJN en raakt ze aan met haar toverstafje, maar zij slapen diep. Daarna loopt ze naar de kalender. Ze scheurt er een paar blaadjes af en blaast daarna tegen de kalender. Die staat plots op: 15 DECEMBER. Voor ze weer af gaat, loopt ze nog eens naar LOTTE en STIJN en blaast hen in het gezicht.

LOTTE en STIJN worden wakker. Ze zien de kalender en zuchten. Daarna kijken ze naar de Kerstboom en het muziekdoosje. LOTTE loopt ernaartoe. Ze houdt het doosje (gesloten) tegen haar oor, maar hoort natuurlijk niks.

STIJN Doe maar open. Lang genoeg gewacht.

LOTTE Ja? Zal ik het doen? Echt? *(kijkt om zich heen)*

STIJN *(verveeld)* Jaha! Niemand ziet je.

LOTTE Niemand? (*wijst naar publiek*) En die mensen daar dan?

STIJN Die verraden ons niet... Want zij zijn ook vreselijk nieuwsgierig.

LOTTE Oké dan...

LOTTE wil het doosje openmaken, maar juist op dat moment komt MAMA binnen. LOTTE zet het doosje snel terug.

MAMA (*nadrukkelijk*) Lotte?

LOTTE (*lieffjes*) Jaha, mamsiepamsie...? Kan ik wat voor je doen?

MAMA Jazeker. Jij kunt zeker wat voor me doen...

LOTTE Wat dan? (*slijmt*) Vertel het... en ik ren voor je!

MAMA Dat hoeft niet. Het enige wat ik van je vraag...

LOTTE (*gaat in de houding staan*) Nou, nou, nou, kapitein...?

MAMA ... is dat je dat muziekdoosje met rust laat.

LOTTE Muziekdoosje? Welk muziekdoo...

MAMA kijkt met opgetrokken wenkbrauwen 'veelbetekenend' naar Lotte.

STIJN (*steekt handen in de lucht*) Het was mijn idee, mam...

LOTTE Maar het doosje is niet open geweest, hoor.

MAMA (*knikt*) Dat weet ik toch... Jullie willen eigenlijk ook liever wachten tot het Kerstmis is...

STIJN (*zucht*) Tuurlijk, mam... we zijn gek op wachten... écht mijn hobby!

LOTTE (*zucht*) Het duurt nog maar tien dagen...

STIJN en LOTTE laten zich weer op de grond ploffen. Ze pakken hun kussentje (en knuffeltje) even later horen we STIJN alweer snurken.

=====

Hier komt een tussenscène. Deze scène kan door kleine groepen worden weggelaten en door grote groepen wel worden opgevoerd. De scène loopt gewoon door vanaf de vorige.

Er komt een dansgroep op. De dansers zijn gekleed in 'tijdsleding'. Ze hebben kartonnen klokken op hun kleren. Af en toe draaien ze aan de wijzers, om aan te geven dat de tijd doorgaat.

Het is een mooi klassiek ballet of juist een felle moderne dans. In ieder geval is duidelijk dat 'tijd' het thema is.

Aan het eind van de dans wordt de kalender een dag (of een paar dagen) verder gezet.

=====

Vanaf hier loopt de scène gewoon door.

Er komt een nieuw Kerstwezen binnen: een RENDIER. Het beest draaft over het podium. Het kijkt even bij de rustende STIJN en LOTTE. Het tilt een poot op om z'n behoefte te doen en loopt daarna naar de kalender. Het scheurt met z'n bek een paar blaadjes af en prikt dan met zijn hoorns in de kalender. De kalender staat plots op: 20 DECEMBER. Het RENDIER kijkt nog een keer bij LOTTE en STIJN. Het schopt met z'n hoefjes tegen de kinderen. Daarna openen ze hun ogen weer.

LOTTE (zucht) Pfff... nog vijf dagen...

STIJN Pfff... vijf dagen... dat is vijf keer 24 uur... dat is eh... dat is eh... ontzettend veel uren!

LOTTE Honderdtwintig!

STIJN Honderdtwintig uur? Wow. Kunnen we zo lang wachten?

STIJN staat op en loopt naar het muzieksdoosje.

LOTTE Het is vast zo'n zoetsappig kerstmelodietje.

STIJN Echt niet! Het is vast een lekkere gitaarsolo. (*doet alsof hij gitaar speelt*) Rengediedeng rengediedang...

LOTTE Dat heeft toch niks met Kerstmis te maken?

STIJN Nou ja... we zullen het gauw genoeg weten.

STIJN legt zijn oor tegen het doosje, maar hoort natuurlijk niets. STIJN rammelt met het doosje.

LOTTE Tja... nog maar honderdtwintig uur...

STIJN Of tóch eerder? Ik ga er voor...

STIJN wil het doosje openen, maar juist op dat moment komt PAPA binnen.

PAPA Hé, hé! Wat hadden we nou afgesproken?

LOTTE Jij bent toch ook nieuwsgierig, papa?

PAPA (zogenaamd verbaasd) Ikke? Ik weet hoe het melodietje gaat... tralalala eh... (*denkt hard na*)

STIJN Je bent het vergeten, pa. Dat geeft niks.

PAPA (*haalt schouders op*) Het is ook minstens vijftien jaar geleden dat ik het heb gehoord...

LOTTE Logisch dat je nieuwsgierig bent... Het is *jouw* muziekdoosje!

PAPA Inderdaad! Je hebt gelijk! Het is *mijn* muziekdoos! (*hij pakt doosje af en wil het open maken*). Het is van mij...

Juist op dat moment komt MAMA binnen.

MAMA Hé, hé, hé! Wat hadden we nou afgesproken?

PAPA Ikke... eh... wilde eh... (*hij streelt het doosje en bekijkt het nog eens*) ... ik wilde even het hout strelen... zo mooi... het is van mij... eh... eh... mij-ahoniehout...

MAMA Het is beuken!

PAPA Beuken? (*bangig*) Echt? (*hij zet doosje terug*) Zo, nou, poeh... ik ga weer even naar de garage. Volgens mij moet er weer wat olie in de auto.

