

# De Beste Wensen



**Deze onvolledige versie van de Kerstmusical De Beste Wensen is bedoeld ter informatie. Het boekje begint met een uitgebreide handleiding, daarna begint het script. Van de handleiding geven we hier alleen de korte inhoud en wat informatie over de rolverdeling. Van het script kunt u al het grootste deel lezen.**

**Een musicalpakket van De Beste Wensen bestaat uit drie tekstboekjes (inclusief handleiding), een cd met ingezongen en instrumentale versies van de vier liedjes, en de opvoeringrechten.**

## 1. De Beste Wensen in het kort

De ouders van Milan en Lisa kunnen dit jaar geen kerstboom betalen. Laat staan cadeautjes voor onder de boom. En een grote kerstmaaltijd zit er ook niet in. Een paar waxinelichtjes en kaarsjes, dat is het enige feestelijke in huis. De ouders hebben al hun spaargeld aan oom Max gegeven, zodat die met Kerstmis naar zijn zoon in Honoloeloe kan.

Milan en Lisa zwerven daarom op kerstavond op straat rond. Ze hebben geen zin om binnen te gaan zitten, want zo gezellig is het daar niet dit jaar. Ze zijn blij dat ze elkaar hebben. En dat het heeft gesneeuwd. Want daardoor is het buiten in ieder geval nog een beetje leuk.

Er komt een oudere mevrouw aangelopen. Als ze vlak bij Milan en Lisa is glijdt ze uit in de sneeuw. Ze valt languit op de stoep. Milan en Lisa helpen haar overeind en raken met haar in gesprek.

De mevrouw vertelt dat ze Van Ravensbergen heet en al vele jaren weduwe is. Kerstavond brengt ze altijd door bij haar vriendin Anne-Jet, tijdens een groots kerstdiner.

Als mevrouw Van Ravensbergen weer doorloopt, zien Milan en Lisa iets op de grond liggen. Ze lopen eropaf en ontdekken dat het een portemonnee is. Een hele dikke, bovendien!

Lisa is blij: nu kunnen ze toch nog kerstcadeautjes kopen en lekker eten! Maar Milan vindt dat geen goed plan. Ze moeten de portemonnee teruggeven aan mevrouw Van Ravensbergen. Lisa laat zich overhalen, en ze gaan op weg, op zoek naar de oude mevrouw.

Onderweg komen ze allerlei bijzondere figuren tegen. Een Kerstman, een straatventer en een zanggroepje dat prachtige kerstliedjes zingt. Milan en Lisa geven wat geld uit de gevonden portemonnee. Ze ontmoeten een jong echtpaar dat met hun huilende baby'tje over straat slentert. Milan en Lisa helpen ook dit zielige stelletje. En ze maken kennis met dakloze Joost. Hem geven ze wat geld om eten van te kopen.

Aan het einde van de avond vinden ze ook mevrouw Van Ravensbergen terug. Mevrouw Van Ravensbergen is ontzettend blij dat ze haar portemonnee terugheeft (er zitten hele persoonlijke familiefoto's in!) en vertelt de kinderen dat ze de overige inhoud mogen houden. Maar Milan en Lisa hebben zoveel weg gegeven, dat de portemonnee al helemaal leeg is...



## 2. Alle rollen

(1) Milan: Broer van Lisa. Hij vindt het ontzettend jammer dat hun ouders dit jaar niks voor Kerstmis kunnen kopen. Maar hij begrijpt best dat ze oom Max willen helpen. Eén jaartje zonder kerstboom is ook best door te komen.

(2) Lisa: Zus van Milan. Zij vindt het nog erger dan Milan dat hun ouders geen geld hebben voor cadeautjes of een rijk gevulde tafel. Zij ziet de gevonden portemonnee daarom als een geluk bij een ongeluk. Nu kunnen zij eindelijk hun wensen laten uitkomen! Wat een prachtige kerst zal het worden.

(3) Mevrouw Van Ravensbergen: Een heel rijke, oude weduwe. Jaren geleden is haar man overleden. Ze heeft wel kinderen, maar die nodigen haar nooit uit voor Kerstmis. Ze viert daarom Kerst bij een oude vriendin, die anders ook maar alleen zou zitten.

(4) Dakloze Joost: Hij zwerft op straat. Enkele jaren geleden is hij failliet gegaan, en sindsdien kan hij de huur niet meer betalen. Hij zou een uitkering kunnen aanvragen of bij familieleden kunnen aankloppen, maar voelt zich daar te trots voor. Joost is geen bedelaar, hij leeft van wat hij op straat vindt.

(5) Frederik: Klasgenoot van Lisa. Zijn ouders zijn steenrijk. Frederik is een beetje 'kakkerig' en vindt Kerstmis het allerleukste feest dat er is. Hij zou het liefst twintig kerstbomen kopen en in de huiskamer zetten. Natuurlijk loopt Frederik er ook heel netjes bij; op z'n Kerst-best.

(6) Kerstman: De Kerstman is prachtig uitgedost in zijn rood met witte kerstpak. Hij heeft een jutezak met cadeautjes bij zich en deelt die uit. Het zijn voornamelijk kaarsen en waxinelichtjes.

(7-11) Zanggroepje: Het zanggroepje trekt zich niets aan van de kou en de enorme sneeuwbergen. Ze gaan gewoon lekker de straat op om hun liedjes te zingen. Na het zingen gaan ze met de pet rond, maar dat doen ze niet voor zichzelf: ze zamelen geld in voor een goed doel. Maja en Vince hebben ook een 'sprekende rol'.

(12) Mira, de straatventster: Mira heeft haar kinderen beloofd nog een kerstboom te regelen. Ze is daarom de straat opgegaan om waxinelichtjes en kaarsjes te verkopen.

(13-14) Wouter en Sandra: Een jong echtpaar dat met hun baby'tje loopt te dwalen over straat. Ze moeten naar Schiphol, maar door de sneeuwoverlast is hun trein vast komen te zitten. Geld voor een hotel hebben ze niet.

(15-16) Ouders van Milan en Lisa: In de musical hebben Milan en Lisa het regelmatig over hun ouders. Op het eind komen ze zelf nog even in beeld. Ze blijken dan toch best wel aardig te zijn!

(17) Straatmuzikant: In de laatste scène komt een straatmuzikant voor. Het is leuk als een van de spelers 'live' een kerstliedje op gitaar (of ander instrument) kan spelen.

## 2.1 Uitbreiden aantal rollen

Het aantal rollen in *De Beste Wensen* kan gemakkelijk worden uitgebreid.

\* Het zangkoortje kan gemakkelijk tien of meer kinderen bevatten.

