

EEN WARE KERSTMAN



Deze onvolledige versie van de Kerstmusical *Een Ware Kerstman* is bedoeld ter informatie. Het boekje begint met een uitgebreide handleiding, daarna begint het script. Van de handleiding geven we hier alleen de korte inhoud. Van het script kunt u hier al een groot deel lezen. Een musicalpakket bestaat uit drie tekstboekjes (inclusief handleiding), een cd met ingezongen en instrumentale versies van de vier liedjes, en de opvoeringrechten.

1. Een Ware Kerstman in het kort

(Scène 1): In de openingsscène komen twee Kerstmannen en één Kerstvrouw langs. Ook huppelt een Kerstengel over het podium. Het eerste lied wordt door de hele groep gezongen: Twee dagen in het jaar vieren we Kerstmis en iedereen moet daar vrolijk aan mee doen!

(Scène 2): Joris Rooswijk is niet vrolijk: hij is een zwaar hoestende zwerver en hij heeft een vast bankje in het park. Zijn (speelgoed)hond Blekkie is altijd bij hem. De collega-zwervers Annabel en Wieben zijn bezorgd omdat Joris zo vreselijk hoest. Hij vindt het zelf niet erg: als hij hoest wordt hij benauwd, en als hij benauwd is ziet hij zijn oude moedertje altijd in de verte naar hem wenken. Ze willen weten of hij ook naar de kerstmaaltijd gaat. Die vindt zoals gewoonlijk plaats bij het Zwervers Home. Joris is niet van plan er naartoe te gaan.

(Scène 3): De supernette mevrouw Felicia van Netelenvoort komt op. Zij is notaris en heeft een koffertje en een vuilniszak bij zich. Ze feliciteert Joris, maar bedenkt dan dat ze zich vergist, ze moet hem juist condoleren. Een oudtante van Joris is overleden op 107-jarige leeftijd. De zwerver heeft geen idee wie die oudtante was maar is ook niet blij als hij hoort dat hij bijna 5 miljoen euro heeft geërfd. Wat moet hij ermee? Hij heeft toch alles al? Joris zingt in het tweede lied dat hij nooit rijk heeft willen zijn. Annabel en Wieben hebben het gehoord, en zij vertellen dat het Zwervers Home wel een likkie verf kan gebruiken. Joris is het daarmee eens en schenkt daar één miljoen aan.

(Scène 4): Kerstengel Ramona loopt nog een keer langs, en daarna komt de ‘gladde’ bankier Simon Glijerberg. Hij hoopt geld te krijgen voor de aanleg van een 8-baansweg door het bos dat vlakbij is. Dat vindt Joris geen goed idee en hij schenkt een miljoen aan een stichting die het bos wil behouden.

(Scène 5): De kabouterdames Emma en Shenna zijn superblij dat Joris het bos beschermt. Zij doen samen met een groep eekhoorns, konijnen en andere diertjes een bedankdans.

(Scène 6): Dan komt kwakzalver Klaziena. Zij beweert dat ze Joris helemaal beter kan maken en brouwt een afschuwelijk drankje. Maar Joris stuurt haar en haar assistent, Cor, weg. Hij geeft liever geld aan een serieuze onderzoekstichting. Inmiddels heeft hij nog 2 miljoen euro over.

(Scène 7): En weer komt Ramona, de Kerstengel, langs. Ramona speelt elk jaar zeer enthousiast voor Kerstengel – alleen het vliegen lukt dit jaar niet zo goed. Ze zingt erover.

(Scène 8): Er komen twee Kerstmannen op (een traditionele én een die groente en fruit uitdeelt) en vervolgens ook nog een Kerstvrouw. Ze krijgen bijna ruzie met elkaar, maar besluiten samen te gaan werken. Daarna komt ‘leesprofessor’ V.A. Totzet. Joris is verbaasd als hij hoort dat er zoveel mensen niet of nauwelijks kunnen lezen en schenkt 1 miljoen euro aan leesbevordering. Hij heeft nu nog iets minder dan 1 miljoen euro over.

(Scène 9): Joris krijgt het steeds kouder. Uit de vuilniszak komen ook nog oude kleren van tante Taatje en een paar waardebonnen. Joris trekt de rode trui aan en het mutsje. Hij begint steeds meer op de Kerstman te lijken...

(Scène 10): Er komt een arm gezin op dat op zoek is naar een hotel. Joris schenkt hen de waardebonnen. Ondertussen hoest hij steeds erger en lijkt het soms net alsof zijn moedertje hem wenkt. Hij weet al wat hij met het laatste miljoen wil doen: dat schenkt hij aan Felicia. Felicia wil dat eerst niet aannemen, maar weet dan wat ze ermee kan doen. Ze richt het Joris Rooswijkfonds op dat mensen helpt die een steuntje in de rug kunnen gebruiken – vooral rond Kerstmis.

In de handleiding komen hierna nog de volgende zaken aan bod:
- alle rollen - de mogelijkheid om het aantal rollen uit te breiden of te verminderen - het decor (o. a. tips om het eenvoudig te houden!) - rekwisieten - kledingadviezen - adviezen voor zang, dans en muziek - de liedjes - speladviezen
In deze website- versie gaan we nu direct door naar het script.



SCENE 1. EEN PARKJE

Het decor kan eenvoudig blijven. Een bankje in een parkje. En een winkelwagentje ernaast. Misschien ligt er sneeuw (gemaakt van watten en papier) op de grond. Op de achtergrond zien we (geschilderde) kale winterbomen. Er loopt een vrolijke KERSTMAN over het podium. Hij heeft een bel in handen en roept keihard 'Ho, ho, ho, Mery, mery Christmas'. Na hem komt er van de andere kant een andere KERSTMAN op: hij doet precies hetzelfde, maar ziet er wel anders uit. Hij heeft bijvoorbeeld groene kerstkleren aan. Als deze KERSTMAN het podium heeft verlaten, komt er een KERSTVROUW op. Ze rinkelt ook met een bel en roept ook: 'Ho, ho, ho, mery Christmas!' Aan de andere kant van het podium gaat zij weer af. Hierna komt er een KERSTENGEL op. Het is RAMONA. Ze is opgedirkt in een feestelijke jurk. Ze tilt twee grote vleugels met zich mee. Ze kijkt vrolijk naar het publiek.

RAMONA (geeft kushandjes aan publiek) Dag skatten van me! Ik heb effe een feessie, maar daarna kom ik gauw weer bij jullie terug, hoor! Blijven jullie zitten lieverds, pliessieplies?!

Daarna loopt RAMONA – slepend met haar vleugels – ook het podium af. Vervolgens komt er een groep zangers het podium op. Het eerste lied begint. Iedereen mag meezingen! Ook de Kerstmannen en Kerstvrouw.



Lied 1. Twee dagen in het jaar

We zingen rond een kerstboom -
die volhangt met klokjes, engeltjes en ballen

We gaan straks ook een potje mens-erger-je-nietten – gezellig met z'n allen
En we hopen dat er straks nog heel veel sneeuwvlokjes gaan vallen

We zitten zo aan tafel, een berg tuttifrutti en pasteitjes weg te eten
En onder de kerstboom, wat zit er in die pakjes, dat zullen we straks weten
Kerstmis is de tijd van vrede, laten wij dat nooit vergeten!

(Refrein) Twee dagen in het jaar vieren we kerstmis
Twee dagen in het jaar doet iedereen zijn best
Om gezellig met z'n allen kerst te kunnen vieren
En wie niet meedoet is een zuurpruim, die de goede sfeer verpest!

We zingen, maken grapjes, want dat hoort natuurlijk ook bij Kerstmis vieren
En niemand mag er klagen, of zeuren, want dat zou het feest vrees'lijk
verstieren

Hé kijk, daarbuiten vloog de Kerstman langs met z'n rendieren!