MAMA gaat ook af. STIJN en LOTTE ploffen op hun matrasjes. Even later vallen hun ogen dicht. We horen STIJN weer snurken. Nu komt de KERSTMAN binnen. Hij geeft de voorste rij van het publiek een kleinigheidje (bijvoorbeeld een kerstkransje). Daarna kijkt hij bij Stijn en Lotte. Omdat zij nog slapen, eet hij hun kransjes zelf op. Daarna loopt hij naar de kalender. Hij verzet de kalender en plots is het: 22 DECEMBER. LOTTE tilt haar hoofd op.

LOTTE Pfff... nog drie dagen...

Daarna laat ze haar hoofd weer vallen. STIJN reageert helemaal niet. De KERSTMAN is verbaasd. Daarom verzet hij de kalender nog verder. Het is nu: 24 DECEMBER. Hij rinkelt even kort met een bel.

KERSTMAN (*beetje te zacht*) Ho, ho, ho! Bijna Kerstmis!

LOTTE en STIJN blijven liggen.

KERSTMAN (*harder roepend en harder rinkelend*) Ho, ho, ho!

LOTTE (*springt overeind*) Nog één dag!

STIJN geeft geen antwoord.

LOTTE Stijn, Stijn! Het is bijna Kerstmis! Nog één dagje.

STIJN *(komt overeind, kijkt op horloge)* Nog maar een half dagje.

LOTTE Oh ja... het is al avond!

LOTTE en STIJN tellen af.

STIJN en LOTTE Nog zes uur! ... nog vijf.... nog vier... nog drie...
nog twee... nog één...

DE KERSTMAN begint nu op z'n luidst met zijn bel te rinkelen.

KERSTMAN Ho, ho, ho... Merry Christmas!!! *(loopt naar deur)*

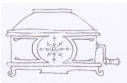
STIJN Komt u vanavond terug?

LOTTE *(legt uit)* We vieren vanavond Kerstfeest. Het wordt super!
En hoe meer mensen, hoe gezelliger!

STIJN Ja. Kerstmis dat vier je samen!

KERSTMAN Ho, ho, ho! Ik ga eerst nog wat anderen wakker bellen! Ho,
ho, ho!

De KERSTMAN gaat af. Luid roepend en rinkelend met zijn bel.



SCENE 3. HUISKAMER

LOTTE en STIJN sprinten naar de kalender en scheuren het laatste blaadje eraf: het is nu 25 DECEMBER. Daarna pakken ze het muziekdoosje. Ze houden het beiden vast, en worstelen ermee. Hierdoor krijgen ze het doosje nog niet open. Intussen komen PAPA en MAMA (slaperig) op.

LOTTE *(klaagt)* Mama! Stijn laat het muziekdoosje niet los... ik mocht het toch openmaken?

STIJN Nietes! Ik was eerst! Papa, zeg jij er 's wat van!

LOTTE en STIJN trekken elkaar over het podium heen en weer. Maar ze zijn even sterk, dus ze blijven allebei het muziekdoosje vasthouden. MAMA steekt haar hand uit naar het doosje.

MAMA Geef het maar aan mij.

LOTTE Ik had hem eerst!

STIJN Nietes! Ik dacht er het eerst aan.
PAPA Kinderen, toch... Het is Kerstmis! Vrede op aarde! En mama mag het muziekdootje open maken!

Hier slaan we een stukje over in deze websiteversie. Het dootje doet helemaal niks. Is het kapot? Of doet-ie het alleen op Kerstavond? Niemand weet het precies. Papa en mama maken ruzie. Dat vinden Lotte en Stijn natuurlijk niet leuk. Ze 'grijpen in':

LOTTE en STIJN Hou op! Allebei!!!
PAPA en MAMA (*handen omhoog*) Oké, oké, sorry hoor...
LOTTE Kappen met dat ruziemaken!
STIJN En als dat niet lukt...
LOTTE Dan gaan jullie maar naar je kamer!
STIJN Zonder eten naar bed!
PAPA Maar, maar, maar...
MAMA Dat wou ik nou ook zeggen: maar, maar, maar...
LOTTE Niks te ja-maren!
STIJN Het is Kerstmis vandaag. En dan kunnen jullie best 's een dagje zonder ruzie!



(2/6) Lied: Geen gemopper, geen geklaag

STIJN en LOTTE zingen dit lied. Het is leuk als zij worden ondersteund door een koor. Ze richten zich tot papa en mama. Mama belt ondertussen met haar mobieltje: ze vraagt Okan langs te komen.

Oh lieve mama, lieve pa
Hou nou toch even op
We willen graag 't Kerstfeest vieren
Zet de ruzie stop!
Geef elkaar een warme hand
Een 'huggy' en een hele dikke zoen

En beloof elkaar met zachte stem
twee dagen lief te doen!

(refrein) Geen gemopper, geen geklaag
Iedereen viert feest vandaag
Alle ruzies houden op
Kerstmis dat is supertop!

Oh lieve mama, lieve pa
Wees nou toch even stil
We willen graag 't kerstfeest vieren
Stop met dat gegil!
Kijk elkaar diep in de ogen
en knuffel een uurtje lang
zeg gewoon een keertje 'sorry'
wees voor lieve woordjes niet zo bang

(refrein)

Oh lieve mama, lieve pa
Doe allebei je best
We willen graag 't kerstfeest vieren
Zorg dat je 't niet verpest!
Pa weet alles beter
Ma's gemopper is een plaag
Sluit elkaar maar in de armen
Jullie mogen elkaar zó graag!

(refrein)

(2x)

Na het lied willen papa en mama allebei hun excuses maken.

PAPA *(tegen mama)* Sorry, hoor. Je hebt helemaal gelijk. Ik ben
inderdaad niet erg handig...

MAMA Nee, nee, nee! Het is mijn fout. Je kunt het toch proberen.

PAPA Hoe kom je daar nou weer bij? Ik heb twee linkerhanden.

MAMA *(boos)* Dat heb je niet! Probeer het toch gewoon!

PAPA *(boos)* Echt niet! Straks maak ik dat doosje kapot. Dat zou
zonde zijn...

MAMA *(boos)* Dat gebeurt vast niet...

LOTTE Hé. Stop d'r nou eens mee!

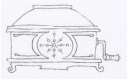
STIJN Jullie zouden geen ruzie meer maken.

PAPA en MAMA (*door elkaar heen*) Sorry... Mijn fout! (*lachen naar elkaar*)

PAPA Oké, oké... onze fout!