Bovendien kunt u ervoor kiezen het koortje nog één of meerdere kerstliedjes te laten zingen. Het zou helemaal leuk zijn als er iemand is die de zangers kan begeleiden (bijvoorbeeld op gitaar of piano).

\* De dakloze Joost kan samen met nog iemand anders over straat zwerven. Bijvoorbeeld zijn vriendin: Joost en Josien.

\* De straatventer Mira kan ook een partner hebben: Mira en Minco.

\* Frederik komt samen met zijn broertje of zusje het podium op. Ze hebben samen een kerstboom gekocht.

\* U kunt de rollen van Milan en Lisa door meerdere personen laten spelen. Misschien is dit zelfs nog wel leuker! Omdat de musical zo duidelijk in scènes is verdeeld, kunnen deze twee rollen gemakkelijk door meerdere spelers worden gespeeld. Het is dan wel belangrijk de personages door uiterlijke kenmerken (kleding) duidelijk herkenbaar te maken.

## 2.2 Verminderen aantal rollen

Het aantal rollen in *De Beste Wensen* kan gemakkelijk worden verminderd.

\* U kunt het zangkoortje uit minder kinderen laten bestaan; bijvoorbeeld alleen uit Maja en Vince.

\* U kunt enkele rollen tamelijk eenvoudig weglaten:

- De kerstman is niet per se noodzakelijk
- De straatventer, Mira, kunt u eventueel weglaten.
- Het jonge echtpaar, kan ook alleen een jonge moeder zijn: Sandra.
- In plaats van de ouders kan ook alleen de vader of moeder van Milan en Lisa een rol spelen.

U moet er wel opletten dat het weglaten van een of meerdere personages soms consequenties heeft voor de tekst in andere scènes.

\* U kunt er ook voor kiezen enkele personages door een en dezelfde speler te laten spelen. Mogelijke combinaties:

- De kerstman en de dakloze Joost.
- Mira en Joost.
- De kerstman en Wouter.
- Frederik en Wouter.
- De straatmuzikant en Joost.

Enzovoort.

**In de handleiding komen hierna nog de volgende zaken aan bod:**

- **het decor (o.a. tips om het eenvoudig te houden!)**
- **rekwisieten**
- **kledingadviezen**
- **adviezen voor zang, dans en muziek**
- **de liedjes**
- **speladviezen**

**In deze websiteversie gaan we nu door naar het script.**

# De Beste Wensen



## SCENE 1. Buiten

Het is Kerstavond. Het is erg koud en er ligt een flink pak sneeuw (maken van papier, watten en piepschuim) op de grond. Er staat een lantaarnpaal op het podium, en er is een sneeuwpop gemaakt (zie handleiding). De sneeuwpop heeft een bezemsteel in de arm, een wortel als neus.

MILAN en LISA komen het podium op. Ze hebben dikke winterkleden aan. LISA kijkt naar de grond en loopt duidelijk te ‘mokken’.

LISA                    We hebben gewoon rotouders!

MILAN                Stel je niet aan, zussie.

LISA                    (*boos*) Stel je niet aan? We hebben niet eens een kerstboom dit jaar!

MILAN                We kunnen best wel een jaartje zonder kerstboom...

LISA                    En we krijgen geen cadeautjes!

MILAN                We hebben van Sinterklaas heel veel gehad!

LISA                    Geen lekker Kerstmaal... Niet eens een sappig kippetje!  
Met rode peertjes... en gebakken aardappeltjes...

MILAN                Je doet toch aan de lijn?

LISA                    (*chagrijnig*) Hahaha, wat een leuk broertje heb ik...

MILAN                Je weet toch waarom ze geen geld hebben dit jaar.

LISA                    Ja, maar ik ben het er niet mee eens... Wij zijn toch het allerbelangrijkste! Wij zijn hun kinderen!

MILAN                Het geld groeit ze niet op de rug.

LISA                    Jammer genoeg niet... Waren ze maar net zo rijk als de ouders van Frederik.

MILAN Die werken 48 uur per dag!

LISA Nou, dat kunnen pa en ma toch ook doen!

MILAN Dan zijn ze helemaal nooit meer thuis

LISA Is dat zo erg?

MILAN *(haalt schouders op)* Mwah...

LISA Ze hadden op z'n minst een Kerstboom kunnen kopen!

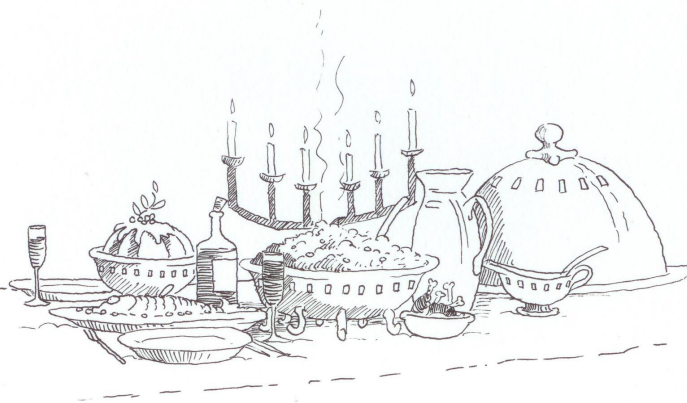
LISA loopt naar de lantaarnpaal en geeft er een schop tegen. Het licht gaat gelijk uit.

MILAN Zussie, doe effe normaal.

LISA Normaal. Wat is normaal? Kerstmis vieren zonder kerstboom, is dat normaal?

MILAN Volgend jaar kopen ze vast weer een boom...

LISA Met Kerstmis boterhammen eten... is dat normaal?



LISA loopt naar de sneeuwpop toe. Weer geeft ze een schop. De bezem valt op de grond en komt in de sneeuw te liggen. Lisa geeft er nog een schop tegen aan.

MILAN Lisa!

LISA M'n voet schoot uit...

MILAN            Dat is uren werk, zo'n sneeuwpop maken! En jij trapt hem in één seconde kapot!

LISA              Knap hè! (*gaat verdrietig verder*) Maar het is zó oneerlijk. Iedereen viert feest vandaag... en wij?

MILAN            Wij niet...

LISA              (*fel*) Nee! Wij niet!

MILAN            Nee... wij hebben geen geld...