(refrein)

Kom op, doe mee, zet een lach op je gezicht!

Kom op, doe mee, geniet van het licht!

Kom op, doe mee en geniet... Geniet

Twee dagen in het jaar vieren we kerstmis

Twee dagen in het jaar doet iedereen zijn best

Om gezellig met z'n allen kerst te kunnen vieren

En wie niet meedoet is een zuurpruim,

O wees geen zuurpruim

En wie niet meedoet is een zuurpruim,

Toe wees geen zuurpruim!

En wie niet meedoet is een zuurpruim

Dus doe maar gezellig mee

(Gesproken tekst): Kalkoen eten, ganzenborden, mens-erger-je-nietten... hé, oma! Kijk, daar ging de Kerstman! Met zijn rendieren! Lichtjes... enzovoort.

=====



SCENE 2. EEN PARKJE

JORIS ROOSWIJK komt op. Joris is een zwerver en heeft een oude dikke trui (of jas) aan met gaten erin. Hij loopt op schoenen waar zijn tenen doorheen piepen, en ook in de rest van zijn kleding zitten gaten en vieze vlekken. JORIS sjokt en hoest. Hij duwt een winkelwagentje voor zich uit, met daarin allemaal papieren, stoffen en andere rommeltjes. Ondertussen moppert en klaagt hij onverstaanbaar: hij is duidelijk wél een zuurpruim. Hij kijkt achter zich.

JORIS Blekkie! Blekkie!

JORIS hoest weer en kijkt naar achteren, maar er gebeurt nog niks.

JORIS *(feller)* Blekkie! HIER!!! *(hij fluit)*

Nadat hij heeft gefloten, trekt JORIS aan een touwtje. Een knuffelhond komt zogenaamd 'aangespurt'.

JORIS Brave hond!

JORIS zet Blekkie op het bankje en aait hem over zijn kop. Daarna gaat hij zelf zitten. Hij hoest en rochelt nog eens flink. En hij spuugt (zogenaamd) voor zich op de grond. Erg ranzig. Twee andere zwervers komen op: ANNABEL en WIEBEN. Zij zien nog net het spugen van Joris.

ANNABEL Bah, Joris! Whaaaah wat goor!

WIEBEN Doe je dat thuis ook?

JORIS Ik ben thuis... (*gebaart weids om zich heen*) De hele wereld is mijn thuis!

JORIS kan zijn zin haast niet afmaken, hij eindigt weer in een fikse hoestbui. ANNABEL komt naast hem zitten. Ze legt een arm om zijn schouder.

ANNABEL Gaat het wel een beetje?

JORIS (*schudt zijn hoofd*) Mwah... niet echt... (*hoest weer*)

WIEBEN Ben je al eens bij een dokter langs geweest?

JORIS Een dokter? Hoezo? Wat moet ik bij een dokter doen?

ANNABEL Man, je hoest als een verkouden zeeleeuw.

JORIS Oh dat... daar heb ik weinig last van...

WIEBEN Maar je zei net nog dat het niet zo goed met je gaat?

JORIS Dat heeft niets met het hoesten te maken.

ANNABEL Heb je nog meer klachten dan?

WIEBEN Je moet echt 's naar de dokter, ouwe! (*slaat hem op schouder*)

JORIS (*trekt pijnlijk gezicht*) Alsof die wat heeft tegen 'missen'.

ANNABEL Tegen missen?

WIEBEN (*kijkt om zich heen*) Ik zie hier ook geen missen...

ANNABEL Tsss! En ik dan? (*met haar handen duwt ze haar haren extra mooi, en ze opent haar ogen zo wijd mogelijk*)

WIEBEN Jij bent ook niet mis... maar jij hebt niet echt de *beauty*...

ANNABEL (*fel, laat haar haren los*) Watteh?

WIEBEN (*vervolgt geschrokken*) ... jij hebt meer de *brains*...

ANNABEL kijkt iets blijer.

JORIS Missen... ik bedoel dat ik mijn ouwe moedertje mis... Vooral in de dagen rond Kerstmis...

ANNABEL Daarom heet het natuurlijk kerstmis...



JORIS En weet je wat zo gek is... dat hoesten vind ik helemaal niet erg... Sterker nog: ik vind het zelfs best fijn...

WIEBEN Hoezo? Omdat je dan even niet aan je moeder hoeft te denken?

JORIS Juist wel!

JORIS krijgt weer een flinke hoestbui. Zijn hele lijf schudt heen en weer. En hij knijpt zijn ogen dicht tijdens het blaffen.

ANNABEL Ik snap niet hoe je zo iets fijn kunt vinden? Het klinkt verschrikkelijk!

WIEBEN Als een verkouden zeeleeuw...

JORIS Als ik zo hard hoest... dan word ik helemaal benauwd van binnen...

WIEBEN *(verbaasd)* En dat vind je lekker? Nou ja... er zijn ook mensen die spruitjes lekker vinden! *(trekt er een vies gezicht bij)*

JORIS Als ik zo benauwd ben... dan zie ik mijn moedertje in de verte... net alsof ze me wenkt... *(gebaart met hand)* Om naar haar toe te gaan...

ANNABEL Volgens mij kun je beter naar de dokter toe gaan...

JORIS *(fel)* Ik ben niet ziek!

WIEBEN *(maakt 'die-is-gek'-gebaar)* Of naar een psychiater...

JORIS *(fel)* Ik ben niet gek!

ANNABEL Heb je trouwens al een kaartje voor vanavond?

JORIS Een kaartje voor vanavond?

WIEBEN Om Kerstmis te vieren.

ANNABEL Je kan nog wel met ons mee.

JORIS Waar gaan jullie heen dan?

WIEBEN Naar het Zwervers Home natuurlijk!

ANNABEL Er wordt een kerstmaal georganiseerd...

WIEBEN En er komt een Kerstengel!

ANNABEL *(kritisch tegen Wieben)* Oh, die troela met die losse vleugeltjes, zeker? Dat vind jij zeker weer het hoogtepunt? *(Wieben haalt schouders op)*

We slaan een kort stukje over: Annabel en Wieben gaan naar het Kerstmaal



SCENE 3. PARKJE

Er komt een heel nette mevrouw het podium op: FELICIA VAN NETELENVOORT. Ze kijkt zoekend om zich heen. Ze snuift met haar neus en vindt het blijkbaar stinken. Met een vies gezicht kijkt ze naar Blekkie.

FELICIA *(wijst naar hondje)* Whhhaaaaah... een reuze-rat!

Ze knijpt haar neus dicht. FELICIA heeft een koffertje bij zich en een rommelige (vuilnis)zak. Ze kijkt nogmaals om zich heen, maar ziet blijkbaar niet wat ze zoekt.

FELICIA Meneer Rooswijk? Is hier ene meneer Rooswijk? (*maakt toeter van haar handen*) Meneer Rooswijk??

JORIS tilt zijn hoofd van het bankje op en kijkt wie hem stoort.

JORIS (*geïrriteerd*) Wie bent u? En wat doet u hier?

FELICIA (*enthousiast*) Bent u meneer Rooswijk?

JORIS Ehm... (*hoest*) dat zou zomaar zo kunnen zijn.

FELICIA Dan moet ik u van harte feliciteren!

JORIS Feliciteren? Waarmee? Ik ben pas in februari jarig.

FELICIA komt op JORIS af en wil zijn hand schudden. Maar daar doet JORIS niet aan. Hij kijkt naar Felicia's hand en laat die ongeschud in de lucht hangen.

FELICIA (*schudt hoofd*) Niet met uw verjaardag... Maar uw eh... (*kijkt in papieren*) Uw oudtante Taatje is overleden.

JORIS (*fel*) Mijn oudtante is overleden? En daarmee komt u mij feliciteren? (*doet net alsof hij een traantje wegpinkt*)

FELICIA (*schrikt*) Ehm... zei ik feliciteren? Ik bedoel natuurlijk: condoleren... hartelijk gecondoleerd, meneer Rooswijk! Echt van harte, hoor!