MAMA (*knikt*) Oké, onze fout. Maar we houden er nou mee op!

PAPA *knikt heftig met zijn hoofd. Hij is het er helemaal mee eens. Ze geven elkaar een hand en een omhelzing.*



SCENE 4. HUISKAMER

De reparateur, OKAN, komt het podium op. Hij loopt heel stoer, het lijkt haast alsof hij 'danst'. Hij draagt een stoere blauwe overall en heeft een bijpassend gereedschapskistje bij zich. Ook dat kistje ziet er modern en hip uit. Hij zwaait vrolijk naar het publiek. MAMA en LOTTE fluiten even tussen hun tanden door. PAPA loopt op hem af. Hij blijft even voor hem staan en bekijkt hem van top tot teen.

PAPA Zo. Dus jij bent die handige Harry die alles kan maken?

OKAN (*schudt zijn hoofd*) Nee hoor, dat klopt niet.

PAPA Je bent geen handige Harry?

OKAN Ik ben zeker wél handig... maar geen Harry (*steekt hand uit*) Okan, is de naam.

PAPA (*kijkt naar de hand, schudt hem niet*) Odan?

OKAN Nee, Okan! En jawel... Ik kan wel álles maken!

STIJN (*geïnteresseerd*) Alles?

OKAN Yep, alles!

LOTTE Echt alles?

OKAN Ik heb nog nooit iets gezien dat ik *niet* kan maken.

STIJN Top! Dan haal ik mijn fiets even. Ik heb een leuke achterband.

LOTTE En ik heb boven nog een puzzel liggen. Van drieduizend stukjes. (*zucht diep*) Ik ben al weken bezig hem te maken...

OKAN (*zwaait met hand*) Ho, ho, ho!

STIJN Ho, ho, ho? Je lijkt de Kerstman wel.

OKAN Ik kan alles maken wat met techniek te maken heeft...

STIJN Geen fietsbanden?

LOTTE Geen puzzels?

STIJN Maar eh... Mijn huiswerk toch wel...?

OKAN schudt zijn hoofd.

MAMA Okan is hier voor mij.

PAPA *(tegen mama)* Voor jou? Ho, ho, ho!

STIJN Ho, ho, ho? Nog een Kerstman!

OKAN *(tegen mama)* Voor u?

MAMA Nou ja... voor het muziekdootje. *(tegen papa)* Geef jij het dootje even.

PAPA pakt het muziekdootje en geeft hem voorzichtig aan OKAN. OKAN kijkt er met grote ogen naar.

OKAN Oelala... wat is dat?

MAMA Mooi hè!

OKAN Mooi? Het is vooral erg klein...

MAMA Klein. En mooi! Vind je niet? *(zwijmelt)* Er komt prachtige muziek uit!

PAPA Ik heb het van mijn vader gekregen. En die heeft het weer van zijn vader gekregen... en die weer van zijn vader... en die heeft het niet van zijn vader, maar van zijn schoonvader gekregen... en die...

OKAN *(gaapt overdreven en kijkt totaal niet geïnteresseerd naar papa)* Interessant zeg...

OKAN doet het dekseltje open. Hij friemelt met zijn handen in het dootje.

PAPA Doet-ie het al?

MAMA *(boos)* Doe 's effe rustig!

OKAN Waar zitten de draadjes?

MAMA De draadjes?

OKAN De draadjes... de stekkertjes... de batterijtjes... de printplaatjes... de bitjes en de bijtjes?

PAPA Dat doosje is al eeuwen oud.

OKAN *(gaapt nogmaals, ongeïnteresseerd)* Interessant zeg...

PAPA Daar bedoel ik mee... Er zitten dus geen draadjes in... Geen batterijtjes... geen bitjes... geen bijtjes...

OKAN *(schrikt)* Watteh? Geen draadjes? Oelalala! Geen batterijtje! Ohlollo! Geen bitjes en bijtjes? Ulluloe! *(pakt gereedschapskist)* Dan heb ik zwaarder gereedschap nodig. *(haalt een enorme hamer tevoorschijn)*

MAMA *(verbaasd)* Ga je daarmee aan de slag?

OKAN Yep! Ik geef er hiermee een ram op... en misschien... doet-ie het dan wel weer...

MAMA Of misschien doet-ie het wel nooit meer...

OKAN Yep, dat kan ook! Zeker. Vijftig procent kans... denk ik...

OKAN heft de hamer hoog op en wil uithalen.

We slaan weer een klein stukje over. Het lukt Okan niet om het muziekdoosje te maken. Nu heeft papa een plan: ze kunnen het wel aan Ans Jakkermans vragen, de beste muzikante van het land!



SCENE 5. HUISKAMER

De deur zwaait open en PAPA komt binnen. Hij loopt opeens een stuk swingender (hij lijkt wel wat op OKAN) en maakt er een hele show van om ANS aan te kondigen.

PAPA Tadaàà... dames en heren... jongens en meisjes... ik wil jullie voorstellen aan de beste artiest van onze straat... de beste artiest van onze stad/ons dorp... en misschien wel de beste artiest van ons hele land...

LOTTE *(enthousiast gillend)* Oehhh!!! *(mag ook andere naam invullen)* Nick en Simon komen!!!

ANS JAKKERMANS komt op. Ze heeft bijzondere (alternatieve) kleding aan en een gitaar om haar hals. Haar haren springen wild alle kanten op.

PAPA ... Ans Jakkermans!!!

ANS *(zwaait naar publiek)* Aloha!

LOTTE Ans...? ik dacht Nick... of Simon...

ANS speelt een korte (valse?) solo op haar gitaar. PAPA en STIJN swingen direct mee. MAMA en LOTTE houden hun handen over hun oren heen.

STIJN Prachtig! Wat een superartieste!

MAMA *(ironisch)* Nou, nou... zo komen we helemaal in de kerstsfeer...

STIJN *(klapt in handen)* We want more! We want more!

PAPA Ans is hier niet alleen om gitaar te spelen...

MAMA Oh nee. *(pakt doosje)*
Repareer je ook
muziekdoosjes?

MAMA geeft het doosje aan ANS, die er heel verbaasd naar kijkt.

ANS Muziekdoosjes?

PAPA Ja, dat had ik toch al
gezegd...