## Lied 1: Geen cadeautjes

't Is heel rustig op de straten, want iedereen zit binnen  
Kerstmis is het hoogtepunt voor gezellige gezinnen  
Minstens twaalf potjes sjoelen, vandaag mag iedereen ook winnen  
En na de kerstkrans en de kerststol, kan de kerstmaaltijd beginnen

Wij branden straks een kaarsje, en we zingen een mooi lied  
Maar een rijk gevulde tafel, is er dit jaar ook weer niet  
Geen kerstboom en geen ballen, nee, zelfs geen engelenhaar  
En er zijn weer geen cadeautjes, voor ons dit jaar

't Is heel rustig op de straten, en wij willen niet naar binnen  
Wij hebben thuis geen kerstboom, dus wat moet je daar beginnen?  
En er zijn ook geen cadeautjes, want we konden nergens pinnen  
Voor ons is Kerstmis pas weer leuk, als we de lotto een keer winnen

Wij branden straks een kaarsje, en we zingen een mooi lied  
Maar een rijk gevulde tafel, is er dit jaar ook weer niet  
Geen kerstboom en geen ballen, nee, zelfs geen engelenhaar  
En er zijn weer geen cadeautjes, voor ons dit jaar

Een kerstboom, zou leuk zijn, met heel veel engelenhaar  
En gewoon een paar cadeautjes, voor ons dit jaar (3x)





## SCENE 2. Buiten

Er komt een oude mevrouw aangelopen: mevrouw VAN RAVENSBERGEN. Ze ziet er heel chique uit (een dikke sjaal en bontjas).

MILAN            Hé, we zijn niet de enigen die Kerstmis op straat doorbrengen.

LISA             Er zijn nog meer arme sloebers...

MILAN           Zij ziet er anders niet uit als een arme sloeber...

MEVROUW VAN RAVENSBERGEN loopt in de richting van de kinderen. Ze ziet de bezem niet op de grond liggen, en valt erover.

VAN RAVENSBERGEN:      Whaaaah!!!

Ze valt languit op het podium.

MILAN en LISA lopen snel naar haar toe.

VAN RAVENSBERGEN:      (*boos*) Wie legt er hier nou een bezem in de sneeuw?

MILAN en LISA helpen mevrouw VAN RAVENSBERGEN weer overeind. LISA klopt wat sneeuw van Van Ravensbergens jas, en voelt even aan het dure stofje.

MILAN            (*kijkt naar Lisa*) Ja, wie doet er nou zoiets?

LISA             Ehm ja... eh... ik vind het ook echt belachelijk!

VAN RAVENSBERGEN:      Ik ook! Ik had m'n been wel kunnen breken!

MILAN            Maar u bent nog heel. Toch?

MEVROUW VAN RAVENSBERGEN voelt aan haar benen. Ze beweegt nog een beetje stram.

VAN RAVENSBERGEN:      Ik geloof het wel, ja...



LISA            Gelukkig maar!

MEVROUW VAN RAVENSBERGEN bekijkt Milan en Lisa eens.

VAN RAVENSBERGEN:      Wat doen jullie hier eigenlijk? Moeten  
jullie niet naar huis?

MILAN          Zo laat is het toch nog niet?

VAN RAVENSBERGEN:      Nee, maar het is wel Kerstmis!

MILAN          (*gespeeld*) Kerstmis?

LISA            (*gespeeld*) Kerstmis... wat is dat eigenlijk?

VAN RAVENSBERGEN      Jullie weten toch wel wat Kerstmis is?

MILAN en LISA halen hun schouders op.

MILAN           Jawel...

LISA             Maar we doen er dit jaar niet aan...

VAN RAVENSBERGEN        Oh? Hebben jullie ouders ruzie of zo?

MILAN           Nee hoor... misschien wordt het best gezellig. Er zijn  
kaarsjes en waxinelichtjes!

LISA             *(steekt haar tong uit)* Kaarsjes en waxinelichtjes... Bah!  
Wij willen cadeautjes... wij willen een lekkere maaltijd...  
wij willen...

MILAN           Lisa, hou eens op met zeuren!

LISA             Wij willen van alles... maar we krijgen helemaal niets!

VAN RAVENSBERGEN        *(meelevend)* Oh, wat zielig voor jullie....

MILAN           Ze hebben geen geld dit jaar...

LISA             Ze hebben al hun spaargeld aan oom Max gegeven.

VAN RAVENSBERGEN        Is die heel arm?

LISA             Arm? Welnee. Oom Max barst van het geld!

MILAN           Da's ook weer wat overdreven.

LISA             Maar de zoon van oom Max woont in Honoloeloe... en  
daar wil hij heel graag een keertje naartoe met Kerstmis.

MILAN           De hele familie heeft meebetaald aan de reis!

LISA             De hele familie, ja... maar jammer genoeg heeft oom Max  
haast geen familie... alleen papa. Dat is z'n broer.

VAN RAVENSBERGEN        Nou, het is wel heel aardig van jullie  
ouders. Het is fantastisch om Kerstmis met  
je gezin te kunnen vieren!

LISA             Dat vind ik ook... maar wij hebben niks om te vieren.

MILAN           Jawel... We hebben het alleen niet zo luxe dit jaar.

LISA Niet zo luxe? We hebben niks. Geen Kerstboom. Geen cadeautjes. Geen sappig kippetje. Niks! Niente! Nossing!

MILAN (*verbeterd*) Nothing.

LISA Dat zeg ik: Nossing! (*overdreven treurig*) We zijn het armste gezin van heel... (*vul plaatsnaam in*)

VAN RAVENSBERGEN Arme sloebertjes...

MILAN Er zijn wel ergere dingen, hoor.

LISA (*verbaasd*) Oh ja? Noem eens iets? Noem eens één ding dat erger is!

VAN RAVENSBERGEN: Jullie mogen wel met mij mee!

LISA Viert u wel Kerstmis thuis?

MEVROUW VAN RAVENSBERGEN schudt haar hoofd.

VAN RAVENSBERGEN Mijn man is er helaas niet meer. En mijn kinderen vieren kerstmis met hun eigen gezinnetjes...

MILAN Willen ze u er niet bij hebben?

VAN RAVENSBERGEN (*lacht*) Misschien niet... Maar ik wil zelf ook niet, hoor... ik vier het al jaren met mijn vriendin Anne-Jet...

MILAN Een echte kerst-traditie?

VAN RAVENSBERGEN (*knikt*) Ja, dat is het inmiddels wel geworden ja...

LISA Bij ons is het traditie dat we het niet vieren...

MILAN Klaag niet zo, zussie! Dit is pas de eerste keer dat we er niks aan doen.

VAN RAVENSBERGEN Dan gaan jullie toch met mij mee. Dat zal Anne-Jet enig vinden!

LISA Leuk!

MILAN           Echt niet.

LISA             (*verbaasd*) Hoezo ‘echt niet’?

