

GO, KIDS, GO!



Deze onvolledige versie van *GO, KIDS, GO* is bedoeld ter informatie. We slaan daarom af en toe een stukje over. De groep 8-ers (en juf Symsia!) zijn zenuwachtig als ze horen dat er een talentenscout uit Amerika komt - de oom van Bo. Want iedereen denkt dat hij/zij ergens supergoed in is. Misschien worden ze daarna wel gevraagd om met oom Ko mee naar Amerika te gaan!

"Denk niet te snel no, no, no wanneer je niet tevreden bent, Maar roep: Go, kids, go: iedereen heeft talent!"

Veel leesplezier!



SCENE 1. OP SCHOOL

Het decor is eenvoudig. Er staat een tafel, met daaromheen twee stoelen. Op de tafel ligt een microfoon. JUF SYMSIA en MEESTER WIJNAND komen op. SYMSIA kijkt verlegen, zenuwachtig naar de grond. En ze schuifelt een beetje heen en weer. Ze kijken naar elkaar en WIJNAND gebaart naar de tafel. JUF SYMSIA heeft twee breinaalden bij zich en een breiwerkje. Ze kijkt ernaar en wil doorgaan met breien. MEESTER WIJNAND schraapt zijn keel en gebaart naar de tafel. Eindelijk stapt SYMSIA naar de tafel en pakt de microfoon. Ze kijkt zenuwachtig naar het publiek. Ze tikt met de microfoon tegen haar hoofd om te kijken of hij het doet. De microfoon doet het.

SYMSIA *(begint zenuwachtig met trillende, overslaande stem)*
Goeoeoeo... *(zucht diep)* Goeoeoeden... *(zucht weer, kijkt naar meester Wijnand)*

WIJNAND *gebaart met z'n hand dat ze verder moet gaan.*

SYMSIA Goeoeoeoedenavond... *(geeft microfoon snel aan meester Wijnand)*

WIJNAND Ja, goedenavond allemaal... Wat leuk dat jullie allemaal gekomen zijn vanavond... *(geeft microfoon terug)*

SYMSIA *(stotterend)* Ju... hullie... *(zucht, dan heel snel door)*
Jullie zijn wel met heel veel... *(zucht diep)*

WIJNAND *(enthousiast)* Ontzettend fijn dat jullie met zovelen zijn gekomen!

SYMSIA *(zucht)* Ik heb volgens mij nog nooit zoveel mensen bij elkaar gezien... Echt veel... *(zucht. Veegt zweet van voorhoofd en geeft microfoon snel aan Wijnand)*

WIJNAND Gelukkig hebben wij geen plankenkoorts...

SYMSIA *(stotterend)* Wwwwij? Echt niet!

WIJNAND Geeeeef ze een hartelijk applaus... *(begint te klappen)*
de acteurs van...

SYMSIA/WIJNAND *(enthousiast roepend)*... GO, KIDS, GO!!!



Hierna komen alle acteurs het podium op voor het openingslied. Als laatste komt REZA op. Hij loopt heel gehaast en gestrest en loopt een stoel omver.

REZA Ho, ho, stop! Sorry, hoor. Ben ik te laat? Sorry hoor. Hallo, hallo. Zijn jullie al begonnen?

WIJNAND Nee, hoor... we zouden net gaan beginnen... Iedereen klaar?

REZA Oké dan... *(loopt weer gestrest naar de andere kant van het podium – vraagt aan publiek)*. Zit mijn haar goed? *(wacht niet op antwoord, zet stoel overeind en loopt weer naar de andere kant van het podium)*.

WIJNAND Jij ook bijna klaar, Reza?

REZA *(botst weer een stoel omver)* Al uren! Go, go, go! *(zet stoel recht)*

WIJNAND klapt in zijn handen, en het eerste lied begint. MIRKA is op dat moment al druk aan het tekenen. Ze is klaar zodra het lied begint, maar laat nog niets zien aan het publiek.



Lied 1 (12): Go, kids, go!

MIRKA laat de tekening zien aan het publiek, maar keert hem snel (geërgerd) weer om als het woordje ‘gans’ klinkt. De tekening lijkt inderdaad een kruising tussen een vrouw en een gans. MIRKA reageert geïrriteerd en gooit haar tekening weg.

Als je je moeder na wilt tekenen
Maar ze lijkt meer op... een gans!
Pak dan snel een nieuw papiertje
En waag gewoon een nieuwe kans

(refrein) Denk niet te snel: no, no, no – omdat je niet tevreden bent
Maar roep: go, kids, go! – iedereen heeft talent! Whoho! (2x)

Als je een tophit na wilt zingen
Maar je mist de... hoogste too-hoon!
Dan moet je niet meteen gaan stoppen
Maar pak opnieuw die microfoon

(refrein)

WIJNAND Ik vind dat ook helemaal niet belangrijk... Als ze de *basis* maar hebben geleerd... Dát is belangrijk!

SYMSIA (*doet met zeurstemmetje Wijnand na*) De basis, de basis... als ze de basis maar hebben geleerd... (*geïrriteerd*) Jij altijd met je basis...

WIJNAND Ja, de basis, ja! Dat is *uiterst* belangrijk. Dat wij die meegeven aan deze kinderen.

SYMSIA (*weer zeurstemmetje*) De basis ja... *uiterst* belangrijk... blablabla..

DILANA komt op. Ze heeft een mobieltje in haar handen.

DILANA Ik wist dat ik iets vergeten was!

WIJNAND Jij zou ze hoofd nog eens vergeten...

DILANA Mijn hoofd? Dát denk ik dus niet.

WIJNAND Wat ben je dan vergeten?

SYMSIA (*zeurstemmetje*) Als het maar niet de basis is... de basis, de basis... als je die maar niet vergeten bent... *uiterst* belangrijk!

DILANA De basis? Huh? Nee, hoor. Een selfie – dat ben ik vergeten... een selfie met mijn favo meester en juf!

SYMSIA (*blij verbaasd*) En dat zijn wij? Jouw favorieten?

WIJNAND (*ook verbaasd*) Dat had ik ook niet verwacht. (*tegen Sysmia*) Dat jij daar bij zou zitten...

SYMSIA Tsss!!! Hoor dat!

DILANA gaat met haar rug naar het publiek staan.

DILANA (*gebaart naar Sysmia en Wijnand*) Kom nou... effe dichterbij mij...

WIJNAND en SYMSIA komen naast haar. DILANA slaat om een arm om hen heen.

DILANA En nu effe lachen... Eén... twee... drie...
SELFIE! (*drukt op knopje, komt felle flits uit
mobieltje*) Dank jullie wel! (*geeft luchtzoen
aan Wijnand en Symsia*) Nou kan ik er weer
vandoor! (*gaat vrolijk het podium af*)

WIJNAND en SYMSIA kijken haar na.

SYMSIA (*enthousiast, dromerig*) Het is een groep vol
talenten... een groep vol bijzondere kinderen!

WIJNAND Ieder kind is bijzonder...

SYMSIA Maar deze groep 8 is extra-extra bijzonder! In
jouw woorden: *uiterst* bijzonder...

WIJNAND Oké, oké, ik begrijp je natuurlijk wel... ik zal
ze ook missen...

SYMSIA (*snift en pakt zakdoek*) Ik ook... Boehoe!
(*super overdreven*) We kunnen ze toch niet
missen... deze lieve, geweldige onvergetelijke
groep 8! Boehoeeeeeeee!

WIJNAND (*slaat arm om haar heen*) Kom... (*wijst naar
publiek*) Wat moeten die mensen wel niet van
je denken... (*leidt Symsia van podium af*)

*Even is er niemand op het podium, maar dan komt MANDY op. Ze heeft een
boek in handen en kijkt om zich heen.*

MANDY Volgens mij is het hier wel lekker rustig. (*gaat
in een hoekje van het podium zitten*).

*Als ze zit, komt DUKO op. Hij heeft een computertje in handen en speelt
daarop. Het blipt en piept.*

DUKO Volgens mij is het hier wel lekker rustig. (*gaat
in de andere hoek van het podium zitten*)

*Het is even stil. Behalve dan het geblipt van DUKO's computerspel. Plots
slaakt hij een keiharde kreet.*

DUKO (*handen blij omhoog*) Yes, yes...
KWANGOOOO!!!