JORIS Dank u zeer... (*pinkt weer een traantje weg*) Het is natuurlijk altijd een klap als iemand plotseling wegvalt.

FELICIA U had vast een heel goede band met uw tante Taatje?

JORIS Met wie?

FELICIA Met uw tante Taatje?

JORIS (*knikt*) Tante Taatje... ik heb eerlijk gezegd geen idee wie ze was...

FELICIA (*verbaasd*) U heeft geen idee?

- JORIS *(schudt hoofd)* Geen enkel idee.
- FELICIA *(kijkt in papieren)* Owh... Tante Taatje woont in Cananda... eh, woonde moet ik natuurlijk zeggen... En ze is 107 jaar geworden.
- JORIS Zo, hé! 107! Dan is ze destijds zeker met Columbus mee gevaren... Nou, ik ken haar niet... en volgens mij heb ik haar nooit gezien...
- FELICIA *(kijkt in papieren)* Ze kende u wel... u was haar favoriete neef!
- JORIS *(borst naar voren)* Dat begrijp ik natuurlijk best. Ze had dus in ieder geval SMAAK!
- ANNABEL en WIEBEN komen achter op het podium weer op. Tijdens de volgende dialoog blijven ze eerst op de achtergrond. Ze luisteren mee en verheugen zich – veel meer dan Joris – op de enorme erfenis.*
- FELICIA Maar het beste nieuws is... ze laat u bijna 5 miljoen euro na...
- JORIS *(helemaal niet blij)* Ze laat me vijf miljoen euro na? Nou, lekker is dat... daar ben ik mooi klaar mee...
- FELICIA *(enthousiast)* Maar dat is toch geweldig? Bijna vijf miljoen euro! Vijf miljoen keiharde euromunten!
- JORIS Vijf miljoen?
- FELICIA Nou ja, bijna dan... om precies te zijn vier miljoen... negenhonderdzevenentachtigduizend... en zeshonderdvierenvijftig euro... en tweeëndertig cent. Makkelijk te onthouden. Een 4 en dan: 987 654,32
- JORIS *(wanhoop nabij)* Daar ben ik mooi klaar mee... Waarom ik? Waar heb ik het aan verdiend?
- FELICIA Omdat... *(kijkt in papieren, leest voor)* ‘Joris Rooswijk er vast wel een goede bestemming voor weet..’
- JORIS Echt niet. Ik wil het niet hebben.
- FELICIA Hoort u wel wat ik zeg?

JORIS *(fel)* Natuurlijk hoor ik wat u zegt. Ik ben dan wel arm en dakloos... ik ben niet doof en ik ben ook niet gek!

FELICIA U erft een fortuin! Een schat! U bent een *schatrijk* man!

JORIS Maar ik heb alles al! *(begint weer te hoesten)*

FELICIA U heeft alles al? *(kijkt verbaasd om zich heen)* Heeft u helemaal geen wensen?

JORIS *(schudt hoofd)* Ik heb alles al.

FELICIA De meeste mensen willen direct een sportauto kopen... een Porsche, een Ferrari... een Fiat 500.

JORIS *(wijst naar winkelwagentje)* Ik heb al een prima karretje!

FELICIA Anderen kopen gelijk een boot... of een groter huis...

JORIS Ik haat varen en... *(gebaart weids om zich heen)* ... een groter huis dan dit, dat krijg ik nooit... de hele wereld is mijn huis!

FELICIA Ik kan u als notaris natuurlijk wel begeleiden... veel mensen zetten een deel van het geld op de bank...

JORIS *(gebaart naar zijn zitplaats)* Ik zit al op een bank...

FELICIA En ze gebruiken dan de rest om één droomwens in vervulling te laten gaan...

JORIS En weer andere mensen hebben alles al... zoals ik... Ik hoef dat geld niet! Zoek maar een andere gek!

FELICIA Maar dat kan helemaal niet... Dat geld is van u... u moet het aannemen... het was de laatste wens van uw oudtante....

JORIS *(de wanhoop nabij)* Maar ik wil het niet... ik heb alles al! *(gebaart met hand)* Wegwezen! *(kijkt hulpeloos naar Blekkie)* Anders stuur ik de hond op u af...

FELICIA *(snuift)* Een nieuwe deo zou anders geen overdreven luxe zijn...

JORIS Watteh?

FELICIA *(schudt hoofd)* Laat maar...

ANNABEL en WIEBEN komen op.

ANNABEL Wij hebben nog niet alles!

WIEBEN Je kunt die paar miljoentjes ook weggeven aan je allerbeste vrienden.

ANNABEL Je matties! (*geeft een luchtzoen aan Joris*)

JORIS Mijn watties?

ANNABEL & WIEBEN Je matties! (*wijzen op zichzelf*) Wij!

ANNABEL Wij weten er wel een goeie bestemming voor!

JORIS Jullie verdrinken dat geld. Letterlijk!

WIEBEN De prijs aan de pomp is weer gestegen!

ANNABEL We doen er ook *heus* nog wel iets anders mee.

JORIS Ik weet precies waar jullie het aan uit zullen geven... bier... noedels... en pakken vla...

WIEBEN Lekker toch! Ieder z'n smaak.

JORIS Als ik het aan jullie geef, is het geld zo verdwenen. Opgelost. In het grote niets. Een gapend zwart gat.

FELICIA (*trommelt met vingers op de bank*) Dan kun he het geld inderdaad beter aan een goed doel geven.

ANNABEL (*slaat arm om Wieben heen*) Wij zijn een goed doel!

WIEBEN Een beter doel vind je hier niet!

ANNABEL Geen ons je miljoenen... dan zullen we je zoenen! (*JORIS trekt een heel vies gezicht*) Of niet, als je dat liever hebt...

WIEBEN Je kan het ook aan het Zwervers Home geven.

ANNABEL (*knikt enthousiast*) Dat is een goed idee! Dat kan wel een likkie verf gebruiken.

FELICA Het Zwervers Home? Wat is dat?

JORIS Het opvanghuis voor daklozen... het staat hier verderop in de straat.

FELICIA Dat klinkt goed. Maar wil je daar al je geld aan uitgeven?

ANNABEL Natuurlijk! Dat komt wel op! Makkie!

WIEBEN We laten gouwen plees aanleggen!

JORIS Nee... (*denkt na*) Ik schenk één miljoen aan het Zwervers Home.

WIEBEN Een miljoen maar? Jammer... (*slaat vuist in hand*) dat worden zilveren plees...

JORIS En ik wil dat ze er in ieder geval jaarlijks een kerstmaal voor geven... voor alle daklozen van de regio!

FELICIA Dat is fantastisch! Wat een prachtig idee.

ANNABEL Top hoor, mattie van me! (*tikt Joris op zijn schouder*)

FELICIA (*schrijft in boekje*) Eén miljoen voor het Zwervers Home...

WIEBEN (*steekt vinger in de lucht en draait een rondje*) PARTY!!!

FELICIA Je hebt nu nog bijna vier miljoen over.

JORIS Whah, verschrikkelijk! Ik wil er vanaf!

ANNABEL & WIEBEN (*wijzen op zichzelf*) Denk aan je matties!

JORIS M'n watties?



Lied 2: Rijk zijn

Het is opgenomen als solo van Joris, maar het kan ook door een grotere groep worden gezongen. Joris moet dan wel centraal staan.

Toen ik een jongetje was
 dat ontzettend graag een hondje wou
 zei mijn moeder: 'Kijk eens hier
 ik heb een spaarpotje voor jou
 Om muntjes in te bewaren
 En hard voor zo'n hondje te sparen
 als je braaf spaart word je vanzelf rijk
 en is zo'n hondje zo binnen je bereik'



Maar ik zou echt niet rijk willen wezen
ik wilde geen geld, 'k wilde een hond!
ik zou echt niet rijk willen wezen
Ik zou willen dat geld niet bestond! (*woef-woef!*)
(stil maar, Blekkie, stil maar!)