ANS Maar ik dacht dat je een gitaar
bedoelde... *(ze streelt haar
gitaar)* Een gitaar is toch ook
een soort van doos... Ik noem
mijn Fender Jakkerkaster
altijd mijn muziekdoos...

STIJN Je weet toch veel van muziek?

ANS Yes, sir, alles! Vooral van gitaarmuziek.

LOTTE Misschien is dat deuntje van dat muziekdoosje ook wel op
gitaar gespeeld.

MAMA *(schudt hoofd)* Nee hoor... het was hele mooie muziek...

ANS *(kijkt beledigd)* Wat bedoelt u daar mee?



MAMA *(begint weer te zwijmelen)* Het was zulke mooie muziek... ik kreeg er tranen van in mijn ogen... prachtig...

ANS *(kijkt haar beledigd aan)* En gitaarmuziek is niet mooi?

MAMA *(lacht onhandig)* Haha... soms wel...

ANS bekijkt het doosje nog eens. Ze draait aan het hendeltje en doet het dekseltje open en dan weer dicht. Er gebeurt helemaal niets.

MAMA Doet-ie het al?

PAPA Hé, hé! Effe rustig... laat 'r effe kijken... ik geef haar meer kans dan jouw handige Harry!

MAMA Tsss... Okan had het doosje bijna gemaakt!

PAPA Bijna kapotgemaakt, zul je bedoelen.

MAMA Hoezo? Hij kan álles maken!

PAPA Met z'n hamer zeker...

LOTTE Hé, hé, stop daar mee!

STIJN Jullie zouden geen ruzie meer maken!

MAMA Wie? Wij? Ruzie maken?

PAPA Ik weet van niks... *(liefjes tegen mama)* Wij hebben toch nooit ruziepuzie... hè, toettiepoettie...

MAMA *(schudt hoofd)* Nee hoor, skattiepattie... wij zijn nooit boziepozie op elkaar...

PAPA en MAMA geven elkaar een hand. En omhelzen elkaar kort.

LOTTE Goed zo! Zo zie ik dat graag.

STIJN En om dat te vieren... kan Ans misschien een mooie gitaarsolo spelen!

LOTTE Ja! Een vredesgitaarsolo!

ANS denkt daar even over na. Ze wil beginnen, maar houdt haar hand achter haar oor.

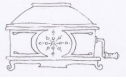
ANS Volgens mij hoor ik al muziek!

STIJN en LOTTE lopen naar het raam en kijken naar buiten. Het koor zingt een Kerstklassieker.

STIJN Er staat een Kerstkoor voor de deur.

LOTTE Ik ga ze binnenlaten!

LOTTE loopt naar de deur om het koor binnen te laten.



SCENE 6. HUISKAMER

Het KERSTKOOR komt binnen. Ze dragen sfeervolle kerstkleren: rood- en groenkleurige combinaties. Het is leuk als ze hoedjes (of iets bijzonders) op hebben. Ze zingen nog net de laatste tonen van een Kerstklassieker. ALLE SPELERS (en hopelijk ook het publiek) klappen luid. De leden van het Kerstkoor buigen beleefd. Het koor kan bestaan uit heel veel leden (afhankelijk van de grootte van jullie groep). Maar in ieder geval zijn er FLEUR en BELLA (twee enthousiast springerige meisjes met vrolijke vlechten) en FLORIS, een meer verlegen type. FLORIS dirigeert het koor en houdt daarom de hele tijd een stokje vast.

MAMA Dat was prachtig!

LOTTE *(bewonderend)* Jullie kunnen echt mooi zingen.

FLORIS *(maakt buiging)* Dank jullie wel. Dank jullie wel!

PAPA *(tegen Ans)* En wat vond jij d'r van?

STIJN Ja, jij hebt verstand van muziek!

ANS Ehm... eh... tja... leuk! Erg leuk, hoor. Ik vond het alleen jammer dat er geen lekkere gitaarsolo in zat.

FLEUR Oh, maar daar houwen wij ook van hoor!

BELLA We hebben nog meer liedjes!

FLEUR *(tegen Ans)* Zullen we d'r nog eentje doen?

ANS Ehm... eh... tja...

MAMA *(enthousiast)* Ja, doen! Leuk!

LOTTE Nog één afscheidsliedje! Fantastisch!

FLEUR Kom op, Floris!

BELLA *(slaat Floris op z'n schouder)* Dirigeren maar!

FLORIS wordt er een beetje door verrast. BELLA en FLEUR toveren snel een dirigeerstokje tevoorschijn. DE MUZIEK BEGINT. LOTTE en MAMA swingen mee met het koor.



(3/7) Lied: Tringelingeling, 't is Kerstmis!

We dragen wanten en een muts
En een ultralange onderbroek
We hebben dus geen last van kou
Niet op de winderigste hoek

We drinken warme chocomel
De mok verwarmt de handen
We zingen door tot de neus bevroest
En ons gebit gaat *klalalalappertanden*

(refrein) Tringelingeling, wij zullen zingen
Tringelingeling, vol vrolijkheid
Tringelingeling, hoor al die bellen!
Tringelingeling, 't is Kerstmistijd!

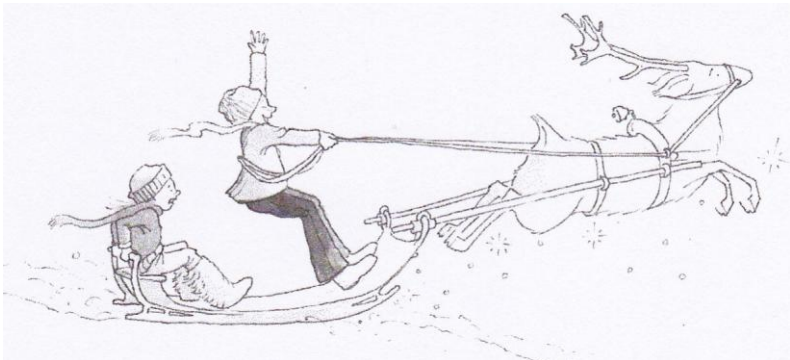
Hier lopen is soms best wel zwaar
De sneeuw ligt wel drie meter dik
Maar dat doet ons vandaag dus niks
Nee, zelfs min tien geeft ons geen schrik
We zingen dus nog uren door
We proesten en we niezen
We stoppen pas vanavond laat
Als de stembanden *bebebebevriezen*

(refrein)

Pingelingeling, we gaan weer verder
Pingelingeling, het is al laat
Pingelingeling, we gaan nu zingen
Pingelingeling, in een andere straat

(refrein)

(2x)



Na het lied klapt IEDEREEN.