MANDY (kijkt verbaasd op uit haar boek) Wat doe jij eigenlijk?

DUKO (legt vinger op lippen) Sttt!!! Stilte in de zaal! Ik ben aan het gamen.

MANDY Wat voor game?

DUKO Sttt!!! Ik heb ze bijna te pakken!

MANDY loopt zijn richting op en gluurt even mee.

MANDY (niet enthousiast) Oh... Clash of Space.

DUKO Yes: Clash of Space!!! De vetste game ever! YES, YES, KWANGOOOO!!!! (even pauze) Je kent het... welk level ben jij?

MANDY Ik game niet... ik ben toch geen nerd... (ze loopt terug en gaat weer zitten)

DUKO (stopt met gamen, verbaasd) Je gamet niet? Je bent geen nerd? Wat ben jij dan aan het doen?

MANDY Ik ben aan het lezen! (houdt boek omhoog)

DUKO (verbaasd) Aan het lezen? Bweeehhhhh!!! Dat doen mijn ouders ook wel eens... Saaaaiiii. (tikt tegen voorhoofd) Jij liever dan ik...

MANDY Het is toevallig een heel spannend boek...

DUKO Dat zal best... (kijkt weer naar computerje) Ohhhh... het gaat mis... HELLUP!!! Daar komen ze... Ohhhhh... NOOOO!!

MANDY Mag het ietsje zachter?

Hierna zijn DUKO en MANDY allebei stil. DUKO gamet en MANDY leest. Er klinkt alleen het gebiep en gepiep van Duko's computerspelletje.



SCENE 3. OP SCHOOL

De schoolband komt op: STEF, JEF, JENNA en LENNA.

LENNA is de 'leider' van de band. Ze loopt voorop, en neemt als eerste het woord. Ze heeft een wollen mutsje op haar hoofd en stoere (zwarte) kleding.

Tijdens deze scène blijven DUKO en MANDY op het podium. DUKO blijft in de ene hoek zitten gamen, MANDY leest aan de andere kant van het podium.

LENNA Oké, jongens. Dit is *ONZE* avond! Hebben jullie goed geoeftend?

LET OP: *We slaan een klein stukje over. Hoewel JENNA, STEF en JEF maar weinig geoeftend hebben, laten ze toch hun eerste liedje horen aan juf Symsia en meester Wijnand.*

JUF SYMSIA en meester WIJNAND komen op.

SYMSIA Hoorde ik dat jullie eerste liedje af is?

LENNA Bijna, juf, bijna...

STEF We moeten nog een paar dingetjes verbeteren...

WIJNAND Kunnen jullie al wel wat laten horen?

JEF Zekers!

JENNA Tuurlijk!

LENNA Echt niet... Het is nog niet af.

WIJNAND (*enthousiast*) Super! Een echte schoolband!

SYMSIA (*opgewonden*) Laat horen dan!

LENNA Het lied is nog niet af.

WIJNAND Daar luisteren we wel doorheen. Dat kunnen wij.

SYMSIA (*zeurstemmetje*) Als de basis maar goed is... Dat is *uiterst* belangrijk...

MANDY (*vanachter haar boek*) Maar wel een beetje zachtjes, alsjeblieft... Anders kan ik me niet concentreren!

DUKO (*vanachter computertje*) Vind ik ook! (*roept luidkeels*) KWANGGGGOOOO!!!

IEDEREEN kijkt verbaasd zijn kant op, maar hij is te druk met gamen.

JENNA Zullen we dan maar? Zullen we wat laten horen?

LENNA *(schudt hoofd)* Slecht idee.

STEF Ah, kom op! Hier op school kan het toch wel.

WIJNAND *(zoetjes)* In deze vertrouwde omgeving!

JEF *(tegen Lenna)* Ja, kom op. Niet zo bangig!

LENNA *(haalt schouders op, zucht)* Oké dan. *(kijkt andere bandleden aan)* Zijn we er klaar voor?

STEF, JEF en JENNA *(knikken, steken duimen omhoog)* Helemaal klaar!

LENNA Oké dan... ik tel af... Eén... twee... drie!

Hierna slaat STEF op zijn trommel, JEF trekt een paar keer aan zijn gitaar en JENNA strijkt over haar viool. Ondertussen zingt LENNA vier woorden tekst. MANDY en DUKO houden hun handen over hun oren.

LENNA Yeahhhh... We... ARE... GR8 *(lees als: Great)!!!*

Het lied eindigt met een harde ram op de trommel. De bandleden buigen naar SYMSIA en WIJNAND. Die kijken elkaar verbaasd aan.

WIJNAND *(verbaasd)* Is het af?

MANDY *(vanuit ene hoek, haalt handen van oren)* Wauw, gelukkig wel!

DUKO *(vanuit andere hoek, haalt ook handen van oren)* Ik dacht dat het nooit zou stoppen!

STEF Goed hè, juf!

JEF We hebben er echt weken op geoefend!

SYMSIA *(aarzelt)* Ehm... eh... het is een eh... heel eh... bijzonder nummer...

WIJNAND Ik vond het ietsje aan de lange kant!

MANDY Vond ik ook ja...

JENNA Dat is een kwestie van *fine tunen*, mees...

STEF We zeiden al: het is nog niet helemaal af.
LENNA Maar het gaat de goeie kant op.
SYMSIA Zeker weten. Zeker weten. Het is de basis...
Wat jij, meester?
WIJNAND Het volgende liedje misschien iets korter
maken...
STEF En hoorden jullie ook de naam van onze
band?
MANDY Yeah... Great!
LENNA, JENNA *(klappen)* Jaaa, goed opgelet, Mandy!
JEF Ja, we heten... GR8!... Da's Engels...
WIJNAND *Really?*
JENNA Wij schrijven het als GR... en dan een 8...
LENNA Da's 'eight' in Engels...
STEF En "GREAT" betekent natuurlijk ook wat!



WIJNAND Je meent het!
LENNA, JENNA, STEF, JEF *(nemen er een stoere houding bij aan)*
GRRRR.... EIGHT!!!

STEF Omdat we groep 8-ers zijn... Leuk hè, juf!
SYMSIA Super, hoor. Echt leuk.
DUKO Echt *greight!*

STEF, JEF, LENNA en JENNA blijven in de stoere pose staan – alsof ze nu al een wereldberoemde popband zijn.



SCENE 4. OP SCHOOL

MIRKA en BO komen op. MIRKA heeft een overall aan met verfspatten, en ze heeft een penseel en tubes verf in haar hand. BO heeft een telefoontje in haar hand, en beëindigt net haar gesprek. SERGIO komt op, met een voetbal in zijn hand. Hij doet daar allemaal trucjes mee.

BO Oké, mam. Ik zie je strakkies... Toedels!

MIRKA (*wijst naar GR8*). Wat staan jullie er leuk bij. Zal ik een groepsportret schilderen?

LENNA, JENNA, STEF, JEF Huh... Jij? Van ons?

MIRKA Jaha... Nu ik nog onbekend ben, doe ik het voor niks.

MANDY (*vanuit hoek*) Je mag mij wel schilderen... (*neemt pose aan*) Lezend wonder...

SERGIO Een lezend wonder? Jij? Lezende ramp, zou ik je eerder noemen...

STEF (*tegen Mirka*) Alsjeblieft zeg... We zijn een serieuze band.

JEF We gaan ons niet belachelijk laten maken...

JENNA We willen beroemd worden.

LENNA We gaan Amerika veroveren!

SERGIO Amerika veroveren?

STEF Amerika, ja... weet je wel: de Verenigde Staten...

JEF The U... S... A...

BO Maar dan heb ik geweldig nieuws voor jullie!

LENNA Vertel, vertel!

BO Mijn oom Ko komt naar Nederland.

JEF (*zogenoamd enthousiast, klapt in handen*) Nou zeg... daar zaten we echt op te wachten!

SERGIO (*sarcastisch*) Jouw oom Ko komt naar Nederland. Hoe gezellig is dat!