Toen ik een jonge man was
die ontzettend graag 'n huisje wou
zei een manager: 'Kom maar hier
ik heb een baantje voor jou
als je je best doet in al je taken
Kun je snel carrière maken
als je veel werkt word je vanzelf rijk
is een villa en kaviaar binnen bereik'



Maar ik zou echt niet rijk willen wezen
maar ja, dat gelooft vast geen hond (*woef-woef*)
Ik zou echt niet rijk willen wezen
Ik zou willen dat geld niet bestond! (*woef-woef!*)
(stil maar, Blekkie, stil maar!)

(bruggetje) Je wordt hebberig van te veel geld
Je wilt meer, je raakt nooit uitgeteld!
Zo bang dat iemand je besteelt
Zo gierig, dat je nooit uitdeelt
Je leven wordt beheerst door elke cent
En je raakt steeds verder af van wie je werkelijk bent..



Nee, ik zou echt niet rijk willen wezen
maar ach, dat gelooft vast geen hond!
Ik zou echt niet rijk willen wezen
ik ben liever arm, en vréééé'slijk gezond (*woef-woef!*)
Liever arm... en vréééé'slijk ge... hoesthoest ... (*woef-woef!*) (3x)
WOEF!

=====

ANNABEL Als je nou eerder die erfenis had gekregen... dan woonde je
nu al jarenlang in een prachtige villa!

WIEBEN Met een mooi kamertje voor ons!

JORIS (*gebaart om zich heen*) Ik woon nu ook prachtig!

WIEBEN Tja... jij bent altijd arm geweest.

JORIS En dat heb ik nooit echt erg gevonden. Geen seconde in mijn leven...

FELICIA Maar nu is dat over! (*klapt in handen*) Vanaf nu ben je een rijke stinkerd!

JORIS (*slaakt kreet*) Whaaah...

ANNABEL Yes! En met de nadruk op het woordje 'rijke'... Want een stinkerd was je al.

WIEBEN Onze rijkste mattie! (*tegen Annabel*) Wij hebben maar geluk!

JORIS (*schudt hoofd*) Hopelijk ben ik er snel weer vanaf.

FELICIA Er zijn vast genoeg mensen die je daarmee willen helpen.

ANNABEL Wij gaan het goede nieuws aan het Zwervers Home vertellen!

WIEBEN Yes. De potten verf kunnen worden besteld!

ANNABEL Ik bel straks gelijk de winterschilder.

ANNABEL en WIEBEN gaan af. JORIS gaat weer liggen op zijn bankje. FELICIA gaat naast hem zitten, ze bladert in een boekje.



SCENE 4. PARKJE

KERSTENGEL RAMONA komt weer op.

RAMONA Zeg eh, skatten... Weten jullie toevallig waar het feessie is?

FELICIA Wat voor een feessie?

RAMONA Oh eh... iets voor arme sloebers of zo... ik speel elk jaar voor ze...

FELICIA Oh wat leuk zeg!

RAMONA Ach ja... (*steekt borst vooruit*) ik ben een gouwe vrouw!

FELICIA Wat speel je als ik vragen mag? Gitaar? Of trommel? Tamboerijn? Tibetaanse klarinet?

RAMONA Tibiewattes? Ik speel geen instrument. Ik ben totaal amuzikaal. Ik ben een Kerstengel!

We slaan een kort stukje over. Ramona vertrekt ook.

FELICIA Weet je... (*gaat dicht bij Joris zitten*) Ik denk dat het handig is als je begeleiding krijgt..

JORIS Begeleiding? Ik ben toch niet opeens gek geworden? Of hulpbehoevend?

FELICIA (*blijft heel rustig op hem inpraten*) Nee, dat klopt. Maar als je opeens rijk bent, zoals jij, dan komen de gekste mensen op je af... Iedereen wil ervan mee profiteren.

JORIS Van mij mag het... Ik zei toch al: geef het maar weg... Ik heb toch alles al!

Er komt een supernette meneer binnen: SIMON GLIJERBERG. Hij is keurig gekleed, heeft een stropdas om, blinkende schoenen aan, een dasspeld op en zijn haar in een bijzonder strakke scheiding. Hij loopt op JORIS af en wil hem de hand schudden. Maar JORIS heeft daar geen trek in, en laat de hand van GLIJERBERG in de lucht hangen.

GLIJERBERG Goedenavond u beiden... volgens mij kom ik net op tijd... Ik hoor dat u investeringsdoelen zoekt?

JORIS (*verbaasd*) Investeringsdoelen? Waar heb je het over? Ik wil gewoon van mijn geld af.

GLIJERBERG Juist! U wilt ergens in par-ti-ci-pe-ren of in in-ves-te-ren... Zo noemen wij dat: par-ti-ci-pe-ren en in-ves-te-ren! En ik heb een geweldige *opportunity* voor u!

FELICIA Participeren? Investeren? *Opportunity*? Ah, bakkie! U lijkt wel een bankier!

GLIJERBERG Correct! U heeft mensenkennis!
(*klapt in handen*) Ik ben een bankier!
Een top-bankier!

JORIS Nou uw toontje bevalt me helemaal niet... En ik ben niet de enige...
(*doet net alsof Blekkie aan zijn riem trekt*) Af, Blekkie! Niet doen. Niet zo agressief!



FELICIA Waarom doet-ie zo?

JORIS Slechte vibraties krijgt-ie door... hij ruikt gevaar... Hij ruikt onrecht... Hij ruikt het vanaf kilometers afstand... Het is een gevoelig hondje, hoor! Rustig, Blekkie! Ga af!!!

GLIJERBERG wil zijn hand uitsteken naar het hondje, maar JORIS trekt het (pluchen) beest snel weg.

JORIS Waag het!

GLIJERBERG (*wijst naar bankje*) Mag ik gaan zitten? Ik wil u iets voorstellen.

JORIS (*schudt hoofd*) Nee hoor, blijf maar staan... Ik versta u prima!

GLIJERBERG (*draait wat onhandig heen en weer op z'n hakken*) Oké dan... U lijkt mij echt iemand die het goede nastreeft?

JORIS Ik? Welnee... De wereld kan mij niet slecht genoeg zijn.

GLIJERBERG (*lacht onecht*) Haha... u heeft humor...

FELICIA (*valt in*) En u heeft nogal een lange aanloop nodig... Vertel gewoon wat u hier komt doen! Des te sneller is het achter de rug.

JORIS (*wijst naar Felicia*) Wat zij zegt!

GLIJERBERG (*knikt*) Ik ben met een prachtig plan bezig. Ik heb alleen nog wat extra investeerders nodig.

JORIS Investeerders?

GLIJERBERG Mensen die mij wat geld schenken, geld lenen... Gewoon een zak met wat eurootjes... Weet u ik ben helemaal uit (*vul plaats bij jullie in de buurt in*) hier naartoe gekomen.

JORIS Ik weet weinig van topo... maar da's niet zo ver, toch?

GLIJERBERG (*knikt*) Hooguit een paar kilometer... Maar weet u hoelang ik erover deed om hier te komen?

JORIS Vijf minuutjes op de fiets?

GLIJERBERG Mis! Helemaal mis!

FELICIA Een half uurtje omdat u bent komen lopen?

GLIJERBERG Ook mis! Helemaal mis! Ik ging met de auto...

FELICIA (*praat erdoorheen*) Da's niet slim...

GLIJERBERG ... en ik deed er bijna vijf kwartier over!

FELICIA Dan heeft u niet erg hard gereden.

GLIJERBERG (*fel*) Nee, dat kon ook niet! File, file en nog eens file... Er moet hier een vierbaansweg komen!