MILAN           Dat kunnen we niet maken. We moeten zo naar huis.

LISA             Oh ja... ons ‘boterhammetje met tevredenheid’ staat vast al klaar...

MILAN           Papa en mama vinden het vreselijk als we wegblijven.

VAN RAVENSBERGEN     Tja... jullie moeten het zelf beslissen. (*kijkt op horloge*) Maar ik moet nou gaan.

MILAN           We gaan ook. Bedankt voor het aanbod!

VAN RAVENSBERGEN     Als jullie je nog bedenken...

MEVROUW VAN RAVENSBERGEN loopt rechts het podium af.

LISA schudt heel overdreven haar hoofd.

LISA             Konden we toch nog een leuke Kerst hebben...

MILAN           Het wordt ook best leuk zonder cadeautjes... kom!

MILAN loopt het podium af. LISA wil achter hem aanlopen, maar ze loopt nog wat te mokken. Ze schuifelt met haar voeten over het podium en kijkt treurig naar de grond.

LISA             (*mokkend*) En zonder boom... én zonder lekker eten... én zonder...

Plotseling schopt LISA tegen iets aan.

LISA             (*plots nieuwsgierig*) Hé, wat is dat?

LISA wijst op iets dat in de sneeuw ligt. MILAN komt naar haar toe gelopen. Hij bukt zich en pakt het op.

MILAN           Een portemonnee.

LISA grist de portemonnee uit zijn handen.

LISA             Dát zie ik ook wel.



Ze maakt hem open en kijkt erin. Er zitten heel veel briefjes in.

LISA (*enthousiast*) Wauw! Een hele dikke portemonnee!

MILAN Die heeft die mevrouw vast verloren toen ze viel.

LISA (*enthousiast*) Nou kunnen we toch cadeautjes gaan kopen!

MILAN kijkt haar verbaasd aan.

LISA (*steeds enthousiaster*) En een kerstboom. En een hele tafel vol lekker eten!

MILAN Lisa! Die portemonnee is van die mevrouw.

LISA Heb je gezien hoe rijk ze is?

MILAN Ja, en?

LISA Ze zal dit beetje geld echt niet missen, hoor!

LISA pakt een stapel briefjes uit de portemonnee en kijkt er verlekkerd naar.

MILAN Beetje geld? Het is hartstikke veel!

LISA (*haalt haar schouders op*) Precies genoeg voor een leuke Kerst!

MILAN Echt niet!

LISA Echt wel! Kijk zelf maar.

MILAN grist de portemonnee uit Lisa's handen. En stopt de briefjes erin terug.

MILAN We gaan die portemonnee teruggeven, zussie.

LISA pakt de portemonnee weer uit Milans handen.

LISA Doe niet zo raar, braaf broertje...

MILAN pakt de portemonnee weer terug.



MILAN *Jij doet raar, zussie. Kom, we gaan haar zoeken.*

LISA Ze is vast al héél ver weg.

MILAN We vinden haar wel.

MILAN loopt rechts het podium af. LISA schudt haar hoofd, zucht eens diep, en loopt dan achter haar broer aan.



### SCENE 3. Buiten

JOOST komt het podium op. Hij heeft nette kleren aan.  
Hij gaat op het bankje zitten en slaat een dikke deken om zich heen.  
VAN RAVENSBERGEN komt van links het podium weer op.

JOOST Heeft u een computer?

VAN RAVENSBERGEN Eh... wat? Een computer? Nee hoor... ik schrijf alles nog met de hand.

JOOST Jammer...

VAN RAVENSBERGEN loopt rechts het podium weer af.

Vlak nadat zij het podium af is, komen MILAN en LISA van links het podium op.

JOOST zoekt even in een prullenbak die op het podium staat. Hij pakt er een boterhamzakje uit waar een oude boterham in zit. Hij begint ervan te eten. LISA stoot MILAN aan.

LISA Moet je kijken...

JOOST schrikt op van MILAN en LISA.

JOOST Oh eh... Hallo!

MILAN & LISA Hallo

JOOST Hebben jullie een computer?

MILAN Een computer?

JOOST            Ja, een pc. Je weet wel...

LISA             Wat moet *u* nou met een computer?

JOOST            Ik hoef er ook geen.

MILAN            Vers eten lijkt me belangrijker...

JOOST            Ik repareer computers. Da's m'n werk!

LISA             Wat doet u hier dan?

JOOST            Ikke... eh... (*maakt een weids gebaar met z'n handen*) Dit is mijn kantoor!

MILAN            Dit is uw kantoor? Hier buiten?

JOOST            Ik had eerst een ander kantoor... dat was binnen... maar dat beviel toch niet zo... dus nu is dit mijn kantoor.

MILAN            Oh... U bent failliet gegaan?

JOOST            (*knikt*) Hmmm... zo zou je het ook kunnen noemen, ja... Enneh jullie... moeten jullie niet naar huis om te eten?

LISA             Nee... we hebben alleen maar boterhammen thuis...

JOOST            Ah, net als ik. Willen jullie een hapje mee-eten?

JOOST houdt zijn boterham in de hoogte. MILAN en LISA trekken een vies gezicht.

MILAN            Nee, dank je.

JOOST laat het oude broodje zien. Het ziet er erg verlept en viezig uit.

JOOST            Er zit kaas op!

LISA             Ik lust geen eh... blauwe kaas...

JOOST            Ik wil mijn deken ook best delen...

JOOST haalt de deken van zijn schouders. MILAN en LISA zien nu dat JOOST er helemaal niet arm uitziet.





MILAN U ziet er helemaal niet uit als een bedelaar....

JOOST Bedelaar? Ik ben ook geen bedelaar!

LISA Maar wat doet u dan op straat?

JOOST Eh... Ik ben eh... inderdaad failliet gegaan... en eh... ik kan de huur niet meer betalen...

MILAN Heeft u geen familie die u kan helpen?

JOOST Daar heb ik ruzie mee. Zij vinden dat ik bij hun moet komen wonen. Maar ik wil mijn bedrijf weer opbouwen!

LISA Op straat?

JOOST Ach, ik vind het best een mooi kantoor, hoor... niet zo benauwend... en ik leef van wat ik vind...

MILAN pakt de portemonnee tevoorschijn.

MILAN Ik zal u wat geld geven... misschien kunt u dan vannacht ergens binnen slapen...

JOOST Ben je gek!

MILAN En wat verser eten kopen...

JOOST Ik zei toch al: ik ben geen bedelaar!

LISA U eet uit een vuilnisbak!

JOOST Ik leef van wat ik vind... en soms is dat best lekker!