JENNA Is dat je lievelingsoom?

LENNA Ik heb je anders nooit over hem horen praten!

BO Ik ken hem helemaal niet...

JENNA (*stomverbaasd*) Je kent hem niet?

STEF (*verbaasd*) En tóch is het fantastisch nieuws?

BO Ik heb hem voor het laatst gezien toen ik nog een baby'tje was...

SERGIO Da's ook weer nog niet zo lang geleden...

LENNA En daarna is-ie meteen verdwenen? Je was vast foeilelijk als baby!

SERGIO Hoezo: *Als* baby? Wat is er dan veranderd?

BO Hij woont in Amerika.

STEF In Amerika?

BO Amerika, ja... weet je wel... De Verenigde Staten... De U...

JEF Ja, ja, ja... we begrijpen je al.

SYMSIA Wat doet je oom daar?

BO Hij is scout.

STEF Scout? Huh? Scout op een boot? Saai zeg!

JEF Of scout bij nacht?

BO Nee, joh...

LENNA Is het een padvinder? Dat noem je toch ook scouts?

BO *(schudt hoofd)* Nee, hij is ook geen padvinder.

MANDY Een boekenscout?

SERGIO *(doet trucje met bal)* Scouts heb je bij voetbal. Is het een voetbalscout?

BO *(schudt hoofd)* Nee, nee en nog eens nee... het is een talentenscout!

SYMSIA Een talentenscout? Wat voor soort talent zoekt hij dan?

BO Alle soorten talent.

SERGIO Aha, dus ook voetbaltalent! Hij zoekt mij!
(laat zich op z'n knieën vallen en stoot armen in de lucht) YES!!!

MIRKA Hij moet mijn schildertalent eens zien!

SERGIO Jouw schildertalent wil ik ook wel eens zien!
(staat op, kijkt om zich heen)

MIRKA pakt een tekening en houdt die in de lucht. SERGIO duwt het blaadje opzij en kijkt erlangs. Hij zwaait in de lucht.

SERGIO Hallo, hallo, schildertalent van Mirka... waar ben je... *(luistert en kijkt om zich heen)* Nee hoor, ik zie het nergens!

MANDY staat op en legt haar boek aan de kant.

MANDY *(somber)* Ik wou dat ik talent had...

SYMSIA Dat heb je ook. Iedereen heeft talent!

Let op: we slaan weer een kort stukje dialoog over.



Lied 2 (13): Superveel talent

Oeh... Yoh!

(Stef) Ik kan heel goed rappen, ik doe 't de hele dag
Maar niet tijdens het eten, omdat ik dat niet mag (Ik ook niet)
(Jenna) Het alfabet boeren, is dat een vies geluid?
Dat kan mij weinig schelen, die lucht moet er toch uit! (Vind 'k ook!)
(Reza) Ik kan heel hard rennen, ik ben een kampioen
En ik zou dat het liefste, de hele dag doen (Ik ook! Ik ook! Ik ook!)

(refrein) Ja iedere kiddo heeft superveel talent
Je moet effe checken, waar jij de pro in bent
Ja, iedere kiddo heeft superveel talent
Je moet effe checken... waar jij de king in bent!

(Mirka) Ik kan heel goed tekenen, echt alles wat ik zie
het lijkt altijd sprekend, ik ben echt een genie! (Ik ook! Ik ben ook een genie)
(Sergio) Ik heb so much skills, man, geef mij maar een bal
Ik stuiter en ik pingel, en ik geef een harde knal (Goal!)
(Lenna) Ik kan heel goed leren, er past veel in mijn kop
Ik wil nog meer weten, dus ik let altijd goed op! (Ik ook! Eh, soms...)

(refrein)

(Mandy) En ik... ik... ik... ik geloof dat ik nou moet
Er moet toch wel iets zijn? Oh, wat kan ik nou goed? (Want ik weet 't niet)
(Duko) Jij kan heel goed helpen, staat voor iedereen klaar
nooit laat je iemand barsten, ja, dat is echt waar! (Vink ook! -
Dankjewel)

(Jef) En ik kan goed Engels, I sink joe don't know
Maar ik praat het echt vloeiend, dat is really true so! (Me to!)

(refrein)

Ja iedere kiddo heeft superveel talent
Maar daar kom je soms pas achter, als je elkaar kent
Ja iedere kiddo (Iedereen) (3x)
Iedere kiddo (Ik ook!!)

Na het lied wil REZA er weer vandoor gaan. Hij loopt weer een stoel omver.

DUKO Waar moet je toch steeds zo snel heen?

REZA (zet stoel overeind) Oh eh... druk, druk, druk... enneh... ik kan niet stilzitten... (verlaat podium)

LENNA Hoe vond je het lied, meester?

MEESTER WIJNAND haalt zijn schouders op.

SYMSIA Meester gelooft niet zo in jullie talenten...

WIJNAND Jawel. Ik vond het leuk... maarreh... niet alleen als je jong bent, heb je talent.

JENNA Daar ben ik het helemaal mee eens, meester! Mijn moeder is ook super getalenteerd!

STEF (verbaasd) Echt? Kan zij zingen?

JENNA (schudt driftig hoofd) Nee echt niet, ze kan niet zingen. Ze zingt als een schorre parkiet!

SYMSIA (houdt haar breiwerkje omhoog) Kan ze breien? Moeders breien vaak fantastisch! Misschien kan ik wat van haar leren.

JENNA (schudt hoofd) Nee ook niet. Daar is ze veel te ongeduldig voor.

JEF Wat kan ze dan wel?

WIJNAND Ik ben ook erg benieuwd.

JENNA Wat ze kan...? (laat pauze vallen) Ze kan snurken! Echt ongelooflijk... ze snurkt als een blijde walrus!

STEF Wat zielig voor je vader.

JENNA Die merkt het niet... Hij is doof...

JEF Echt waar joh, is je vader doof?

JENNA (knikt) Yep, heel ernstig Oost-Indisch doof...

WIJNAND Dan heeft je vader ook talent...

JENNA Absoluut! Hij hoort alleen wat hij horen wil.

LENNA Dat hebben de meeste vaders toch?

SERGIO Mijn oma heeft trouwens écht veel talent.

MIRKA Ze kan zeker ook voetballen?

STEF Waarschijnlijk nog wel beter dan jij?

SERGIO (*schudt hoofd*) Nee. Ze was vroeger Nederlands kampioen gymnastiek.

JEF *Is that really true so?*

SERGIO (*knikt*) Yep. En ze vindt zichzelf nog steeds heel lenig. Ze maakt elke dag een paar koprollen!

MIRKA Leuk zeg. (*denkt na*) Als mijn oma een koprol zou maken, breekt ze al haar botten...



SCENE 5. OP SCHOOL

Er rinkelt een telefoon. IEDEREEN kijkt geschrokken op. Iedereen (behalve BO) denkt dat het zijn/haar telefoon is. Er worden verschillende telefoontjes tevoorschijn gehaald, maar hij blijft rinkelen. Dit mag uitgespeeld worden. Sommigen schudden hun telefoon, alsof ze denken dat-ie het niet meer doet. Anderen drukken driftig op alle knopjes.

JEF Volgens mij ben jij het, Bo.

BO (*verbaasd*) Ik? Oh ja... (*haalt heel oude telefoon tevoorschijn*) Hallo, met Bo (*luistert een tijdje*) Oh, te gek!!! Helemaal te gek, helemaal té goed!!!

Ze hangt op. IEDEREEN kijkt haar nieuwsgierig aan.

STEF Wat is er helemaal te gek?

JEF En wat is er helemaal té goed?

BO (*zingt Sinterklaasmelodie*) Hij komt, hij komt...

SERGIO Hij komt? Het is nog maar... (*vul maand in*)

JENNA De pepernoten liggen nog niet eens in de winkel.

BO Hij komt... mijn lieve oompje komt... Sterker nog: hij staat al voor de deur!