MAMA Prachtig! Jullie zijn topartiesten!

LOTTE Ik word er supervrolijk van. Kerstmis mag nog wel een paar weken duren!

PAPA *(tegen Ans)* Word jij er ook blij van?

STIJN *(tegen Ans)* Jij wordt vast van alle muziek blij? Als topmuzikante...

ANS *(haalt schouders op)* Ik vond het eh... best leuk!

FLEUR Ga je met ons mee?

BELLA We toeren nog het hele land door.

ANS Ikkeh... eh...

FLORIS Van mij mag het, hoor.

FLEUR Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

BELLA Je houdt vast wel van Kerstliedjes?

ANS Nou eh... dat is het 'm juist...

FLEUR *(enthousiast)* Muziek is onze passie!

BELLA *(enthousiast)* Wij doen niks liever dan zingen!

ANS Maar eh... ik ben er allergisch voor.

FLORIS *(geschrokken)* Allergisch? Voor muziek? Wat verschrikkelijk!

FLEUR Zeker voor jou...

BELLA Je bent artieste...

ANS *(schudt hoofd)* Ik ben niet allergisch voor muziek...

FLEUR Oh ik snap het al. Je bent allergisch voor ons gezang...

BELLA *(verbaasd)* Zingen we zó vals?

ANS Nee, nee, jullie zingen prachtig!

FLEUR Ga dan met ons mee!

ANS *(schudt hoofd)* Nee... Ik ben allergisch voor muziek waar geen gitaarsolo in zit... *(tokkelt op gitaar)* Sorry...

FLEUR Jammer.

BELLA Zeker. Dan gaan we zonder jou verder...

PAPA Jullie kunnen wel langs bij opa en oma...

LOTTE *(schreeuwt)* BIJ WIE?

PAPA Bij opa en oma...

STIJN *(schreeuwt)* BIJ WIE-HIE?

PAPA Opa en ... *(begrijpt het nu)* Oké, oké. Als jullie daar straks maar geen grappen over maken! Want opa wordt ab-so-luut nog he-le-maal niet doof!

FLORIS Hier heb je ons kaartje. *(geeft kaartje aan papa)*

PAPA Dank. Ik zal het aan opa en oma geven.

HET KOOR wil vertrekken.

STIJN Komen jullie vanavond terug?

FLEUR *(blij)* Willen jullie dan toch nog een liedje horen?

BELLA *(blij)* Wat een eer!

LOTTE *(schudt hoofd)* Nee, vanavond vieren we Kerstmis.

STIJN Hoe meer mensen, hoe gezelliger! Het wordt super!

LOTTE Want Kerstmis, dat vier je samen!

FLEUR en BELLA halen hun schouders op.

FLEUR We zullen wel zien.

BELLA Als we klaar zijn met zingen.

Ze zwaaien en gaan af. Er wordt op de deur geklopt.

MAMA Zijn dat opa en oma al? *(kijkt op horloge)*

PAPA Als dat opa en oma zijn... *(kijkt ook op horloge)* dan zijn ze nu ook de tijd al kwijt...

LOTTE *(loopt blij naar deur)* Ik ga open doen!

MAMA Wacht nog even... anders krijg ik weer commentaar van opa... *(doet kapsel goed)* Oké. Doe maar open!



SCENE 7. HUISKAMER

Er komt een gezinnetje binnen: de familie TEXADOS. Ze lopen in oude kleren (met scheuren en vieze vlekken). Vader CARLOS draagt een oud petje op zijn hoofd. Moeder FRANCA heeft een slonzige jurk en daarbovenop een buikdrager. Daarin ligt een klein baby'tje (huilpop!). Dochter JULIANA heeft een oude trui aan en schoenen waar haar tenen doorheen piepen. Ze kijken nieuwsgierig om zich heen.

CARLOS Iesse hotel?

FRANCA *(bewonderend)* Iesse mooi hotel!

CARLOS, FRANCA en JULIANA Hiel mooi! Hielllll mooi!

PAPA Hotel? Nou nee... het is hier geen hotel.

MAMA Het lijkt er wel eens op... maar het is gewoon een huis... geen hotel...

JULIANA *(blij)* Ah, si, si, si! Iesse hotel!

CARLOS *(blij rond springend)* Hotel! Hotel! Hotel!

CARLOS, FRANCA en JULIANA Hiel mooi! Hielllll mooi!

PAPA Nee, geen hotel. *No hotel...* een No-tel, zeg maar...

FRANCA Notel? Iesse goed! Wie sien sooo moehe...

LOTTE Ze kunnen hier toch best een nachtje slapen, mama?

STIJN Ze zijn hartstikke moe...

JULIANA Si, si, si... Moehe... Slapieslapie doen!

MAMA Het hele huis is al vol.

PAPA Ze kunnen wel een nachtje buiten slapen. In de tuin mag het wel...

CARLOS, FRANCA en JULIANA kijken heel geschrokken.

CARLOS Buiten iesse koud!

FRANCA Waar iesse hotel?

LOTTE Buiten? *(boos)* Papa! Het vriest tien graden.

PAPA Wij slapen toch ook wel eens buiten. Op de camping. Da's toch juist leuk?

STIJN Ja, in de zomer... in onze voorverwarmde bungalowtent.
CARLOS, FRANCA en JULIANA knikken. Ze zijn het eens met Stijn.

JULIANA Buiten iessie koud!

LOTTE Kunnen ze niet in de garage? Plek zat.

CARLOS Si, si, si! Slapieslaap doen! Ienne karage.

PAPA (*schrikt*) In de garage? Daar staat mijn autootje al.

STIJN Dan gaat die toch een nachtje naar buiten!

PAPA (*schrikt*) Naar buiten? Ho, ho! Het vriest buiten!

MAMA Ik vind het ook niet zo'n goed idee om in de garage te slapen. Er is daar helemaal niks.

JULIANA (*wijst op zichzelf en ouders*) Wie hoeve niks. Wie slapieslapie overal!

STIJN We kunnen er toch een paar matrasjes neerleggen?