JORIS Een vierbaansweg?

GLIJERBERG Het mag van mij ook best een achtbaansweg zijn! Of een zestienbaansweg!

JORIS Een snelweg? Hier door het bos? Een weg door het Zwerfies bos?

GLIJERBERG (*knikt. Hij wordt nu fel en zet zijn woorden kracht bij met hakbewegingen*) Inderdaad! De bijl erin! Omhakken die houtzooi! Dat kreupelhout! Dat brandhout! Weet u hoeveel bomen er zijn in Nederland?

Glijerberg wordt uiteindelijk weggejaagd. En Joris besteedt een miljoen aan een Stichting die het bos wil behouden. Maar hij heeft nog steeds heel veel over: 3 miljoen euro.

JORIS Whaaahhhh, hou op... het is niet waar! Wat moet ik ermee? Ik heb alles al!

FELICIA Volgens mij gaat het hartstikke goed! Je doet er topdingen mee! Je oudtante had gelijk.

JORIS gaat weer op zijn bankje liggen. FELICIA kijkt heel liefjes naar de hoestende zwerver. JORIS hoest weer wat en moppert.

JORIS Drie miljoen... whaaahhhh... ik word gek!

FELICIA legt een dekentje over hem heen. Ze zakt achterover tegen de bankleuning en sluit ook even haar ogen.

[De komende scène is een ‘tussenscène. Dat betekent dat de scène opgevoerd kan worden door grote groepen, maar kan worden weggelaten door kleine groepen. Grote groepen kunnen deze scène makkelijk verder uitspelen.]



SCENE 5. PARKJE

Er komen twee kabouterdames op: EMMA en SHENNA. Ze hebben rode puntmutsjes op en bijpassende jurkjes. Achter hen loopt een hele stoet dieren: konijnen, eekhoortjes en vogels. (gemakkelijk te maken met papieren maskers op houten stokjes) EMMA en SHENNA gaan bij het bankje staan.

EMMA Hij slaapt. De schat. *(legt vinger op haar lippen)*

SHENNA Onze held slaapt! *(legt ook vinger op lippen)*

EMMA *(bekijkt hem dromerig)* Hij ziet er nog zo gewoontjes uit...

SHENNA *(ook dromerig)* Terwijl hij een echte superheld is...

EMMA Een Superman!

SHENNA Onze eigen Mega-Joris!

EMMA en SHENNA kijken nog eens goed naar JORIS en werpen hem kushandjes toe.

EMMA *(tegen publiek)* We wonen al zo lang in het bos.

SHENNA Samen met de eekhoortjes.

EMMA En de konijntjes...

SHENNA En de vogeltjes...

EMMA Die enge meneer wilde al onze huisjes laten slopen.

SHENNA We zijn zóóó blij dat dat niet doorgaat.

EMMA Zullen we een bedankdansje doen?

ALLE DIEREN knikken overdreven enthousiast. EMMA en SHENNA klappen een ritme in hun handen en alle dieren bewegen ritmisch mee. Ze dansen op een vrolijk (klassiek) muziekje en dansen rond het bankje. Tijdens het dansje worden duimen omhoog gestoken en kushandjes geworpen naar Joris. Aan het eind blazen alle dieren een ‘luchtkus’ naar JORIS toe. Daarna verlaten ze het podium. De kabouterdames EMMA en SHENNA komen bij het bankje staan.

Ze drukken beiden een zoen op JORIS' voorhoofd. Daarna geven ze hem nog een handkus en verlaten ook het podium.

EMMA Dag, superheld!

SHENNA Dag, grote bomenredder!

Als ze het podium hebben verlaten, komt JORIS langzaam overeind. Hij doet zijn ogen open en kijkt verbaasd om zich heen. FELICIA opent ook haar ogen.

JORIS Ik heb zo'n rare droom gehad...

FELICIA Een nachtmerrie?

JORIS Nee, het was juist leuk... Superleuk!

FELICIA Vast over knappe kabouterdames...

JORIS Ja! (*dromerig*) Kussende kabouterdames...

FELICIA ... en dansende eekhoorns...

JORIS (*verbaasd*) Hoe weet jij dat nou?

FELICIA (*haalt schouders op*) Ach... misschien praatte je wel in je slaap...

De tussenscène is afgelopen; de musical loopt vanaf hier gewoon door.



SCENE 6. PARKJE

Er komt een krom lopende vrouw op; KLAZIENA. Ze heeft een houtblok onder haar arm en draagt een ouderwetse jurk. Ze heeft een mandje bij zich met allerlei flesjes daarin. Ze kijkt speurend om zich heen. Juist op dat moment moet JORIS weer hoesten. KLAZIENA kijkt meteen heel geïnteresseerd.

KLAZIENA Bent u die eh...

JORIS Die wat?

KLAZIENA Die stinkend-rijke eh... ik bedoel die hoestende... eh ik bedoel die zieke zwerver...

FELICIA (*zakelijk*) Meneer heeft inderdaad wat geld geërfd... en meneer is inderdaad een tikkeltje verkouden.

KLAZIENA (roept enthousiast) Kom, Cor, kom! HIERRR!

COR komt het podium op. COR is een wat oudere man die goed bij KLAZIENA past. Hij draagt ouderwetse kleren en hij heeft een houtblok onder zijn arm. COR draagt een (behangers)tafeltje. Hij kijkt schichtig om zich heen.

COR (zwaait onzeker) Hallo...

KLAZIENA (blij) 't Is hem, Cor, 't is hem! (wijst op tafeltje) Zet het tafeltje daar maar neer!

COR klapt het tafeltje uit. KLAZIENA begint haar flesjes en haar mandje erop te zetten.

JORIS Wat komt u doen?

KLAZIENA (slaat Joris op zijn schouder) Kerstmarkt!

JORIS (overdreven) Au!

KLAZIENA Och, u heeft pijn? Ik kom u beter maken! (slaat Cor op schouder) Cor, zo is, toch, Cor?

COR voelt ook aan zijn schouder en knikt een beetje onzeker.

JORIS U gaat mij beter maken?

KLAZIENA Wis en waarachtig!

COR (vult nogal sloom aan) Niet mis, maar wel prachtig!

JORIS Misschien wil ik niet eens beter worden.

FELICIA Tuurlijk wel. Doe 's niet zo negatief, joh! (slaat ook op zijn schouder; Joris kijkt geërgerd)

KLAZIENA Hoor je wel. Wij komen precies op tijd!

COR Alsof we het wisten...

KLAZIENA schudt met een flesje heen en weer. Er zit een heel raar goedje in. Het is blauw van kleur.

KLAZIENA Ik ga een heel speciale mix maken.

FELICIA (kijkt met opgetrokken neus) Het ziet er nu al heel speciaal uit.

KLAZIENA Sap uit de blauwe Birabirabloem... Zuidoost-Azie!
 Verrukkelijk!

COR *(sloom)* Jammie, jammie!

JORIS Het lijkt wel smurfenbier.

KLAZIENA Maar er moet nog veel meer bij... Cor, kom, Cor! *(houdt haar hand op)*

COR geeft haar een ei. KLAZIENA tikt het ei kapot en gooit het in het flesje.

JORIS Een rauw ei?

FELICIA *(trekt vies gezicht)* Ah, bakkie!

KLAZIENA Dat is super gezond! Wis en waarachtig!

COR *(vult weer sloom aan)* Niet mis, maar wel prachtig!

KLAZIENA *(houdt hand op)* Kom, Cor, kom!

COR strooit wat korreltjes in haar hand.

FELICIA En wat mag dat zijn?

KLAZIENA Geitenkeutels!

FELICIA Whaaaahhh, bakkiebakie!

KLAZIENA Terug naar de natuur! *(wijst op zichzelf en Cor)* Wij gebruiken wat in de natuur voor komt.