IEDEREEN kijkt naar de deur. Zelfs DUKO (blijft door gamen) en MANDY (blijft doorlezen) kijken even op. En inderdaad, daar komt OOM KO binnen. Samen met zijn assistente/begeleidster MISS VIVIAN. OOM KO heeft een lange jas aan en een hoed op. Verder heeft hij een wandelstok en een dikke bril. Er hangt iets uit zijn oor (een gehoorapparaat). MISS VIVIAN ziet er supermodern uit (een te kek jurkje en hoge hakken) en praat Amerikaans-Engels. In de hele musical spreekt ze geen woord Nederlands!

OOM KO Hallo, allemaal! Wat gezellig hier! Klopt het dat dit de school is van mijn nichtje Bo?

MISS VIVIAN (*super enthousiast*) Hi, there! Hi kids!

BO Oom Ko, wat leuk dat u er bent.

OOM KO Dat vind ik ook. En wat zie je er goed uit!

OOM KO loopt naar de anderen toe en omhelst JEF.

JEF (*verbaasd*) Ehm... Volgens mij eh...

OOM KO (*houdt Jef vast en praat tegen hem, BO ziet het verbaasd aan*) Ik heb zoveel over je gehoord... zoveel foto's van je gezien... Je wordt echt al een jong dametje...

JEF Maar eh...

BO (*zwaait*) Ik ben Bo, oom Ko... Ik ben hier!!!

OOM KO (*kijkt nog eens extra goed door bril*) Jij? Ach ja, natuurlijk...

OOM KO loopt naar BO, maar slaat dan af naar LENNA en omhelst haar.

OOM KO Ik had je wel herkend, hoor... Ik maakte maar een grapje...

MISS VIVIAN (*dikke knipoog*) Just kidding!

OOM KO (*pakt Lenna vriendelijk bij haar wangen*) Ik weet toch wel wie mijn lieve nichtje is...

BO (*zwaait*) Oom Ko... Oooooom Ko?

OOM KO (geïrriteerd) Wat is er nou toch? Stil toch 's!
Zie je niet dat ik herinneringen ophaal met
mijn lievelingsnichtje...

BO Maar ik b n je nichtje... Ikke!

OOM KO Jij?

BO (doet armen *wijd*) T da!

OOM KO Hmm... ik dacht dat jij eh... de conciërge
was.

MISS VIVIAN Ko-darling... Be nice!

OOM KO Eh... oh ja... je bent prachtig... je lijkt precies
op je mamsie...

BO (omhelst Ko) Oh oompje... Het is zo leuk je
eindelijk weer 's te zien.

LENNA We hoorden dat u talentenscout bent?

JEF *Is that really true so?*

OOM KO (twijfelt) Eh... dat klopt ja.

MISS VIVIAN He's the best! The best scout in town!

STEF Misschien heeft u wel tips voor ons?

JEF Wij zijn een band begonnen: een schoolband!

LENNA Soms twijfelen we nog wel eens.

OOM KO Niet te veel twijfelen, kids!

MISS VIVIAN Never doubt!

OOM KO Gewoon doen! Ik zeg altijd: GO, KIDS...
GO!

OOM KO en MISS VIVIAN zingen samen het volgende korte lied.



Lied 3 (14): Go, kids, go (kort)

Denk niet te snel: no, no, no... omdat je niet tevreden bent...
Maar roep: go, kids, go... iedereen heeft talent!

BO

Wat een wijze raad, oom!

OOM KO

Opgestoken in Amerika. Het is... 'The American Dream!'

Let op: We slaan kort stukje over; er wordt afgesproken dat oom Ko en Miss Vivian later terugkomen om alle talenten van school aan het werk te zien.



SCENE 6. OP SCHOOL

DILANA komt nu naar OOM KO en MISS VIVIAN.

DILANA

Mag ik alstublieft nog met jullie op de foto?

MISS VIVIAN

We are in a hurry, darling...

BO

(legt uit) Zij wil met iedereen op de foto.

DILANA

(slijmt) Oom Ko is niet zomaar iemand!

MISS VIVIAN

That's right! He's the best!

DILANA

Ik kan het heel snel.

OOM KO

Vooruit dan... even dan...

DILANA slaat een arm om OOM KO en MISS VIVIAN heen. Ze houdt haar telefoon een eindje voor zich.

DILANA

Effe lachen... One, two, three... SELFIE!!!

Hierna begint de Selfie-Song. OOM KO en VIVIAN verlaten het podium.



Lied 4 (15): Selfie

Dit lied wordt gezongen door DILANA (of zij staat in ieder geval in het middelpunt. Tijdens het lied loopt ze met haar telefoontje rond, en zodra ze even de tijd heeft maakt ze weer een selfie).

(refrein) One, two, three... selfie, selfie...

Come and see... selfie, selfie...

Look at me... selfie... beautiful me!

Mijn phone draag ik 24/7 met me mee
maar niet om te bellen, man, dat is zo passé
soms stuur ik wel een tekstje

MIRKA

(tegen publiek) Wie wil hem hebben? *(er steekt vast wel iemand zijn vinger op)* Voor honderd euro? *(dat zal niemand er voor over hebben)* Niet? Duizend dan? Tweeduizend? *(wacht reacties af)* Nou ja... dan lijst ik hem zelf maar in. *(loopt podium af, met tekening)*



SCENE 7. OP SCHOOL

JUF SYMSIA en MEESTER WIJNAND komen op. Symsia heeft een breiwerkje in handen en laat dat zien aan Wijnand.

SYMSIA

Denk je dat Leonardi dit mooi zal vinden?

WIJNAND

Leonardi? Da Vinci? Die is al eeuwen dood.

SYMSIA

Nee... Di Caprio... die filmster.

WIJNAND

Waarom zou een filmster jouw breiwerkje mooi moeten vinden?

SYMSIA

Ik denk dat ik het kan maken in Amerika... Als kledingontwerpster! Ik weet het eigenlijk wel zeker. Kijk! *(laat breiwerkje zien)*

WIJNAND

(vies gezicht) Wat is dat?

SYMSIA

Ondergoed! Om te dragen in een romantische scène!

WIJNAND

(verbijsterd) Ondergoed? Van wol???

SYMSIA

(knikt) Dat wordt het helemaal! Lekker warm. Waarschijnlijk smeekt oom Ko mij om mee te gaan...

WIJNAND

(schudt zijn hoofd) Wat heeft iedereen toch vandaag? Iedereen denkt dat-ie supertalent heeft...

SYMSIA

Ik ga nieuwe trends setten! Iedereen heeft toch talent?

MANDY

(vanuit de hoek) Ikke niet hoor.

DUKO

(vanuit andere hoek) Echt wel. Jij ook. Zeker!

MANDY (schudt hoofd) No, no, no...

DUKO staat op en gaat bij MANDY zitten. Hij kijkt even in haar boek. Ze leest heel snel en slaat weer een bladzijde om.

DUKO Jij hebt wél veel talent...

MANDY Oh ja. Wat kan ik dan goed?

DUKO Jij kan eh... heel goed lezen!

MANDY Lezen kan iedereen... Bijna iedereen.

DUKO Jij kan eh...

MANDY Nou, nou, nou? Wat kan ik goed?

DUKO Jij kan goed eh... (*blij dat hij iemand hoort aan komen*) Hé, moet je daar eens kijken!

DE DANSERS VIOLETTA en ALBERT komen op. Ze hebben prachtige opvallende danskleding aan.

WIJNAND Wat zijn jullie van plan? Carnaval is vroeg dit jaar...

SYMSIA Wat zien jullie er prachtig uit...

WIJNAND Heb je die kleding soms ook gemaakt? Het lijkt ook wel op ondergoed.

ALBERT Wij gaan dansen! Voor oom Ko... die talentenscout...

VIOLETTA (*enthousiast*) Oh yes... Want ... (*vul jullie plaatsnaam in*) got heel veel talent!

VIOLETTE gaat op de punten van haar spiesen staan en draait een rondje. JUF SYMSIA klapt meteen enthousiast.

WIJNAND Leuk hoor. Maar denk je dat je hiermee ontdekt wordt?

VIOLETTA We kunnen nog veel meer!

VIOLETTA en ALBERT doen een paar danspassen.

VIOLETTA En dan nu de "grande finale"...

ALBERT *(angstig)* Wat ben je van plan?