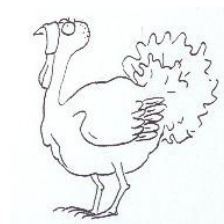
LISA pakt de portemonnee uit Milans handen. Ze gooit een briefje op de grond.

MILAN (*verbaasd*) Wat doe jij nou?

JOOST Je laat wat vallen, meissie!

LISA U leeft toch van wat u vindt?

JOOST Ja, en?



LISA (*wijst naar plek waar briefje ligt*) Dan zou ik straks daar maar eens goed zoeken... Dan vindt u vast wel iets!

JOOST Maar dat hoeft toch helemaal niet!

MILAN (*tegen Lisa*) Kom, we gaan weer verder!

LISA (*tegen Joost*) Vergeet u niet hier te zoeken?

MILAN en LISA lopen weer rechts het podium af.

JOOST (*roept ze na*) Bedankt! En een vrolijk Kerstfeest!

JOOST loopt naar het geldbriefje toe. Hij pakt het op en glimlacht.

JOOST Ik hou eigenlijk ook meer van broodjes jonge kaas...

JOOST verlaat het podium.



## SCENE 4. Buiten

FREDERIK, een klasgenootje van Lisa, komt vanaf rechts het podium op. Hij loopt heel vrolijk te fluiten of neuriën en sleept een kerstboom met zich mee. Van de andere kant komt mevrouw VAN RAVENSBERGEN aangelopen.

Beiden kijken niet zo goed uit, en ze botsen tegen elkaar aan.

VAN RAVENSBERGEN: Hé!

FREDERIK Uitkijken, mevrouwetje!

VAN RAVENSBERGEN Lig ik bijna voor de tweede keer op de grond...



FREDERIK Veel overstekende bomen, hè, deze dagen!

VAN RAVENSBERGEN knikt en loopt weer verder. Ze gaat rechts het podium af. Als ze net weg is, komen MILAN en LISA het podium op.

FREDERIK Hé, Lisaatje! Hé, Milanowitz!

MILAN en LISA steken hun hand op.

LISA Hoi Frederik. Ik dacht dat jullie thuis al een kerstboom hadden?

FREDERIK knikt overdreven enthousiast.

FREDERIK Zekers. We hebben al drie kerstbomen. Eén megagrote in de tuin. Een iets minder grote in de woonkamer. En één minipienie boompje op zolder.

MILAN Waarom loop je dan weer te slepen met een kerstboom?

FREDERIK (*bouwt spanning op*) Omdat... (*enthousiast*) ik nou ook zo'n groene rakker op mijn slaapkamer mag!

LISA (*jaloers*) Leuk.

FREDERIK Ja, hè. Fantastisch gewoon!

MILAN (*niet erg enthousiast*) Ja, erg leuk voor je.

FREDERIK Hé, en wat doen jullie hier? Ook nog op zoek naar een extra sparretje?

LISA Eh ja... wij willen er nog eentje in de badkamer zetten...

MILAN en FREDERIK kijken haar verbaasd aan.

FREDERIK In de badkamer? Strak plannetje, Lisaatje! En hoeveel dennetjes hebben jullie nu al?

LISA (*doet alsof ze telt*) Eh... één in de huiskamer, één in de keuken, één in...

MILAN (*nadrukkelijk*) We hebben geen één kerstboom.

LISA kijkt kwaad naar haar broer.

FREDERIK Geen één?

MILAN schudt zijn hoofd.

FREDERIK Oh, wat zielig voor jullie. Wat vet-wreed-zielig!

LISA knikt.

FREDERIK Kerstmis is toch helemaal niks aan als je geen vrolijke ballendrager in huis hebt!

LISA schudt haar hoofd: ze is het helemaal met Frederik eens.

MILAN Ach, wij geven eigenlijk niet zo om Kerstmis...

FREDERIK Echt niet?

LISA Ehm...



MILAN Echt niet... en bovendien... je krijgt altijd zoveel naalden in je huis...

FREDERIK Da's waar... daar klaagt onze 'interieur-opruimster' ook weleens over...

MILAN En je bent zo een halve dag bezig om de boom te versieren.

FREDERIK haalt zijn schouders op.

FREDERIK Jammer, hoor... ik dacht al even dat jullie thuis misschien niet genoeg pingels hadden...

LISA Pingels?

FREDERIK (*maakt geldgebaar met vingers*) Ja, money-money.

MILAN Tuurlijk wel... wij geven ons geld gewoon aan andere dingen uit...

FREDERIK Want als dat het geval was... hadden jullie dit groentje wel mogen hebben... (*wijst naar z'n kerstboom*)

LISA schopt MILAN tegen zijn schenen.

FREDERIK Dan zou ik gewoon een andere sparretje gaan halen. Ik vind het altijd fantastisch... een kerstboom kopen...

*Het tweede lied begint.*



## Lied 2: 't Leukste feest

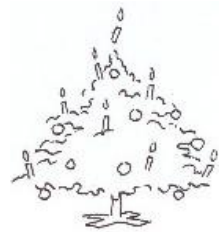
Hier vlak bij op een pleintje  
worden kerstbomen verkocht  
ik ga er met mijn vader heen  
er moet een boom worden uitgezocht  
tussen 1000 sparren speuren wij  
naar niet te groot, en niet te klein  
we zoeken niet zomaar een boom  
het moet de allermooiste zijn!



Als we de kerstboom hebben opgehaald  
en hij met ballen wordt versierd  
ben ik gelijk al in de Kerstsfeer  
het is 't leukste feest dat wordt gevierd! (2x)



De boom moet breed van onder zijn  
en van boven heel mooi slank  
we zetten hem straks voor het raam  
bij de verwarming en de bank  
ik wil die donkergroene boom  
ja, met die hele hoge top  
we hebben straks een ladder nodig  
want de piek moet er bovenop



Als we de kerstboom hebben opgehaald  
en hij met ballen wordt versierd  
ben ik gelijk al in de Kerstsfeer  
het is 't leukste feest dat wordt gevierd! (3x)

MILAN Heb je toevallig een oude mevrouw langs zien lopen?

FREDERIK Zo'n oud, rijk dametje? Beetje kakkie?

LISA (*knikt*) Ja.

FREDERIK Ja, die liep tegen me op. Bijna m'n groene vriend beschadigd! (*wijst naar z'n kerstboom*)

MILAN Welke kant ging ze op?

FREDERIK Volgens mij liep dat ouwetje daarheen. (*wijst naar rechts*).

MILAN Dank je.

MILAN en LISA lopen rechts het podium af. FREDERIK sleept zijn boom de andere kant op.