PAPA Er is daar ook geen stroom. Geen licht. Geen water. Geen internet. Geen kabeltelevisie. Geen youtube.

MAMA Geen verwarming. Het is daar net zo koud als buiten!

PAPA (*schrikt*) Watteh? Geen verwarming? Vriest het in de garage? M'n arme autootje!

LOTTE Kunnen we er niets op bedenken?

PAPA (*denkt even na*) Jaha! We kunnen een paar dekbedden over m'n autootje heen leggen...

LOTTE Hou toch op over je auto. Ik heb over deze mensen.

STIJN We kunnen een paar kabeltjes trekken. Met een verlengsnoer.

MAMA (*denkt even na*) Hmm... misschien kan Okan dat doen.

PAPA Oookaaaannnus??? Die komt er hier niet meer in.

MAMA Hij is hartstikke handig! Als elektricien.

PAPA Elektriciteit legt hij waarschijnlijk ook aan met zijn mokerhamer! Wat een prutser.

LOTTE Doe niet zo ongastvrij!

STIJN Het is Kerstmis. Dan moet je wat overhebben voor je medemens!

FRANCA Si, si, si!

CARLOS Garage iesse goed?

MAMA Nee, nee, iesse niet goed! Dat kunnen we jullie niet aandoen.

LOTTE Ze mogen wel op mijn kamer, mam... Dan slaap ik wel bij Stijn.

JULIANA Si, si, si, iesse gezellie!

CARLOS, FRANCA en JULIANA Hiel mooi! Hieeeee mooi!

STIJN (*schrikt*) Bij mij? Jij snurkt!

LOTTE (*boos*) Ik snurk helemaal niet!

STIJN Echt wel. Ik hoor je iedere nacht door de muren heen!

LOTTE Echt niet. Dat is de echo van je eigen gesnurk!

ANS (*steekt hand omhoog*) Ho stop!

PAPA Ja, we zouden geen ruzie maken.

MAMA Het is Kerstmis!

ANS Ik heb misschien een idee. Jullie kunnen wel met mij mee.

FRANCA Miet jou?

ANS Si, si.

PAPA Dat is een beter idee. Dan kun je vannacht een paar mooie slaapliedjes voor ze spelen!

ANS Top idee!

ANS tokkelt een stevige solo op haar gitaar en schreeuwt er tenenkrommend bij ('Slaap, kindje, SLAAP!!!'). CARLOS, FRANCA en JULIANA bedekken direct hun oren met hun handen en trekken moeilijke gezichten. JULIANA (of de baby in de buikdrager) begint te huilen.

MAMA Slaapmuziek? (*tegen publiek*) Dat lijkt meer op nachtmerriemuziek!

PAPA Tsss... alsof jij zo goed kunt spelen!

MAMA Dat beweer ik toch niet...

PAPA Nee, maar je hebt wel kritiek op anderen... Je zou beter...

LOTTE Papa, mama!

STIJN Hou op met dat geruzie!

PAPA en MAMA (*verbaasd*) Wie? Wij? Ruzie?

LOTTE Maak het maar snel weer goed!

PAPA en MAMA geven elkaar een hand en omhelzen elkaar.

ANS (*tegen gezinnetje*) Zijn jullie er klaar voor?

CARLOS, FRANCA, JULIANA Si, si, si! Naar hotel!!!

Terwijl ze het podium willen aflopen, ziet CARLOS het muziekdoosje. Hij pakt het op en bekijkt het.

CARLOS Iesse mooi!

FRANCA Iesse hiel mooi!

CARLOS, FRANCA en JULIANA Hiel mooi! Hieeeee mooi!

MAMA Hij doet het alleen niet meer.

JULIANA Iesse kapuut?

PAPA (*treurig*) Sis, si.

CARLOS Waar iesse kie?

MAMA Kie?

ANS Qui? Dat betekent 'wie'. Ze willen weten van *wie* dat doosje is.

PAPA Van kie? Vanneh mie! (*wijst op zichzelf*)

CARLOS (*schudt hoofd*) No, no... Kie? Kie, kie?

FRANCA (*vult aan*) Si. Kie, kie, kie?

PAPA (*lacht*) Ja, ja, ja, jullie zijn grapjasjes... (*slaat zichzelf op z'n borst*) Van kie, kie, kie? Van mie, mie, mie! (*pakt*

doosje weer en houdt het tegen z'n borst. Hij zwaait vrolijk) Dag, dag!

*FRANCA en CARLOLS kijken elkaar eens vreemd aan.
ANS, CARLOS, FRANCA en JULIANA willen het podium verlaten. Er wordt weer op de deur gebonsd. Ze blijven daarom nog even staan aan de rand van het podium. En blijven ook de volgende scène.*

=====

Hier komt een tussenscène. Deze scène kan door kleine groepen worden weggelaten, en door grote groepen wel worden opgevoerd. De scène loopt gewoon door vanaf de vorige.

Er komt een groep voetballers op: FC JOHORANJE. De voetballers hebben oranje shirts aan en allemaal rugnummer 14. Een paar voetballers hebben een voetbal bij zich. Ze kijken om zich heen. In ieder geval JOHAN en DANNY zijn er bij.

JOHAN *(tegen publiek)* We zoeken de tegenpartij.

DANNY Want als je geen tegenpartij hebt... dan ken je ook niet van ze winnen.

ALLE VOETBALLERS *(dreunend, in koor)* Da's logisch!

JOHAN Zo is dat. En als gras niet groen was... dan was een voetbalveld misschien wel wit geweest...

DANNY En dan ken je dus echt niet voetballuh... want dan zie je de lijnen niet!

ALLE VOETBALLERS *(dreunend, in koor)* Da's logisch!

MAMA *(tegen papa)* Wat een wijze heren.

PAPA Da's weer eens wat anders dan heren die wijzen...

ALLE VOETBALLERS *(dreunend, in koor)* Da's logisch!

JOHAN Maar is hier geen voetbalveld?

LOTTE Hier niet nee... een kilometertje die kant op wel.

STIJN We hebben wel een voetbalspel... *(draait met z'n polsen)*

JOHAN Een voetbalspel? Echt?

DANNY voetbal is nooit een spel! Voetbal is oorlog!

ALLE VOETBALLERS *(dreunend, in koor)* Da's logisch!