VIOLETTA Ik spring jou in je armen!

VIOLETTA rent op ALBERT af. Maar ALBERT doet snel een stap opzij en zijn handen voor zijn ogen. VIOLETTA komt bijna ten val.

ALBERT *(haalt handen voor ogen weg)* Daar ben ik nog niet klaar voor...

VIOLETTA Hoezo niet? Ben ik soms te zwaar?

ALBERT Nee, dat is het niet.

VIOLETTA We hadden toch afgesproken dat ik jou in je armen zou springen!

ALBERT *(schudt hoofd)* Ik durf het nog niet aan... Straks laat ik je vallen. Eerst nog een paar keer oefenen.

VIOLETTA Dat doen we nu toch... Oefenen!

VIOLETTA snelt weer op ALBERT af, maar ALBERT stapt opzij.

ALBERT Sorry, Violetta... laten we in de gymzaal oefenen... met zachte matten... en een zachte vloer... Ik ben veel te bang dat jij je bezeert...

VIOLETTA Oké dan... *(ze pakt Albert bij een oor en trekt hem mee)*

ALBERT Au!

VIOLETTA Niet zeuren... oefenen!

ALBERT Oké, chef...

Let op: Violetta en Albert verlaten het podium. Reza komt weer een keertje 'binnenvallen' en Mandy vertelt aan Duko dat ze van romantische boeken houdt...

DUKO *(steekt tong uit)* Beeehhhh, liefde en romantiek!!! Laat mij maar liever gamen dan!



SCENE 8. OP SCHOOL

MEVROUW RODINSKY en haar zoon GIANNI komen op.

GIANNI is supernetjes gekleed. Hij draagt een stropdasje of een vlinderstrikje en een componistenpruik. Zijn moeder draagt een mantelpakje.

- RODINSKY (kijkt om zich heen) Waar is die talentenscout? Waar is-ie?
- GIANNI (nadrukkelijk) Mama! Ik wil helemaal niet.
- RODINSKY Tuurlijk wil je wel! (tegen SYMSIA) Ik hoorde dat hier een talentenscout zou zijn?
- WIJNAND Hij is er nou niet... Maar ik moet jullie waarschuwen... Jullie zijn de zoveelsten...
- RODINSKY Wat bedoelt u? (pakt Gianni bij een schouder) Wilt u zeggen dat mijn Gianni geen talent heeft?
- WIJNAND Absoluut niet... Ik zou niet durven. Maar iedereen denkt hier een supertalent te zijn.
- GIANNI Ik niet, hoor.
- RODINSKY Nee, wij weten het! (legt liefjes hand op zijn schouder) Bescheiden druifje van me...
- STEF (tegen Gianni) Als iemand hier talent heeft, ben jij het wel.
- GIANNI Man, je lijkt mijn moeder wel.
- JEF Vind je zelf niet dat je goed muziek kunt maken?
- LENNA Je bent veel beter dan Mozart toen die twaalf was.
- JENNA Mozart? Wie is Mozart?
- RODINSKY Wolfgang Amadeus Mozart. Die ken je toch zeker wel?
- WIJNAND Dat hoort wel tot de basiskennis ja...

SYMSIA (zeurstemmetje) De basiskennis: *uiterst* belangrijk, hoor! (*geërgerd*) Begint-ie daar weer over...

STEF Tuurlijk ken ik die...

RODINSKY Gelukkig maar!

JEF Dat is die voetballer van FC Barcelona... die nieuwe spits, weet je wel!

GIANNI Ik haat Mozart!

RODINKSKY (*boos*) Gianni!

JEF Je houdt sowieso niet van voetbal, toch?

RODINKSY Mozart was een componist! Een supercomponist!

STEF Aha... De Messi van de muziek!

GIANNI Hij maakte klassieke muziek... (*steekt tong uit*) Bweeehhh...

RODINKSY Ze noemden hem altijd een wonderkind... Omdat hij al op heel jonge leeftijd prachtige muziek componeerde...

JEF Ah, net als Gianni dus?

RODINKSY Zeker!

GIANNI Ik haat Mozart.

STEF *Why?* Wat heeft die gast je aan gedaan?

GIANNI Ik hou gewoon niet van klassieke muziek.

LENNA Maar je speelt het fantastisch.

GIANNI En veel te vaak!

RODINKSY Speel nog eens Gianni... speel!

GIANNI speelt een hele kort stukje. Hij trekt er een verveeld gezicht bij.

JENNA Waarom stop je nou al?

LENNA Het klonk goed!

RODINKSY

Ja, Gianni... waarom? Laat 's wat meer horen... Laat ze horen wat echt talent is!

GIANNI

Mama, *please*...

RODINKSY

Vooruit, Gianni! Niet dralen... maar spelen!

GIANNI zucht vanuit zijn tenen. Het lied begint.



Lied 5 (16): Wonderkind

Tijdens dit lied zien we GIANNI veranderen. Van een heel net jongetje in een rockbeest. Hij trekt de pruik van zijn hoofd, slingert die het publiek in en trekt zijn nette vestje uit. Daaronder heeft hij wilde haren en een modern T-shirt met stoere print. En misschien ook tatoeages.

(lief) Oh, lieve, lieve mama - Ik zeg het je nog één keer
Ik kan best leuk viool spelen - Maar 'k wil geen lessen meer
Ik ben geen kleine Mozart - Ik ben geen wonderkind
Ik speel liever hard gitaar - En maak muziek die IK goed vind!

(fel) Oh, lieve, lieve mama - Ik zeg het je nog één keer
Ik kan best leuk viool spelen - Maar 'k wil geen lessen meer
Ik ben geen Bach of Chopin - Ik ben geen wonderkind
Ik speel liever hard gitaar - En maak muziek die IK goed vind

Klassiek is best heel mooi hoor
Maar het past niet echt bij mij
Ik wil beuken... janken... snerpen
Van rockmuziek word ik echt blij!

Dat beuken... janken... snerpen... Daarvoor heb ik wél talent!
Ik speel later vast op Pinkpop... In een megagrote tent

Oh, lieve, lieve mama - Ik ben geen wonderkind
Ik speel liever hard gitaar - En maak muziek die IK goed vind...

Ik ben geen kleine Mozart
Ik ben geen wonderkind
Ik speel liever hard gitaar
En maak muziek die ik goed vind...

Na het lied applaudisseert iedereen, behalve



JEF Je wordt daar beroemd!
STEF Je wordt daar rijk!
LENNA en JENNA Je wordt daar een ster!
GIANNI (*haalt schouders op*) Ik weet niet of het daar wel zo leuk is... Altijd druk... altijd stress... altijd veel lawaai...

ER KLINKT OPEENS HEEL VEEL GERINKEL EN LAWAAI.

STEF Alsof het hier altijd rustig is...
WIJNAND (*geschrokken*) Wat was dat?
SYMSIA Je hoeft niet bang te zijn, meester... ik bescherm je wel...

VANACHTER HET PODIUM HOREN WE VIOLETTA EN ALBERT SCHREEUWEN.

VIOLETTA (*schreeuwt*) Whaaaahhhh!!! Waarom vang je mij nou niet op?
ALBERT Sorry, sorry... ik lette even niet op...
VIOLETTA Whhhhaaaahhhh mijn been. Volgens mij is-ie gebroken.
WIJNAND Volgens mij is daar hulp nodig.
SYMSIA Ik kan goed EHBO-en!

WIJNAND en SYMSIA verlaten het podium ('Tatu, tatu!'). IEDEREEN gaat af, behalve MANDY en DUKO.



SCENE 9. OP SCHOOL

MANDY en DUKO staan op en kijken in de richting waarin de anderen zijn vertrokken.

MANDY Die kan het dansen voorlopig wel vergeten.
DUKO Levensgevaarlijk dat dansen!
MANDY (*knikt*) Dan kun je beter wat rustigers doen.
DUKO Lezen... of gamen...