JORIS Wilt u mij beter maken? Of nog zieker?

KLAZIENA Ha! Wat de boer niet kent, dat vreet-ie niet.

FELICIA Ík ben geen boer, maar het lijkt mij ook niks.

KLAZIENA loopt naar JORIS toe. Ze gebaart dat COR het flesje moet pakken.

KLAZIENA Kom, Cor, kom!

COR komt met het flesje aangelopen.

KLAZIENA *(biedt flesje aan)* Voilà... het werkt altijd!

Maar JORIS schudt zijn hoofd en maakt afwerende gebaren met zijn handen.

JORIS Echt niet... Wat een ranzige mix, zeg! Ik eet nog liever hondenbrokken... Of, of, of... spuitjes!

KLAZIENA U wilt toch wel beter worden? U wilt toch van die vervelende hoest af?

FELICIA Wis en waarachtig.

COR Niet mis maar wel prachtig!

JORIS Ik heb al heel wat raars gegeten en gedronken... Uit prullenbakken van fastfoodrestaurants...

KLAZIENA *(steekt tong uit)* Bwehhh!

COR *(tegen Felicia)* Ah, bakkie!

JORIS Kleffe kadetjes uit achtergebleven broodtrommeltjes...

KLAZIENA *(houdt buik vast, maakt braakbewegingen)* Hou op!

JORIS Maar dit... dit is té ranzig! Ik ga hier echt niet aan beginnen.

Ook Klaziena en Cor worden uiteindelijk weggestuurd.

FELICIA Je kunt natuurlijk wel geld aan een ander fonds geven. Een écht fonds.

JORIS Een fonds dat wél serieus onderzoek naar medicijnen doet.

FELICIA Yep. Ik weet er wel een. Het fonds *(vul zelf in!)*

JORIS Perfect! Geef dat fonds ook maar één miljoen.

FELICIA Fantastisch! Uitstekende keuze! En het kan makkelijk... Je hebt nog bijna twee miljoen over.

JORIS *(grijpt naar z'n hoofd)* Whaaaahhh! Twee miljoen! Wat een ellende! Ik voel me opeens weer veel zieker...

FELICIA Zal ik Klaziena dan maar terugroepen?

JORIS Whaaah, ik ben alweer beter. Maar wat moet ik met dat geld?

FELICIA Je kunt die twee miljoen toch zelf houden?

JORIS Zelf houden? Zelf houden? Twee miljoen? Ik moet er niet aan denken. Wat moet ik ermee! Ik heb alles al!

JORIS gaat weer liggen op het bankje, hij trekt zijn ogen dicht. FELICIA schrijft verder in haar boekje.



SCENE 7. PARKJE

RAMONA, de KERSTENGEL, komt op. Ze heeft haar vleugels weer in de hand.

RAMONA Hallo skatjes van me!

JORIS komt niet eens overeind van de bank.

JORIS Alweer iemand die geld komt bietsen?

RAMONA Geld bietsen? Hoezo? Ik ben toch zekers geen zwerverd.

JORIS *(komt overeind. Gaat vriendelijker door)* Hé, ben jij het...

RAMONA Ja, ik ben het. De kerstengel! Waarom zou ik geld komen bietsen? En waarom bij *jou*?

JORIS *(haalt schouders op)* Omdat ik sinds een paar uur stinkend rijk ben.

RAMONA Ah lekker toch! Ouwe bofbips!

JORIS Helemaal niet lekker... want iedereen wil opeens geld van me lenen... of krijgen...

RAMONA Nou, ik niet hoor... Ik heb meer dan zat van mezelf! Maar je mag me wel helpen met m'n vleugeltjes.

RAMONA gaat voor JORIS staan en geeft hem haar witte vleugeltjes. JORIS pakt de vleugels aan en kijkt moeilijk: wat moet hij daar nou weer mee?

JORIS Ben je uit de lucht gekelderd, dame?

RAMONA Ha, ha, nee! Was het maar waar, skat... het lukt me niet eens om de lucht in te komen.

FELICIA Speel je altijd voor kerstengel?

RAMONA *(verbaasd)* Altijd? Nou in de zomer meestal niet, slimpie... dan zal je namelijk nogal voor gek lopen, snappie?

FELICIA *(knikt)* Ik bedoel eigenlijk of je élk jaar voor kerstengel speelt?

- RAMONA Ach, op die e-bike... Ja, ik speel het al jaren... het is heerlijk om te doen!
- FELICIA Dat kan ik me voorstellen...
- RAMONA *(slaat schouder om Felicia heen)* Meid, je mot volgend jaar gewoon meedoen! Denk dat jij het ook best ken leren!
- JORIS Moet je doen! Je hebt talent, zeker weten.
- FELICIA Ik zal erover nadenken...
- RAMONA Ik heb nog wel een paar vleugeltjes leggen in m'n kassie...
- FELICIA Maar ik heb hoogtevrees...
- RAMONA Nou ja, meestal lukt dat flapperen toch niet zo goed... en dan blijf je gewoon aan de grond staan...



Lied 3: Kerstengel

Dit lied wordt gezongen door RAMONA. Of zij staat in ieder geval centraal. Ze zingt met een lekker plat accent.

“Dag lieve skatten van me!”

As het bijna Kersemis is
 gluur ik effies in m'n kast
 ik trek de leukste kleedjes aan
 en kijk wat mij het beeldigst past
 ik knip mijn twintig nagels leuk
 en ik sjamponeer m'n haar
 en ik moet mezelf nog föhnen ook
 na drie uur tutten ben ik klaar

(refrein) Want ik mot natuurlijk wel
 mooi stralen
 ik ben een Kerstengel...een Kerstengel
 Ik mot natuurlijk wel mooi stralen
 ik ben een Kerstengel...
 om door een ringetje te halen!
 Jalalalalala, jalalaalala, laaaa!

Ik poets mijn rooie rijglaarsies
 ik heb ut oh zo cranky druk



want ik mot ook nog wat rouge smeren
en al die rest van m'n make-up
Zie ik er leuk uit, mijn schat?
't is een gedoe weer elk jaar
ik flipper wild met mijn vleugels rond
al kom ik nie in de lucht...
met die zooi in m'n haar

(refrein)

(daar doorheen) Jingle Bells, Jingle bells... jingle all the way... jingle bells,
jingle bells... one horse open slay...

Ze mot natuurlijk wel mooi stralen... ze is een Kerstengel, een Kerstengel(2x)
Maar zo kan ik toch niet stijgen, alleen maar dalen!
Ze is een Kerstengel... een Kerstengel
Ze mot natuurlijk wel mooi stralen
Maar zo kan ik toch niet stijgen, jongens... alleen maar dalen!!!

Jalalalala, jalalalalalaaaaaa!!!

=====

Na het lied klapt zelfs JORIS enthousiast.

JORIS Mooi gezongen hoor! Ik wou dat je wel kon vliegen... dan
zweefde ik met je mee!

FELICIA En ik ook!

RAMONA Ha, wie weet zweef ik strakkies wel voorbij. Maar ik mot er
vandoor... ik heb ut cranky druk... ik mot vliegen!

RAMONA gaat af. JORIS en FELICIA wuiven haar na.



SCENE 8. PARKJE

Er komt een KERSTMAN op. Hij heeft een grote zak met cadeautjes bij zich. Hij zwaait vrolijk naar het publiek.

KERSTMAN 1 Ho, ho, ho! Hier is de Kerstman!

Aan de andere kant van het podium komt nu ook een Kerstman op. Hij heeft ook een zak met cadeautjes bij zich. Het is leuk als deze Kerstman een groen (of ander kleurig) tintje heeft (of iets dat aan groente en/of fruit doet denken)

KERSTMAN 2 Ho, ho, ho, zul je bedoelen: hierrrr is de Kerstman! (*wijst op zichzelf*)

KERSTMAN 1 Hé, hé, hé, ik was eerder!