LOTTE (wijst) Die kant is het voetbalveld.

JOHAN Dan gaan wij die kant op! (wijst andere kant op)

ALLE VOETBALLERS (dreunend, in koor) Da's niet logisch!

DANNY Logisch is voorspelbaar... en voorspelbaar is niet verrassend...

ALLE VOETBALLERS (dreunend, in koor) Da's wel weer logisch!

JOHAN Kom aan, we gaan!

LOTTE Komen jullie vanavond terug?

DANNY Om het voetbalspel te spelen?

STIJN Nee, gewoon... vanavond vieren we het kerstfeest.

JOHAN Een feest? Dat vinden wij altijd leuk!

DANNY En als we het niet leuk vinden... dan is het geen feest!

ALLE VOETBALLERS (dreunend, in koor) Da's logisch!

LOTTE Hoe meer mensen, hoe gezelliger. Het wordt super!

STIJN Want Kerstmis, dat vier je samen!

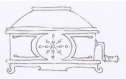
JOHAN Oké, we gaan erover nadenken.

DANNY Tot kijk!

DE VOETBALLERS verlaten het podium.

=====

Vanaf hier loopt de scène weer gewoon door. Logisch, toch?



SCENE 8. HUISKAMER

OPA en OMA komen op. OMA loopt achter een rollator. OPA heeft een gehoorapparaat in, maar dat hangt er maar half in. Hij blijkt, zeker in het begin, ook niet zo best te horen. OMA gaat even zitten op haar rollator om uit te hijgen. Als OPA dat ziet, begint hij gelijk naar haar te roepen.

OPA Hé, hé! Beetje doorlopen, Jozefien! Huphup!

OMA Rustig aan, Hendricus.

OPA Wat zeg je, Jozefien? Opschieten, ik hoor je niet!

OMA Ik zeg: niet te HARD, Hendrik.

OPA Wat zeg je, Joos? Mijn *hart*? Ik heb het niet aan mijn hartttt! Dat heb ik al zo vaak gezegd! Ik mankeer nog helemaal niks! (*kribbig*)

OMA Je mankeert niks? Je bent zo doof als een baksteen...

OMA staat op van haar rollator en loopt (opvallend soepeltjes) naar OPA.

OPA (*moppert*) Loop jij maar 's door... dan wind ik me niet zo op.

OMA Zo. Ik ben er, hoor. (*schreeuwt in opa's oor*) Wat denk je, Hendrik... zullen ze ook koffie hebben?

OPA (*tegen oma*) Wat zeg je? (*tegen de anderen*) Hallo allemaal!

IEDEREEN (*braaf teruggroetend*) Hallo, opa. Hallo, oma.

OPA (*harder*) Ik zeg: hallo, allemaal! (*boos tegen oma*) Waarom groet niemand ons? Die nozems zeggen niks terug.

IEDEREEN (*braaf, iets harder, teruggroetend*) Hallo, opa. Hallo, oma.

OMA Je apparaatje, schat... je apparaatje (*wijst op opa's oren*)

OPA frutselt aan zijn koptelefoontje.

OPA (*verstoord*) Wat is er met m'n apparaatje? En wat moet ik er eigenlijk mee? Ik ben toch niet doof!

LOTTE en STIJN komen op opa en oma af.

LOTTE (*enthousiast*) Hallo, opie en omie. Top dat jullie er zijn.

OMA (*tegen opa*) Is dat die kleine Bernadette?

LOTTE Ik heet Lotte, omie.

OMA Ach, tuurlijk. Ik zie heus wel dat je een jongetje bent.

LOTTE Ik ben Lotte. Uw kleindochter, omie...

OMA (*wuift met hand, aait over Lottes haar*) Tuurlijk, ventje. Dat weet omie-de-pomie toch!

OPA (*verstoord*) Kleindochter? Wat zie je eruit, kind! Waar is je jurkje? Je lijkt wel een zwerverd!

LOTTE Tsss... ik wilde vandaag 's iets anders aan...

OPA Je lijkt precies op je moeder. Je haar zit ook al zo in de war...

OMA *(neemt het voor haar op)* Let maar niet op die ouwe knorrepot, hoor. Je mag gewoon aantrekken wat jij wilt... van mij part een vuilniszak!

STIJN *(plagerig)* Nou, daar lijkt het ook wel op, lot!

LOTTE Hou jij je d'r buiten!

OPA Hè? Knorrepot?

OMA *(knikt)* Ja. Je doet knorrig! *(tegen Lotte, wijzend op opa)* Ik weet eigenlijk ook niet wie dat is, hoor...

OPA Je weet niet wie ik ben? *(verbaasd, verstoord)* Ik ben *the love of your life!* Ik ben Hendricus! Dé Hendricus...

OMA Och ja, nou zie ik het... nou wat denk je, Karel... zullen ze ook koffie hebben?

OPA *(schudt hoofd en verzucht)* Karel?

LOTTE Ik zal voor u kijken, omie. Volgens mij is er nog wel wat.
LOTTE loopt weg. OPA prutst weer aan zijn gehoorapparaatje, dat daardoor verschuift. PAPA komt erbij. Hij wijst op het gehoorapparaatje.

OPA Wat zit jij onbeleefd naar mijn oren te wijzen?

PAPA Je eh... apparaatje...

OPA grijpt naar het gehoorapparaatje. Hij voelt eraan en drukt het weer goed in zijn oren. OMA schuifelt verder met haar rollator. Ze ziet het muziekdoosje en pakt het op.

OMA Wat is dit voor een grappig kistje? Maken jullie hier soms de koffie mee?

STIJN Dat is een muziekdoosje, oma...

OPA ziet het doosje nu ook. Hij pakt het over van OMA.

OPA *(vijandig tegen papa)* Hoe kom jij aan dat doosje?

PAPA Die heb ik van jou gekregen... toen ik twintig werd.

OPA Van mij? Gekregen? En waarom gaf ik dat aan jou?

PAPA *(haalt schouders op)* Pfff... Jij had het gekregen van jouw vader... toen je twintig werd... en die had het weer van zijn vader... en die had het...

STIJN ... weer van zijn vader... en die weer...

PAPA *(schudt hoofd)* Nee, nee! Die had het van zijn schoonvader!