SYMSIA	Hè bah, begin je nou weer... (<i>zeurstemmetje</i>) De basis, de basis... <i>uiterst</i> belangrijk... jij altijd met je basis... Wat is dat eigenlijk, die basis van jou?
WIJNAND	De basis? Gewoon... de basiskennis...
SYMSIA	Reken en taal?
WIJNAND	Ja... en een beetje aardrijkskunde... Engels...
SYMSIA	(<i>vult aan</i>) Geschiedenis... gymnastiek...
WIJNAND	En aardig zijn voor de anderen...
SYMSIA	Alles wat je hier op school leert?
WIJNAND	Juist. Dat is de basis!



Lied 6 (17): De basisrap

In deze rockrap speelt MEESTER WIJNAND een hoofdrol. Hij zingt niet het hele lied, maar staat wel vooraan bij 'de basis, de basis, de basis, yeah!' – want dat is zijn motto! Het is leuk als de hele groep meezingt en rapt. Er worden steeds bordjes omhoog gehouden waarop de cijfers van de groepen staan.

In groep één mag je steeds spelen
Je leert er huppelen
En dat je speelgoed moet delen
In groep twee leer je tot twintig tellen
Je naam goed schrijven
Iets in de kring vertellen
In groep 3 leer je goed schrijven
Als je het alfabet niet kent
Dan moet je overblijven!

(*refrein*) De basis, de basis, de basis, yeah!
Hier op school wordt de basis gelegd
De basis, de basis, de basis, yeah
Alles wat je weten wil... kan worden uitgelegd!

In groep 4 moet je de maanden weten
Je leert met een liniaal
Dingen op te meten

In groep 5 moet je veel lezen
je krijgt verkeersles
je leert om niet te racen
In groep 6 leer je al wat Engels praten
je rekent steeds beter
in alle lengtematen

(refrein)

In groep 7 leer je veel plaatsnamen
En je hoort het jaartal
Dat de Romeinen kwamen
In groep 8 is het eigenlijk al gedaan
Alleen nog de musical
en op schoolkamp gaan
Het samenwerken in al die acht jaren
Geeft mooie herinneringen
Die moet je goed bewaren!

(refrein)

De basis die moet stevig zijn - Je moet erop vertrouwen
En er nog een heel leven lang - Op voort kunnen bouwen!

De basis, de basis, de basis, yeah
Hier op school wordt de basis gelegd
De basis, de basis, de basis, yeah
En nu hebben wij wel genoeg gezegd!!!
(ja nu hebben wij wel genoeg gezegd!)

(Meester Wijnand) Punt!

=====

Na het lied buigt iedereen voor het publiek. Vooraan staat MEESTER WIJNAND. Terwijl iedereen het podium af loopt, blijft hij staan.



SCENE 10. OP SCHOOL

OOM KO en MISS VIVIAN komen op. Ze applaudisseren voor MEESTER WIJNAND, die er nog in zijn eentje staat.

OOM KO

Geweldig! Wat een groot talent!

VIVIAN

It was great! Wonderful!

WIJNAND Ach... ik deed maar wat... Ik kan nog veel beter.

VIVIAN *Really?*

WIJNAND Yes... of... ehm... kors... I have a...

SYMSIA Hij kent ook heel goed de basis! Daar weet-ie alles van! *Uiterst* belangrijk, hoor!

BO komt op. Ze kijkt heel enthousiast als ze OOM KO ziet. Ze heeft twee stoelen bij zich.

BO Oom Ko! Top! Daar zijn jullie weer.

OOM KO *(kijkt verbaasd, steekt hand uit)* U bent de conciërge?

BO De conciërge? Herken je me nou alweer niet? Ik ben Bo! Je nichtje.

MISS VIVIAN It's Bo... your niece.

OOM KO Ach, natuurlijk. Ik maakte een grapje.

MISS VIVIAN *(lacht erg onecht)* Haha. Very funny.

BO *(zet stoelen neer)* Kijk, hier mogen jullie zitten.

OOM KO Zien we er zo moe uit?

BO We gaan jullie een paar geweldige acts laten zien.

SYMSIA We hebben een school vol talenten!

OOM KO We zijn zeer benieuwd.

MISS VIVIAN Yes, we are! Very!

BO *(leest voor van blaadje)* Onze eerste artiesten... ons dansduo... *(roept)* VIOLETTA en ALBERT!!!

VIOLETTA en ALBERT komen op. VIOLETTA heeft haar been in het gips en loopt met krukken (of zit in een rolstoel).

OOM KO Is dat de eerste artiest?

WIJNAND (wijst naar gips) Probeer je meteen al een wit voetje te halen bij de scout?

VIOLETTA Sorry, sorry... ik kan helaas niet meer mee doen... omdat iemand... en ik noem geen namen, ALBERT... En ik wijs ook niemand aan... (wijst naar Albert) Omdat iemand dus... ALBERT... mij vergat op te vangen...

ALBERT Ik zei toch dat...

VIOLETTA (valt hem boos in de rede) Als je eens wat minder zei en wat beter oplette!

BO Oh, Violetta, wat erg... doet het erg veel pijn?

VIOLETTA Mijn been valt wel mee... Ik heb meer last van mijn hart... (houdt hand op hart)

WIJNAND Ik wist dat je hard gevallen was... maar toch niet op je hart?

VIOLETTA Nee, nee... maar het doet hier vreselijk veel pijn (raakt hart aan)... omdat ik nu mijn talenten niet meer kan laten zien...

BO Maar je been valt dus wel mee?

BO wijst naar het been van VIOLETTA, maar blijkbaar iets te onhandig.

VIOLETTA AU! Pas op!

BO (trekt hand snel terug) Sollie... Misschien kun je wel rolstoeldansen?

ALBERT Strak plannetje!

VIOLETTA Straks plannetje? (kijkt boos naar Albert) Echt niet! Ik dans pas weer als ik helemaal hersteld ben... (gaat af, Albert volgt haar)

JUF SYMSIA komt er bij staan. Ze heeft haar breiwerkje in handen. OOM KO wijst ernaar.

OOM KO Wat is dat voor iets?

MISS VIVIAN Oh... (trekt vies gezicht) It's horrible!

JUF SYMSIA

Horrible? (vriendelijk) Ach, wat leuk dat u dat meteen ziet...

OOM KO

Wat is het?

Let op: we slaan een kort stukje over. Niet iedereen vindt dat juf Sysmsia mooie kleding ontwerpt.



SCENE 11. OP SCHOOL

REZA komt het podium weer op gerend. Deze keer stoot hij tegen JUF SYMSIA aan, waardoor haar breiwerkje op de grond valt. Ze pakt het weer op, maar het is helemaal uit elkaar gevallen.

SYMSIA

(geërgerd) Wat doe jij nou?

REZA

Sorry, juf...

WIJNAND

Hij is gewoon een tikkeltje onhandig... en opgewonden en blij... Niks mis mee...

SYMSIA

(boos) Mijn hele kledingontwerp uit elkaar gevallen! Doe toch 's effe rustig, man!

REZA

Sorry, juf... duizend maal sorry!

SYMSIA

(verdrietig) Is dat alles wat je kunt zeggen?

REZA

Oké, oké... tienduizend maal sorry!

LET OP: we slaan iets over: Reza krijgt tips om rustiger te worden. Maar hij denkt zelf niet dat dat gaat lukken: hij heeft namelijk gewoon heel veel energie!



Lied 7 (18): Energie voor drie!

Zijn vader zegt heel vaak: 'Waarom doe je toch zo druk?' je loopt te springen en te rennen, daardoor maak je dingen stuk doe eens rustig... doe relaxt! Ga eens zitten, tel tot tien we willen allemaal een keer... jouw ontspannen kant 's zien

(refrein) Maar, maar, maar, maar,

BO komt het podium weer op. Ze heeft een papiertje in handen en kondigt de volgende kandidaat aan.

BO De volgende kandidaat is... JAMES...!

Maar er gebeurt niets. Het blijft stil op het podium, terwijl iedereen om zich heen kijkt.

BO James!!! James??? James is de beste goochelaar van de ... (vul schoolnaam in)

WIJNAND Volgens mij heeft hij zichzelf weg gegoocheld...

BO Kom op, James! ... JAMES!!!

OOM KO (roept door zijn handen) Go, kid, go!!!