KERSTMAN 2 Ha, ha, ha, maar ik heb een zak vol cadeautjes bij me!

KERSTMAN 1 Hu, hu, hu, ik ook! (*begint zak te legen*) Heerlijke Kerstkransjes, een lekkere kerststol... enneh... een banketstaaf...

KERSTMAN 2 Ho, ho, ho! Wat ouderwets zeg! Kerstprutser! Ik heb hele gezonde dingetjes! (*begint zijn zak leeg te maken*) Tomaatjes... komkommertjes... paprika!

KERSTMAN 1 Ho, ho, ho! Dat hoort helemaal niet bij Kerstmis!

KERSTMAN 2 Hoe, hoe, hoe-hoezo niet?

KERSTMAN 1 Hè, hè, hè, een Kerstman hoort lekkere dingen te hebben.

KERSTMAN 2 Hé, hé, hé, tomaatjes, komkommertjes en paprika zijn óók lekker!

Er komt weer iemand op: EEN KERSTVROUW.

De twee Kerstmannen en Kerstvrouw krijgen eerst ruzie. Maar Felicia krijgt ze zover dat ze gaan samenwerken.

FELICIA Helemaal te gek... twee Kerstmannen én een Kerstvrouw!

KERSTMAN 1 Nou, ho, ho, ho... I have to go!

KERSTMAN 2 Oh ja, ho, ho, ho, let's go!

KERSTVROUW Ho, ho, ho-okido!

DE KERSTMANNEN en de KERSTVROUW gaan alle drie af.

JORIS (*knaagt aan wortel*) Best lekker. Wat heb jij eigenlijk?

FELICIA Een boek... (*houdt omhoog*) Leesvoer!

JORIS Nou, jij ook smakelijk eten dan!

FELICIA Het gaat over lezen... *Lees, lees, lees!* heet het. Het is geschreven door een professor... Professor V.A. Totzet.

JORIS Een leesprofessor? Wat een onzin. Lezen leer je toch gewoon van de juf van groep 3?

FELICIA Sommige mensen niet.

JORIS Iedereen kan toch lezen? Wat een onzin, zo'n professor.

PROFESSOR TOTZET komt op.

TOTZET Dat hoorde ik nou net. (*tegen Joris*) U bent niet echt een fan van mijn werk?

JORIS Wie bent u nou weer?

FELICIA (*wijst op boek*) Hij lijkt op deze foto.

TOTZET (*knikt*) Ik ben professor V.A. Totzet.

FELICIA Wat een toeval dat u net langs komt! Ongelooflijk!

JORIS Gewoon té toevallig!

TOTZET (*schudt hoofd*) Niet helemaal... ik heb zojuist een Kerstvrouw wat boeken van mij gegeven om uit te delen. Ik wilde weten wat de mensen ervan vinden.

JORIS Ik vind het onzin! Lezen leer je in groep 3. Daar heb je geen professor voor nodig.

TOTZET En toch zijn er heel wat mensen die niet kunnen lezen.

JORIS In de derde wereld bedoelt u zeker? Maar daar hebben ze ook geen boeken om te lezen.

TOTZET Hier in Nederland speelt het ook. Ongeveer 250 duizend mensen in Nederland kunnen niet of nauwelijks lezen.

FELICIA 250 duizend mensen... dat is eh...

TOTZET Een kwart miljoen!

JORIS Dat zijn natuurlijk allemaal jonge kinderen. Onder de zes.

TOTZET Nee, nee, die zijn daar nog niet bij berekend. Het gaat om volwassenen!

FELICIA Poehee... een kwart miljoen... dat is best veel.

TOTZET Dat is heel veel! Bijna net zo veel als dat er mensen in Utrecht wonen.

JORIS Tsss... Daar moeten we wat aan doen! Ze moeten allemaal uw boek gaan lezen!

TOTZET Ha, ha... als dat zou kunnen...

JORIS Oh nee, dat kan natuurlijk niet...

TOTZET Er zijn wel programma's voor leesbevordering.

JORIS Da's mooi!

FELICIA Dat is zeker mooi. En het levert ook nog wat moois op.

JORIS (*tegen Felicia*) Nou, mevrouw mijn boekhouder... wat denk je ervan?

FELICIA Lijkt mij een perfect doel. Wil je daar ook geld aan doneren?

JORIS (*knikt*) Maar niet te veel... Doe maar eh... een miljoentje!

TOTZET (*superblij*) Dat is fantastisch! (*geeft hand*) Ik wil u hartelijk, hartelijk danken! U bent geweldig!

JORIS Graag gedaan, hoor... Het is maar geld... en ik moet er toch vanaf!

PROFESSOR V.A. TOTZET verlaat het podium.



SCENE 9. PARKJE

JORIS hoest en slaat zijn armen om zich heen.

FELICIA Gaat het?

JORIS (*knikt*) Het gaat prima. Maar het wordt steeds kouder, lijkt het wel.

FELICIA (*haalt schouders op*) Meestal wordt het niet warmer 's avonds... Je hebt vanavond toch wel een dak boven je hoofd?

JORIS (*kijkt en wijst omhoog*) Jazeker wel... het dak is alleen een beetje hoog...

FELICIA Dit kun je zo toch niet volhouden... ga met mij mee naar huis...

JORIS (*schudt hoofd*) Nee, hoor... ik blijf hier... Maar als jij het koud hebt, ga gerust weg... Ik red me wel.

FELICIA (*schudt ook hoofd*) Ik heb het niet koud... ik heb een heel dikke fleecetrui hieronder... enneh... ik word vanbinnen warm... door al jouw goede daden! Het is fantastisch wat je met die miljoenen euro's doet.

JORIS Pfff... goede daden... een makkie als je miljoenen euro's erft... Maar als ik mocht kiezen: ik had liever een warme trui geërfd.

FELICIA Ow... maar dat heb je misschien ook wel! (*slaat zich voor hoofd*) Wat stom van me! Ik heb nog die zak van je tante...

JORIS Had dat eerder gezegd!

FELICIA pakt de vuilniszak onder het bankje vandaan. Die had ze aan het begin al bij zich.

FELICIA Even kijken wat erin zit... (*haalt oude lappen eruit.*)

Ze toont wat poetsdoeken (én onderbroeken) met heel vieze vlekken erin.

JORIS Dat gaat zelfs mij te ver om aan te trekken.

FELICIA Deze dan!

Nu toont ze een grote rode, wijde trui waarop ook Kerstboompjes staan.

JORIS Prachtig! Mijn tante Taatje had smaak!

FELICIA geeft de trui aan JORIS. Hij trekt hem aan, en hij lijkt wel een beetje op een Kerstman met die rode trui aan. In de rest van deze scène wordt JORIS langzaam maar zeker meer en meer als Kerstman aangekleed.

FELICIA Dat staat je beeldig...

JORIS Beeldig? Ik hoopte meer op: mannelijk en stoer!

FELICIA Op wie wil je indruk maken dan? (*Joris antwoordt niet, maar begint weer te hoesten*) Ik heb trouwens nog iets!

FELICIA haalt een rood mutsje uit de tas. Ze geeft hem aan Joris.

JORIS *(zet hem op)* Lekker warm over mijn oren.
FELICIA *pakt nog wat. Het is een sjaal.*
FELICIA En deze?
JORIS *(kijkt met vies gezicht)* Wat is dat?
FELICIA Een lekker warme sjaal.
JORIS *(doet sjaal om)* Hmm... sta ik zo niet voor aap? Ik voel me net
een eh... *(denkt na)* ... een zielige zwerver!
FELICIA *(lacht)* Haha... het staat je fantastisch... je doet me aan
iemand denken...