## SCENE 5. Buiten

Er komt een KERSTMAN het podium op. De Kerstman is heel vrolijk en roept een paar keer:

KERSTMAN Hoho! Merry Christmas! Hoho! Merry Christmas!

DE KERSTMAN loopt naar het publiek en zwaait vrolijk met zijn hand. Op zijn rug heeft hij een grote jutezak.

Mevrouw VAN RAVENSBERGEN komt links het podium op. Ze wil langs de Kerstman lopen, maar die heeft haar al in de gaten. DE KERSTMAN loopt vrolijk op haar af ('Hohoho!!!'). Hij omhelst haar.

KERSTMAN Hallo, lief dametje-hóhó!

DE KERSTMAN geeft mevrouw VAN RAVENSBERGEN een cadeautje.

VAN RAVENSBERGEN Dank u wel hoor.

Mevrouw VAN RAVENSBERGEN loopt rechts het podium af.

KERSTMAN Cadeautjes voor iedereen-hóhó!

MILAN en LISA komen vanaf links het podium weer op.

LISA Hé, hoor je dat? Cadeautjes!

MILAN knikt en haalt zijn schouders op.  
DE KERSTMAN kijkt om en ziet Milan en Lisa.

KERSTMAN Zohó, kindertjes... wat doen jullie zohóhó laat nog op straat? Moeten jullie niet naar jullie ouders toehóhó?

MILAN We moeten eerst nog een portemonnee terugbezorgen.

KERSTMAN Een portemonnee-hóhó?

LISA Ja, een oude mevrouw had die laten vallen... en Milan wil hem per se terug geven...

KERSTMAN Dat klinkt als een goede kerstdaad-hóhó!

LISA Ik had er liever cadeautjes van gekocht....

KERSTMAN Cadeautjes? Hoor ik daar woord 'cad-hóhó-tjes-'? Ik heb een zak vol cad-hóhó-tjes-hóhó!!

LISA Cadeautjes voor iedereen?

KERSTMAN Jazeker-hóhó!

LISA Ook voor ons?

KERSTMAN Dat denk ik wel-hóhó...

DE KERSTMAN zoekt in zijn jutezak en haalt er twee cadeautjes uit. Hij geeft ze aan MILAN en LISA.

LISA scheurt het papier eraf, MILAN doet het wat kalmer aan. LISA kijkt erg teleurgesteld als ze ziet wat het is.

LISA (*zwaar teleurgesteld*) Een waxinelichtje... (*gespeeld*) Wat leuk...

MILAN Dank u wel, meneer de Kerstman...

KERSTMAN Hóhóhó! Steek het lampje straks maar aan, dan zullen jullie zeker een prachtige Kerstmis hebben-hóhó!



LISA                    Dat hóhóhoop ik dan maar...

DE KERSTMAN loopt weer verder.

KERSTMAN    En nu ga ik andere kindertjes gelukkig maken-hóhó!

DE KERSTMAN loopt het podium af. LISA kijkt beteuterd naar het waxinelichtje.

LISA                    (*teleurgesteld*) Een waxinelichtje... het enige dat we thuis al wél hebben...

MILAN                't Is een cad-hóhóh-tje...

LISA                    Ik hó-hoopte op een echt cadeautje... wat moet ik hier mee?

MILAN                Ehm... je kunt het aansteken...

LISA                    Tja... en dan brandt het drie minuutjes... en klaar is het feest... (*mopperend*) Ik wilde een écht cadeau... we hebben ook altijd pech...

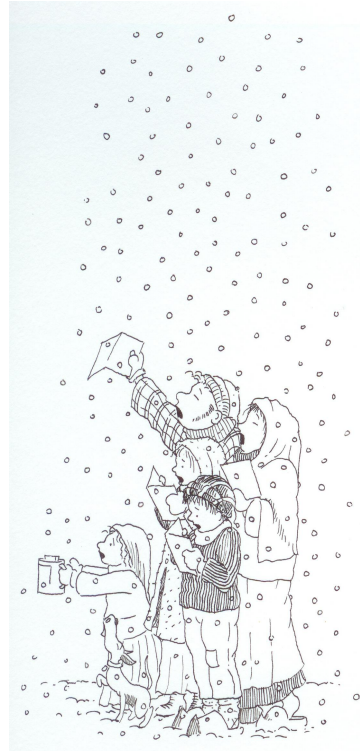
MILAN en LISA lopen rechts het podium af.



## SCENE 6. Buiten

Tijdens het intro van lied 3 komt mevrouw VAN RAVENSBERGEN links het podium op.

Vlak na haar komt HET ZANGGROEPJE het podium op. De zangers zijn allemaal in dezelfde sfeer gekleed. Een van hen heeft een soort van collectebus bij zich. Het lied heeft eerst een korte intro (kan al beginnen als ze nog niet op het podium zijn), daarna begint het groepje te zingen.







## LIED 3: KERSTMEDLEY

Oh, dennenboom, oh dennenboom  
Wat zijn je takken wonderschoon  
Ik heb je laatst in het bos zien staan  
Toen zaten er geen kaarsjes aan  
Oh, dennenboom, oh dennenboom  
Wat zijn je takken wonderschoon



De herdertjes lagen bij nachten  
Zij lagen bij nachten in het veld  
Zij hielden getrouwe de wachten  
Zij hadden hun schaapjes geteld  
Daar hoorden zij engelen zingen  
Hun liederen vloeiend en klaar  
De herders naar Bethlehem gingen  
't Liep tegen het nieuwe jaar



Er is een kindeke geboren op aard  
Er is een kindeke geboren op aard  
't Kwam op de aarde voor ons allemaal  
't Kwam op de aarde voor ons allemaal



We wish you a merry Christmas (3x) and a happy new year

't Wordt een feest, zoals nog nooit is geweest!

Ik wens je een vrolijk Kerstfeest (3x) en een gelukkig nieuw jaar!

---

Na het lied klappen MILAN en LISA in hun handen. HET ZANGGROEPJE komt op Milan en Lisa af gelopen. Er komen twee zangers naar voren: VINCE en MAJA. MILAN staart de hele tijd naar Maja.

LISA

Mooi hoor!

MILAN (overdreven enthousiast) Schitterend gezongen! Echt fantastisch! Ik heb nog nooit zoiets moois gehoord! Het was gewoon... het was gewoon... magnifiek!

LISA kijkt haar broer verbaasd aan. MILAN blijft naar MAJA staren.

LISA Het was mooi, ja... maar je kunt ook overdrijven...

MILAN Nee, het was echt prachtig... zo mooi... geweldig!

VINCE Dank jullie wel.

LISA Zingen jullie altijd met Kerst?