Heel aarzelend komt JAMES van achter het podium op. Hij heeft een hoed op, een goochelstafje in zijn hand en een pluchen konijn bij zich. Maar hij blijft twijfelend achter op het podium staan.

JAMES Ikkeh... ik sla vandaag maar over.

BO Nee, kom op, James. Je kunt het!

OOM KO Volgens mij heeft deze illusionist een klein zetje nodig!



Lied 8 (19): Go, kids, go! (kort)

Denk niet te snel: no, no, no... als je niet tevreden bent...
Maar roep: Go, kids, go... iedereen heeft talent!

JAMES komt nu naar voren gelopen.

JAMES Oké dan... ik zal jullie één fantastische truc laten zien!

WIJNAND We kunnen haast niet wachten.

JAMES (houdt konijn omhoog) Kijk, beste mensen... zien jullie dit?

BO Wat een schattig konijntje!

JAMES Inderdaad... dit beestje is een konijn!

SYMSIA Je gaat dat konijn toch niets aandoen, hè? Dat vind ik zielig.

WIJNAND Vind ik ook... geef hem anders maar aan mij. Eet ik hem wel op...

SYMSIA (*verontwaardigd*) Meester!

WIJNAND Geintje...

JAMES (*schudt hoofd*) Natuurlijk ga ik dit konijn niets aandoen... maar kijk daar! (*wijst naar andere kant*) Wie komt daar nou aan... Kijk nou!

Alle spelers op het podium kijken overdreven goed die kant op. De OMA VAN SERGIO (STIENTJE) komt op. Ze loopt met een wandelstok en ze heeft heel ouderwetse gymkleren aan. SERGIO loopt achter haar aan. Als iedereen naar oma en Sergio kijkt, gooit JAMES zijn konijn van het podium af.

SERGIO Oma! Wat ben je van plan?

STIENTJE Zaten jullie al op mij te wachten?

JAMES En kijk nu eens... Voilà... Mijn konijn is verdwenen!

STIENTJE Ik ben er helemaal klaar voor!

WIJNAND Ja, hè, hè... je gooide hem zelf weg.

JAMES Gooide ik hem weg? (*iedereen knikt en roept 'ja'*) Gooide ik hem echt weg?

WIJNAND Ja, je gooide hem die kant op.

JAMES Dan is het toch wel heel vreemd... (*steekt hand in zijn jaszak en haalt er een ander pluchen konijn uit*) ... dat hij nu in mijn jaszak zit... tadà!!!

IEDEREEN op het podium klapt. En vooral OOM KO is zeer enthousiast.

OOM KO Fantastisch! Fantastisch. Hoe doe je dat?

MISS VIVIAN (*schudt hoofd*) Yes, wonderful!

OOM KO (*gaat staan en klapt*) Zoiets spectaculairs heb ik nog nooit gezien!

STIENTJE (tegen Sergio) Zie je wel! (tegen Bo) Nou? Nou? Ben ik al?

BO Ehm...

OOM KO Ja hoor... Ga gerust uw gang.

MISS VIVIAN Yes. Go your gang!

STIENTJE legt een gymmat neer. Daarna doet ze een paar passen naar achteren om een aanloopje te nemen. STIENTJE strompel-rent op de mat af en maakt een koprol die behoorlijk schuin gaat. Na de koprol staat ze op en steekt haar armen in de lucht.

STIENTJE En hupsakee! (laat spierballen zien) Granny Power!

OOM KO (gaat weer staan en klapt) Fantastisch!

MISS VIVIAN Magnificent!

SERGIO Hij ging hartstikke scheef, omie...

STIENTJE Wat weet jij daar nou van, jongen? Ik noem deze oefening de 'Oma Stientje-Koprol'. (loopt naar Ko) Moet ik zelf een vliegticket kopen naar Amerika... Of wordt dat voor me geregeld?

OOM KO (zoent haar hand) U hoort nog van ons, lenige jonge dame!

MISS VIVIAN Yes! It was great!

OMA STIENTJE pakt haar stok weer op en strompelt het podium af.

=====
Hier komt een tussenscène. Deze scène kan worden opgevoerd door grote groepen en worden weggelaten door kleine groepen.

STIENTJE En ik ben niet de enige bejaarde met talent!

Er komt een hele groep bejaarden – SUPER GRANNY'S – het podium op. Ze lopen allemaal achter een rollator en hebben ook een wandelstok bij zich.

GROEP BEJAARDEN Echt niet!

STIENTJE

Ik kondig aan... De ROLLATOR-
PARADE!!!

Er klinkt dansmuziek: bijvoorbeeld zoiets als de 'Vogeltjesdans'. De OUDJES rijden met hun rollators, achter elkaar aan, een rondje over het podium.

STIENTJE

(halverwege) En zwaaien maar!

DE OUDJES zwaaien met hun wandelstok in de lucht. Daarna gooien ze hem omhoog (als een marionettestok) en vangen hem netjes weer op.

STIENTJE

En dan nu ook nog de GRANNY RAP!!!

DE OUDJES rappen – op een stevige, pompende beat – de volgende zinnen. De rap kan nog wat worden aangevuld of meerdere keren worden herhaald.

BRAM

We zijn wel oud, maar we zijn niet gek!

ALLE OUDJES

(maken woeste gebaren met hun handen)
Yoho! Yoho! Yoho!

MARIE

We maken zo een koprol, en breken niet ons nek!

ALLE OUDJES

Yoho! Yoho! Yoho!

BERKAY

We beklimmen zonder te hijgen elke steile trap

ALLE OUDJES

Yoho! Yoho! Yoho!
Geniet maar van onze BEJAARDENRAP!!!
YOHO! YOHO! YOHO!

Aan het eind van het lied maken alle oudjes nog een flitsende koprol of een andere vloeiende beweging. Daarna verlaten ze stoer het podium.

=====
Vanaf hier loopt de musical gewoon door.



SCENE 13. OP SCHOOL

BO komt in het midden staan. Ze kijkt op haar papiertje.

BO

Wat een soepele beentjes! Het volgende talent doet heel iets anders. Het is onze eigen kunstschilderes... Het issss... MIRKA.

MISS VIVIAN *(kijkt verbaasd)* Ko-darling... Sit down...

OOM KO Hoezo moet ik gaan zitten? Vond jij het niet goed dan?

BO komt naar OOM KO toe.

BO Oom Ko...

OOM KO Wat nou weer? Waarom komt die conciërge nou weer naar me toe?

BO Ik ben je nicht, oom...

OOM KO *(kijkt eens goed)* Oh ja... ik maakte maar een grapje...

BO Maar waarom klapte je nou zo hard?

OOM KO Ik vond het mooi... Helemaal top!

BO Ze waren nog niet eens begonnen, oompje...

MISS VIVIAN *(heel verdrietig, pakt zakdoek)* Oh, Ko-darling-babybabe...

OOM KO Wat is er nou? Was het niet goed dan?

MISS VIVIAN Oh hunniebunnie... we must tell the truth...

BO The truth? Wat is 'the truth' dan?

OOM KO The truth...? The truth... Dat is eh... dat is de waarheid...

BO Ja, dat begrijp ik...

VIVIAN Oh, please tell it, Ko... Hunniebunnie darling...

BO Wat is de waarheid, oom?

OOM KO De waarheid is ... *(denkt na, vervolgt langzaam)* De waarheid... dat is altijd een veel mindere versie van de droom...

STEF Bent u niet echt een talentenscout?

OOM KO Natuurlijk wel... Al minstens veertig jaar.

MISS VIVIAN He is the best... ehm... he *was* the best...

SYMSIA U was de beste? Nu niet meer?

WIJNAND Wat is er aan de hand?

MISS VIVIAN Oh, tell them, Ko-darling... hunniebunnie... please...

OOM KO Oké, oké... ik was altijd de beste... maar ik ben nu al bijna 65...

WIJNAND Dat maakt toch niet uit.

SYMSIA Ik voel me soms wel zeventig!

WIJNAND Zo zie je er ook uit...

OOM KO Het maakt wél uit... het is verschrikkelijk...

BO Wat is er verschrikkelijk, oom?