OPA *(gaapt overdreven diep)* Ja, ja, interessant... *(bekijkt het doosje. Tegen papa)* Poets je het wel elke week, nozem?

PAPA Nozem? Ik ben je zoon!

OPA Mijn zoon? Tja, wrijf het er maar in. Maar poetsen? Ho maar?

PAPA Natuurlijk poets ik het doosje wel... eens... 's Ochtends en 's avonds!

OPA *(gelooft niet)* Ja, ja...

LOTTE Nouhou, papa...

OPA Je zit toch niet een klein beetje tegen je ouwe heer te jokken hè?

STIJN *(schudt hoofd)* Nee, niet een klein beetje, nee...

OPA Zit je een groot beetje te jokken? *(boos)* Foei! Nozem!

PAPA *(haalt schouders op)* Nou ja, eh ik... ik vergeet soms wel eens om te poetsen...

OPA Vind je het dan gek?

PAPA Wat vind ik gek?

OPA Dat-ie het niet meer doet. Je moet zuinig met je spullen omgaan, nozem!

PAPA Ja maar, ja maar...

OPA Niks te ja-maren...

OMA *(stoot opa aan)* Wat denk je, Hendrik... zullen ze koffie hebben?

OPA *(legt vinger op lippen)* Sttt! Nou effe niet, Joosje... Ik ben aan het opvoeden!

PAPA Maar, papa...

OPA Tsss, nog een grote mond ook... Tssss! Beetje respect graag. Anders zet ik mijn gehoorapparaat uit!

STIJN Weet u misschien hoe het doosje gemaakt kan worden?

OPA kijkt er even een paar seconden naar. Heel aandachtig. Dan knikt hij.

PAPA We hebben echt al van alles geprobeerd...

OPA Ik denk dat het mij wel lukt.

LOTTE komt op. Ze heeft een dienblaadje bij zich, waar een kopje koffie op staat.

LOTTE Kijk, omie. Hier had je zo'n zin in. Een lekker kopje koffie! Wolkje melk erbij?

OMA *(stomverbaasd)* Koffie?

LOTTE Ja. Daar had u toch zo'n zin in?

OMA *(kijkt verbaasd naar opa)* Nou lief aangeboden hoor... maar koffie moet ik niet...

LOTTE Eh, u wilt geen koffie?

OMA *(schudt hoofd)* Nee. Daar krijg ik altijd buikpijn van.

LOTTE *(zucht)* Oké... kopje thee dan?

OMA *(enthousiast)* Lijkt me heerlijk!

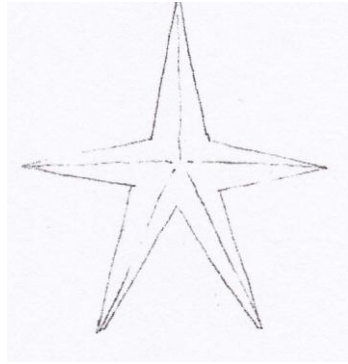
Hier slaan we weer een stukje over. Opa weet hoe hij het muziekdoosje weer aan de praat kan krijgen. Dat kan alleen door samen te werken. Alle spelers geven elkaar een hand. En houden hun ogen dicht. Opa zorgt ervoor dat het muziekdoosje het weer gaat doen.

Er klinkt heel zachte muziek. En direct daarna begint het laatste lied. Het lied wordt heel sfeervol gemaakt. Het toneellicht wordt gedempt, en alle spelers steken (tijdens het lied) kaarsjes/lichtjes op. Aan het einde branden alle lampjes.

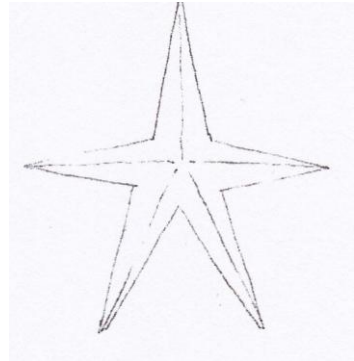


(4/8) Lied: Kerstmiskaarsjes

Wij staan hier rond de kerstboom
Met ons compleet gezin
En ook opa en ook oma
Lieten wij er vandaag in
En we zullen met z'n allen
aan de kerstmismaaltijd gaan
En dan steken wij voorzichtig
Onze kerstmiskaarsjes aan



Wij zijn hier op de aarde
Natuurlijk niet alleen
Bijna zeven miljard mensen
wonen overal om ons heen
Zij vieren ook het kerstfeest
Hebben soms een boompje staan
En wie weet steken ze straks ook wel
hun kerstmiskaarsjes aan!



De dagen rond het kerstfeest
zijn heel donkere dagen
maar als onze kaarsjes branden
zullen wij de duisternis verjagen!

Wij staan hier op de planken
't is een mooie show geweest
Ben jij ook al in de Kerstsfeer?
Nou, ik vind het een vet feest!
Als wij klaar zijn met dit liedje
Is de musical weer gedaan
Maar eerst steken we met z'n allen
Onze kerstmiskaarsjes aan!



De dagen rond het kerstfeest
zijn heel donkere dagen
maar als onze kaarsjes branden
zullen wij de duisternis verjagen! (2x)

Hohoho... Merry Christmas!!!

Alle rollen in (Kerstmis vier je) SAMEN:

- (1) Papa Mike vindt zichzelf best handig.
- (2) Mama Tess zou wel elke week Kerstmis willen vieren.
- (3) Lotte haat het als haar ouders ruzie maken.
- (4) Stijn kan prima met zijn zus Lotte opschieten.
- (5-7) Kerstfee, Rendier en Kerstman komen de kalender verzetten.
- (8) Okan wordt door sommigen gezien als Handige Harry.
- (9) Ans Jakkermans is een supermuzikante.
- (10-11) Fleur en Bella doen niets liever dan (Kerst)liedjes zingen.
- (12) Floris dirigeert het liefst de hele dag door
- (13-15) De familie Texados, Carlos, Franca en Juliana, zoekt een plek om warm te worden en te rusten.
- (16) Opa is helemaal niet doof. Wat zeg je???
- (17) Oma is vrolijk verstrooid.

Rollen in de tussenscènes (niet noodzakelijk)

- (18-25) Dansers die al swingend de tijd verbeelden
- (26-33) FC Johohoranje! wil zelfs met Kerstmis wel een potje voetballen – en da's logisch!