MILAN Het was prachtig!

MAJA We hebben het al een paar keer gedaan ja.

VINCE We zingen voor kinderen in de derde wereld... (je kunt ook een ander doel invullen)

MILAN Oh, wat goed van jullie!

LISA (onnoze!) Maar die kunnen jullie toch niet horen?

VINCE Daar hebben we iets op bedacht! Tada!!!

VINCE haalt een collectebus tevoorschijn.

LISA Deden pa en ma dat maar... zingen voor oom Max... hadden ze hun eigen spaargeld niet hoeven te gebruiken...

MAJA Al het geld dat we ophalen gaat naar de derde wereld!

LISA Nou wij hebben niks om te geven... alleen een waxinelichtje...

VINCE Het is ook niet verplicht.

MILAN Maar we hebben wél wat!

MILAN haalt de portemonnee tevoorschijn en pakt er een briefje uit. Hij geeft dit aan MAJA. LISA kijkt MILAN verbaasd aan.

LISA (tegen Milan) Jij bent gul!

MAJA Fantastisch! Wat lief van jullie!

MAJA loopt op MILAN af en geeft hem een zoen op z'n wang.

LISA Ach ja, 't is toch ons eigen geld niet...

VINCE Nou, hartstikke bedankt! Kom op (*tegen rest van het zanggroepje*), we gaan er weer vandoor!

MAJA, VINCE en de andere ZANGERS verlaten links het podium. MAJA zwaait nog een keer extra naar Milan. LISA wil het podium rechts verlaten.

LISA Zullen wij ook weer verder gaan?

Maar MILAN blijft een beetje dralen. Hij staart het zanggroepje na.

LISA Hallo? Ben je er nog?

LISA zwaait met haar hand voor zijn ogen.

MILAN Eh ja, natuurlijk...

LISA Je lijkt wel verliefd, broertje!

MILAN Verliefd? Ikke? Eh... welnee joh... maar ik vond dat ze zo mooi zongen...

LISA Vooral dat meisje zeker?

MILAN Ja, die zong het beste! Weet je... (*hij denkt even na*) we kunnen ook een cadeautje voor haar gaan kopen...

LISA (*lacht*) Doe niet zo raar, broertje.

MILAN Ze zong zo mooi...

LISA Liefde maakt doof...

MILAN (*chagrijnig*) Doe niet zo dom!

LISA (*vrolijk*) Kom op, we moeten die oude mevrouw vinden!

LISA loopt rechts het podium af. MILAN volgt haar.



## SCENE 7. Buiten

Mevrouw VAN RAVENSBERGEN komt links op. Ze loopt zwijgend over het podium en gaat er aan de rechterkant weer vanaf.

Na haar komt MIRA links het podium op. MIRA is een straatventer. Ze gaat op het podium zitten en spreidt op een kleed wat koopwaar uit: waxinelichtjes en kaarsjes.

MILAN en LISA komen van de linkerkant het podium op.

MILAN            (*wijst naar achter*) We kunnen toch nog één liedje gaan luisteren.

LISA             (*vastbesloten*) Jij wilde die portemonnee terug geven. Dus dat gaan we nou doen ook!

MILAN           (*zeurderig*) Ze zongen zo mooi...



Als MIRA hen ziet, begint ze te roepen.

MIRA            Kaarsen te koop! Waxinelichtjes te koop! Prachtige kaarsen!

LISA             (*pestend*) Heeft u ook kaarsen voor verliefde broertjes?

MIRA            Ik heb prima kaarsen voor verliefde stelletjes!

MIRA staat op en laat wat kaarsen zien. Ze pakt een rode (misschien in een hartvorm?) en laat die aan MILAN zien.

MIRA            Als je deze kaars aan iemand geeft... zal ze je zeker héél leuk gaan vinden!

LISA             (*stoot Milan aan*) Echt wat voor jou!

MILAN           Lisa!

LISA             (*tegen Mira*) U zult het vast niet erg druk hebben met dit koude weer?

MILAN           Koud? Ik heb het warm!!!

LISA Tja... Liefde maakt warm...

MIRA (*tegen Lisa*) Het valt inderdaad wel wat tegen... ik heb wat waxinelichtjes aan de Kerstman verkocht... maar verder...

LISA Waarom gaat u niet lekker naar huis?

MIRA Ik heb mijn kinderen beloofd vandaag met een kerstboom thuis te komen... ik heb nog een paar euro nodig...

LISA (*tegen Milan*) Zullen wij er een paar kopen?

MILAN Nog meer waxinelichtjes?

LISA Vindt dat zangeresje van je vast romantisch...

MILAN Lisa, hou nou eens op!

LISA (*tegen Mira*) Doe ze allemaal maar.

MIRA Alle kaarsen?

LISA En alle waxinelichtjes!

MIRA Fantastisch! Wat zullen mijn kinderen blij zijn!

MILAN haalt wat geld uit de portemonnee.

MILAN Is dit genoeg?

MIRA Dat is meer dan genoeg! Zal ik ze voor jullie inpakken?

LISA Nee hoor, we eten ze zo wel op...

MIRA geeft de kaarsen aan MILAN.

MILAN (*geeft geld aan Mira*) Heeft u ook een oude mevrouw voorbij zien komen?

MIRA Een oudere, nette dame?

MILAN en LISA knikken.

MIRA Volgens mij liep ze die kant op (*wijst naar rechts*).

LISA            Volgens mij zie ik haar. Kom op!

MILAN en LISA lopen rechts het podium af.

MIRA verlaat blij fluitend het podium aan de andere kant.



## SCENE 8. Buiten

Er komen twee mensen het podium op: WOUTER en SANDRA. Ze dragen een kindje bij zich (in hun armen, een draagzak of in een maxi-cosi). Ze tillen ook een paar koffers. Het kindje huilt (huilende pop!). WOUTER en SANDRA hoesten allebei.

Mevrouw VAN RAVENSBERGEN komt links op.

Er valt een speentje op de grond. Mevrouw VAN RAVENSBERGEN bukt en raapt het speentje op. Ze geeft het aan SANDRA.

SANDRA        Dankoewel!

Mevrouw VAN RAVENSBERGEN knikt even en loopt dan weer door. Ze gaat rechts af.

MILAN en LISA komen links op. Juist op dat moment begint het kindje weer te huilen.

MILAN        Wie gaat er nou in deze kou met z'n baby'tje over straat?

WOUTER en SANDRA horen dat. Ze praten met een accent; slikken veel letters in.

WOUTER        Wie kiennen d'r ok nieks aan dôn.

SANDRA        (*hoestend*) Wie leupen rundjes oem warm te blieven...