OOM KO (*toont dikke bril*) Mijn ogen... (*toont gehoorapparaatjes*) mijn oren...

WIJNAND Ouderdom komt met gebreken... Da's toch geen ramp?

OOM KO Ik zie bijna niks...

MIRKA Dat kan niet... Want je vond mijn schilderij zo mooi! Ik voel me nog steeds zóóó Van Gogherig!

SERGIO En je vond mijn trucjes fantastisch! De nieuwe Messi...

DUKO Ik wist dat er iets niet klopte...

OOM KO En ik hoor ook maar heel beperkt...

STEF Wat jammer... dan kunt u ons nummer nooit goed horen...

OOM KO Ik ben moe en oud...

MISS VIVIAN (*fel*) That's not true!

OOM KO Ik ben krakkemikkig...

MISS VIVIAN

(fel) That's not true!

OOM KO

En ik ben geen talentenscout meer... omdat ik te slecht hoor en zie...

MISS VIVIAN

That's... true...

Let op: we slaan een kort stukje over. Oom Ko zit in de put omdat hij geen talentenscout meer is. De anderen beuren hem op met het volgende korte liedje:



Lied 9 (20). Go, oom Ko

Denk niet te snel: no, no, no... omdat je niet tevreden bent
Maar roep: Go, oom Ko... iedereen heeft talent!

Na het lied klapt OOM KO glimlachend.

OOM KO

Dat is lief van jullie! Heel lief van jullie. En mijn gehoorapparaatje deed het perfect...
Jullie zongen fantastisch!

MISS VIVIAN

They are great, hunniebunnie... Great kids!

OOM KO

Great kids... met superveel talent!

MISS VIVIAN

(gebaart naar Ko) Come on... we're going home.

MISS VIVIAN geeft OOM KO een hand. En samen lopen ze naar de achterkant van het podium.

DUKO

Dahag!

BO

We wuiven jullie uit, hoor!

SYMSIA

Het was superleuk dat jullie hier waren!

JEF

Yes. That was really true so!

ALLEN

Echt wel!!!

IEDEREEN gaat het podium af. Alleen DUKO en MANDY blijven achter.



SCENE 14. OP SCHOOL

Ik ben altijd vrolijk
En ik soms een chagrijn
Maar er is ook wel iets
Dat vinden we allebei fijn

Ik hou van de zon
Ik ben gek op kou
Ik hou van scherp eten
Ik lust veel liever flauw
Ik hou van augurken
Ik juist veel meer van zoet
Ik hou van appels en peren
En ik van fastfood!

Jij bent zo compleet... anders dan ik
Ik ben gratenslank
Ik ietsjes te dik
Ik ben altijd vrolijk
Ik soms een chagrijn
Maar er is ook wel iets
Dat vinden we allebei fijn
We vinden het leuk
Echt superleuk...
We vinden het leuk – echt superleuk!!!
We vinden het leuk...
Om samen te zijn!!!

MANDY en DUKO staan nog even samen romantisch naast elkaar. Maar DILANA komt dat verstoren. Ze gaat tussen hen in staan en houdt haar telefoontje in de aanslag.

DILANA

Ha, net op tijd! One, two, three... SELFIE!!!



SCENE 15. OP SCHOOL

ALLE SPELERS op het podium.

SYMSIA

Toch is het jammer dat er nu niemand van ons ontdekt gaat worden in Amerika...

STEF

Ach, dat komt ooit nog wel...

LENNA

Zeker. Wij worden de nieuwe Beatles.

MIRKA Zal ik dan een portretfoto schilderen?

STIENTJE En ik ga de strijd aan met Epke en alle andere turners! De ‘Oma Stientje-Koprol’ wordt een rage!

JENNA En anders: beroemd in... (*vul plaatsnaam in*) ... is ook leuk!

WIJNAND (*serieus*) Het is belangrijk om eerst je school af te maken.

SYMSIA (*zeurstemmetje*) Uiterst belangrijk... die basis.

SERGIO Die hebben we toch af, meester...

WIJNAND Ja, de basisschool... nu begint het pas echt..

SERGIO Het begint pas? (*zucht*) Ik ben al acht jaar bezig...

WIJNAND Ik heb tot mijn dertigste gestudeerd!

JUF SYMSIA Dat zou je niet zeggen...

SERGIO Tot je dertigste? Mees... Dan ben je al bijna bejaard. Ik moet er niet aan denken!

STIENTJE Bejaard? (*houdt hand aan oor*) Wie is er hier bejaard?

BO Daar ga ik ook niet aan denken, hoor.

ALBERT Vandaag is het tijd om te feesten.

VIOLETTA staat op. Ze beweegt moeizaam met haar gipsen been over het podium. Ze loopt naar ALBERT toe.

VIOLETTA Zo is het! En ook al ben ik niet ontdekt... ik kan nog altijd in je armen springen!

ALBERT Je doet het niet, hoor... denk om mijn rug... en jouw been...

VIOLETTA Je kan me hebben!

ALBERT Echt niet.

VIOLETTA Ah, pliessieplies?



Lied 11 (22): Blij zijn!

We zijn bij elkaar sinds de kleuterklas
En soms lijkt het net alsof dat gisteren pas was
We gaan elkaar missen
Da's zeker waar
Maar we kijken ook terug
Op een leuke 8 jaar

(refrein) Laten we lachen met elkaar
Blij zijn met elkaar
Blij met alle mooie herinneringen
Feesten met elkaar
Genieten met elkaar
Nog één keer elkaar in de armen springen!

We staan hier nu in de spotlights
Morgen is het anders, dan zijn jullie ons kwijt
We gaan jullie missen
Da's zeker waar
Maar we kijken ook terug
Op een leuke 8 jaar!

(refrein)

Het heeft geen zin om nu te treuren
Want vandaag is het nog feest!
En morgen zullen we nog dromen
Over hoe leuk het is geweest... hoe leuk het is geweest!

(refrein) (2x)

Nog één keer!
Nog één keer elkaar in de armen springen!
Nog één keer...
Nog één keer elkaar in de armen springen!!!!

(aan het slot springen heel veel kinderen elkaar in de armen. VIOLETTA is in de armen van ALBERT gesprongen. En deze keer is het, gelukkig, helemaal goed gegaan!)

Alle rollen in *Go, kids, go!*

- (1) Juf Sysmia: een onderwijstalent (scène 1-5, 7-13, 15)
- (2) Meester Wijnand: een basistalen (scène 1-5, 7-13, 15)
- (3) Reza: druk typetje (scène 1, 4, 7, 11, 15)
- (4) Mirka: schildertalent (scène 1, 4, 13, 15)
- (5) Violetta: in-armen-springtalent: (scène 1, 7, 10, 15)
- (6) Dilana: selfie-talent (scène 1, 6, 14, 15)
- (7) Mandy: boek- en leestalent (scène 2-6, 9, 13-15)
- (8) Duko: game-talent (scène 2-6, 9, 13-15)
- (9-12) Stef, Jef, Lenna en Jenna: schoolband-talenten (scène 3-5, 8, 13, 15)
- (13) Bo: presentatietalent (scène 4-6, 10, 12, 13, 15)
- (14) Sergio: voetbaltalent (scène 4, 12, 13, 15)
- (15) Oom Ko: scouttalent (scène 5, 6, 10-13, 15)
- (16) Miss Vivian: Amerika-talent (scène 5, 6, 10-13, 15)
- (17) Albert: Vangtalent (scène 1, 7, 10, 15)
- (18) Mevrouw Rodinsky: Drilltalent (scène 8, 15)
- (19) Gianni: viool- en rocktalent (scène 8, 15)
- (20) James: Goocheltalent (scène 1, 12, 15)
- (21) Stientje: Koproptalent (scène 1, 12, 15)

Rollen in de tussenscènes:

- (22-24) Klassieke componisten: ZOMART, POCHIN en LIVALDI
(25-32) Dansers en muzikanten op klassieke muziek; dansers op rockklassiek.
(33-45) Super Granny's

In de handleiding (standaard bij het musicalpakket) staan diverse tips over de rollen. Ook staat hierin hoe u eenvoudig het aantal rollen kunt uitbreiden of verminderen.