**Terwijl Joris er steeds meer als Kerstman uit komt te zien,
komt er ook een arm gezinnetje langs. Joris geeft hen
waardebonnen om ergens te overnachten.**

FELICIA Heb je zelf ook kinderen?
JORIS *(denkt even na)* Pfff... Ik geloof het wel ja...
FELICIA Je gelooft het? Dat wéét je toch wel?
JORIS *(knikt)* Ja, ja, ik weet het ook wel... Ik heb een zoon en een
dochter.
FELICIA Wil je hen geen geld geven?
JORIS *(schudt drift zijn hoofd)* Echt niet! Zij weten niet eens dat ik
nog leef... en dat ik hier op straat woon... *(hoest weer, het is
een van de langste hoestbuien)*
FELICIA Dat was een heftige hoestbui...
JORIS *(blij)* Ja... Echt wel!
FELICIA Dat klinkt niet alsof je het hoesten zo erg vindt?
JORIS Vind ik ook niet... ik zag haar net weer... tijdens die zware
hoestbui...
FELICIA Wie zag je?

- JORIS M'n moeder... m'n oude, oude moedertje... als ik heel hard hoest, zie ik mijn moedertje...
- FELICIA Oh, ik dacht dat je zo lief naar mij keek...
- JORIS Het was net... *(hij kijkt blij)* Het was net alsof ze heel dicht bij me was... héél dichtbij. *(hoest weer)* Alsof ze me aan wilde raken...
- FELICIA *(schudt hoofd)* Je bent een rare... een rare, rijke stinkerd... je hebt trouwens nog steeds bijna een miljoen...
- JORIS Whaahhh... ik weet al wat ik daarmee wil...
- FELICIA Geef het aan je kinderen? Het blijft toch je familie.



- JORIS Echt niet. Zij hebben goeie banen en genoeg geld... *(hoest)*
- FELICIA Een dokter dan? Misschien kunnen ze nog iets tegen dat hoesten doen?
- JORIS *(schudt hoofd)* Nee, ik weet al precies wat ik ermee wil doen...

FELICIA Oh ja... Nou vertel op... Ik ben benieuwd welk goed doel je nog meer hebt uitgekozen?

JORIS Dat laatste miljoen... dat geef ik aan jou!

FELICIA (*verbaasd*) Aan mij? Hoezo? Ik ben geen goed doel. Wat moet ik er nou weer mee?

JORIS Wil je het niet? Heb jij ook alles al? Net als ik?

FELICIA (*schudt hoofd*) Nee, dat niet... maar ik heb genoeg... Ik ben notaris, ik word hier voor betaald... ik kom niets tekort...

JORIS Dat weet ik... maar ik weet ook dat jij er een goede bestemming voor zult vinden... (*hoest nog een keer kort*)

JORIS sluit zijn ogen weer. Deze keer voor het laatst.

FELICIA Tja... (*denkt na*) De dierenbescherming... Unicef... Het Rode Kruis... Wat vind jij? Nog iets voor de diertjes? Voor de rendieren die altijd maar moeten rennen? De pantoffeldiertjes met koude voetjes?

Maar JORIS blijft stil.

FELICIA (*sjort zachtjes aan hem*) Hé... meneer Rooswijk... Hé, Joris... gaat het een beetje?

JORIS reageert niet en blijft stil. RAMONA komt ook weer op.

RAMONA Hé, hallootjes, skatten van me! Jullie zijn er nog steeds!

FELICIA Hé, Joris!!! Joris, zeg eens wat!

RAMONA komt dichterbij.

RAMONA Wat ben je aan het schreeuwen, meid? Laat 'm toch slapen! Die slaapmuts.

FELICIA Ach dat heb ik weer...

RAMONA Wat heb *jij* weer? Maar belangrijker: wat heeft *hij* weer? Hij ziet er niet tof uit...

FELICIA Nee, dat is het ook... begin ik net iemand leuk te vinden...

RAMONA Ik dacht dat-ie naar zijn moeder ging vandaag?

FELICIA *(knikt)* Ik denk dat hij inderdaad naar haar onderweg is...

RAMONA *(kijkt nog eens)* Nou ja, hij ziet er eigenlijk wel gelukkig uit!

FELICIA Maar ik zit met bijna nog een miljoen... wat moet ik daar nou weer mee doen?

RAMONA Je ken het aan mij geven... maar dat zou ik niet doen...

FELICIA Maar wat dan? Ik hoef het zelf ook niet...

RAMONA Je moet er iets mee doen, wat hij ermee zou willen doen.

FELICIA *(knikt)* Da's een goed idee.

RAMONA Hij zou er vast iets goeds mee hebben gedaan. Hij leek wel op de Kerstman!

FELICIA *(knikt)* Ja... hij had een hart van goud.

RAMONA Hij was dakloos... maar bepaald niet harteloos!

FELICIA Ik weet het al. Ik richt er een fonds mee op. Het Joris Rooswijk-fonds. Voor mensen die een steuntje in de rug kunnen gebruiken... vooral rond de Kerstdagen...

RAMONA Fantastisch! Dat is een goed idee! Jij lijkt wel een echte Kerstvrouw!

FELICIA Ach ja... misschien is het wel besmettelijk...

FELICIA legt een deken over JORIS heen en zoent hem. Het slotlied begint.



Lied 4. Een Ware Kerstman

Iedereen zingt mee.

We gaan u iets vertellen
 En dat doet u vast verdriet
 Maar de harde waarheid luidt:
 De kerstman... die bestaat niet
 Je zou echt keihard wensen
 Dat de kerstman wél bestaat
 En dat-ie met een slee cadeaus
 De hele wereld over gaat

(refrein) En soms denk je plots heel even: hé, wat net gebeurde was zó goed...

En het lijkt of ik zo-even... de ware Kerstman heb ontmoet!

Maar de Kerstman is een fabel
En zijn slee bestaat ook niet
En je bent toe aan vakantie
Als je z'n rendieren ooit ziet!
Je zou echt keihard wensen
Dat de kerstman wél bestaat
En dat-ie met een slee cadeaus
De hele wereld over gaat

(refrein)

(bruggetje) Want ook al is de Kerstman fictie...
De kerstgedachte die is mooi én waar!
Laten we zelf voor Kerstman spelen
Minstens twee dagen in het... minstens twee dagen in het jaar!

En soms denk je plots heel even... hé, wat net gebeurde was zó goed...
En het lijkt of ik zo-even... de ware Kerstman heb ontmoet! (2x)

De ware Kerstman heb ontmoet!

*Na het lied komt iedereen het podium op en staat JORIS op van zijn bankje,
om het publiek te bedanken.*

Alle rollen in *Een Ware Kerstman*:

- (1) Joris Rooswijk: een hoestende zwerver (scène 2 t/m 10)
- (2) Felicia van Netelvoort: een vriendelijke notaris (scène 3 t/m 10)
- (3) Annabel: collega-zwerver van Joris (scène 2 en 3)
- (4) Wieben: collega-zwerver van Joris (scène 2 en 3)
- (5) Ramona: vrolijke kerstengel (scène 1, 4, 7 en 10)
- (6) Simon Glijerberg: een wat ‘gladde’ bankier (scène 4)
- (7) Klaziena: een kwakzalver met een houtblok (scène 6)
- (8) Cor: de assistent van Klaziena (scène 6)
- (9) Kerstman 1: een traditionele Kerstman (scène 1 en 8)
- (10) Kerstman 2: een groente- en fruitkerstman (scène 1 en 8)
- (11) Kerstvrouw: brengt verrassingscadeautjes rond (scène 1 en 8).
- (12) Professor V.A. Totzet: de ‘leesprofessor’ (scène 8)
- (13-15) Deniz, Lena en Lorry: arm gezin op zoek naar slaappleats (scène 10)

Rollen in tussenscène:

- (16-17)) Emma en Shenna: twee kabouterdames (scène 5)
- (18-27) Dieren van het Zwerfies Bos (scène 5)