LISA            Kunnen jullie niet beter thuis bij de kachel gaan zitten?

WOUTER        Thoes?

SANDRA        Ons thoes is zeker driehoenderd kilometer hiervandaon.

MILAN        (*verbaasd*) Wat doen jullie hier dan?

WOUTER        Wie haben un pries gewonnen.

LISA Un pries?

MILAN Een prijs. Ze hebben een prijs gewonnen.

SANDRA Joa. Un ries noar Honoeloeloeloe...

LISA Een ries noar Honoeloeloeloe?

MILAN Een reis naar Honoloeloe, denk ik.

SANDRA Joa! Honoeloeloeloe!

LISA (*verbaasd*) Daar woont de zoon van ome Max!

WOUTER Un pries van un puuzelwedstried.

SANDRA Maor de trien riedt niet moar.

LISA Rijdt de trein niet?

SANDRA Neij.

WOUTER Vastleupen. Vanwiege de sniew.

MILAN Vastgelopen. Vanwege de sneeuw.

SANDRA Wie mott'n Skipholle.

LISA Moeten ze een schip halen?

WOUTER Neij. Skipholle.

LISA Skipholle?

WOUTER Joa. Skipholle!

MILAN Ehm... Schiphol, denk ik.

SANDRA Joa! Skipholle!

WOUTER Moargen riedt de trien wor veurt.

LISA Dus jullie moeten tot morgen wachten?

SANDRA Joa.



LISA komt dichterbij ze staan. En kijkt naar het baby'tje.

LISA           Maar zij heeft het hartstikke koud!

SANDRA       Un hem...

MILAN         Heeft-ze alleen een hempje aan?

WOUTER       Neij... zij ies un hem...

LISA           Oh, ik snap het al... het is geen meisje, maar een jongetje.

SANDRA       Joa... Hie hit Jurmien.

MILAN         Jurmien?

WOUTER       Joa... Jurmien...

LISA           Jermain, denk ik...

SANDRA       Joa! Joa, Jurmien!

MILAN         Jermain... Leuke naam!

MILAN komt er nu ook bij staan. Hij kijkt naar het kindje.

LISA kriebelt met haar vinger het kindje.

LISA           Poettie, poettie...

MILAN         Ja, da's een hij... zie je duidelijk!

SANDRA krijgt weer een enorme hoestbui. En het kindje begint weer te huilen. MILAN en LISA kijken haar geschrokken aan.

SANDRA       *(als ze is uitgehoest)* Surrie heur...

WOUTER       Wie sinds verkalten... *(begint ook verschrikkelijk te hoesten)*...

MILAN         Kunnen jullie niet naar een hotel?

LISA           Ja, het is hartstikke koud buiten.

WOUTER       Joa, hiel kalt! Moar alle goedkoupe hotiels sien vul!



MILAN           Zijn alle goedkope hotels vol?

SANDRA        Joa. En wie haben gien genug gield veur duur hotiel.

WOUTER        Wie haben al wiesselt...

LISA            Wieselt?

MILAN         Ze hebben al geld gewisseld, denk ik...

WOUTER        Joa... Doezenden dollars. Honoeloeloeloe-dollars...

WOUTER haalt een washandje uit zijn jaszak. Daarin zit een heleboel geld (bijvoorbeeld chocolademunten).

SANDRA        Und dat gield wielen ze heur niet...

WOUTER        Neij...

LISA            Maar jullie moeten niet buiten blijven, hoor! Straks krijgt Jermain een longontsteking!

MILAN pakt de portemonnee tevoorschijn en haalt er wat briefjes uit.

MILAN         Hier. Misschien kun je hier het hotel van betalen.

WOUTER        Neij... dat kunnun wie niet aannimmen...

LISA            Maar Jermain wel... *(ze pakt het briefje en stopt het tussen de kleren van het baby'tje)* En het is voor Jermain!

MILAN maakt een wegwerpgebaar.

SANDRA        Pak noe moar... Tis veur Jurmien!

WOUTER        Okie... Moar wie betoalen joellie teroeg!

WOUTER pakt het geld aan en WOUTER en SANDRA verlaten het podium. MILAN en LISA kijken elkaar aan.

MILAN         Iedereen lijkt wel arm vandaag...

LISA            Tja... we zijn niet de enige arme sloebers.

MILAN         We zijn niet eens de armste van ... *(plaatsnaam invullen)*

MILAN en LISA verlaten het podium aan de rechterkant.



**LET OP**: De musical loopt nog door, maar niet in deze website versie.

In de volgende scène halen Milan en Lisa mevrouw Van Ravensbergen in. Zij wil net wat geven aan een straatmuzikant. Maar als ze haar portemonnee wil pakken, vindt ze die niet. De kinderen twijfelen wat ze moeten doen... In de volledige versie leest u wat ze besluiten!

De musical eindigt met onderstaande meezinger:



## LIED 4: DE BESTE WENSEN

In alle landen van de wereld, wordt het Kerstfeest groots gevierd  
van Taiwan tot in Amerika, worden naaldbomen versierd  
of je nu arm bent of rijk, met kerstmis ben je nooit alleen  
het is overal gezellig, 't is een feest voor iedereen!

't Is kerstmis, kerstmis, kerstmis voor alle mensen  
in Frankrijk, Hongkong en Afrika  
in Peru, Bangkok en Amerika  
't is Kerstmis voor alle mensen  
en ze krijgen allemaal... de beste wensen!

*(Nu worden alle kaarsen en waxinelichtjes aangestoken.  
En kerstwensen uit allerlei landen worden uitgesproken: Feliz Navidad,  
Bon Pasco, Merry Christmas, Frohe Weihnachten, Mutlu Noeller,  
enzovoort)*

't Is kerstmis, kerstmis, kerstmis voor alle mensen  
in Frankrijk, Hongkong en Afrika  
in Peru, Bangkok en Amerika  
't is Kerstmis voor alle mensen, en ze krijgen allemaal... de beste wensen!  
't Is kerstmis, kerstmis, kerstmis voor alle mensen  
op 't podium en in de zaal, voor de leerkrachten, ja allemaal!  
't is Kerstmis voor alle mensen  
en voor jullie allemaal... de beste wensen!

Tijdens het lied kunnen alle personen uit de musical naar voren komen.

MILAN geeft tijdens het lied een bos bloemen aan MAJA.

HET JONGE ECHTPAAR danst met hun baby'tje.

MIRA, de straatventer, deelt waxinelichtjes uit en heeft een kerstboom op de kop getikt.

DE KERSTMAN loopt vrolijk rond met z'n bellen.